



أخت  
السيندريللا



أخت  
السيندريللا



أخت  
السيندريللا

تصميم: شهاب أشرف

أحاسيس حقيرة تتطفل عليك عندما  
يلقبك أحدهم بالشیطان أو الوحش  
ألأنانی. تشعر كأنك تسقط من أعلى  
التل وروحك الطيبة تتحول ببطئ  
لغريمتها الشريرة

تتحطم النفس الانسانية لأشلاء  
صعبة الألتئام .. هذا لقب بطلتنا أبنه  
الغابة المتغطرة .. تسير على الأرض  
كزهرة تزينها الأشواك لكن الحقيقة  
كأختلاف السماء عن الأرض .. وبيوم  
بل بلحظة يأتي هو كنسمة هواء  
منعشه تنتشلها سريعاً من كوابيس  
الماضي بطرقه ودروسة الغريبة المليئة  
بالقتال ولكن هل ستستمر هذه  
النسمة بداخلها أم ستحول بينهما  
النبوثة

تصميم: شهاب أشرف



## الملخص الداخلى

مضت الساعات وهو منهار على أرضية الغابة لا يستطيع التحرك فقلبه لم يعد هنا وحبيبته لم تعد معه . ذهبت وأخذت كل شئ يملكه سلبت عقله ومشاعره لتتركه وحده يرد لها صرختها بمئات صرخة أخرى وأنينه يحث القمر على الاختباء حزناً على حاله الضعيفة . تدمع السماء لرؤيته محطم فترتطم قطرات الامطار بشعره تخبئ دموعه الواهنة . لازال راكعاً على ركبتيه لا يصدق ما حدث لقد كان بمنتهى السعادة فى الصباح وأمضى ليلته السابقة بين أحضان حبيبته إذا كيف أنقلبت الموازين كيف أصبح وحيداً تذكر مقولة دائماً ردها أبيه الذى بالسموات (السعادة كالنبته البرية تنبت بأرض قاحلة وسرعان ما تهلك وتموت مع الإهمال الموحش لوحدثها). إذا هذا ما يعنيه بالسعادة كالنبته فهى تنمو وتعيش لعدة أيام بدون طعام وتموت لعدم وجود أحد يهتم بها وهنا تذكر

المهبط فحبيبته ستكون هناك . عاهد ذاته

الموحشه بفقدان حبيبته بأن حبهم لن يكون نبتة برية بل سيكون زهرة جميلة بدون أشواك سيرونها ويهتم بها كما يهتم بجسده . مسح دموعه ليستعيد قوته مرة أخرى فيسرع هامساً بيضعة كلمات . يختفى الكوخ وتظهر البوابة (المهبط) أمامه حيث ستكون حبيبته . كان بطريقة للدخول بقدم سريعة ليعلم بأنه قد تأخر والبوابة فتحت ليعبر الجميع من عالمه الى عالم البشر . رأى وحوش مفترسة أمثال الكراينس تجوب شوارع البشر ومصاصى الدماء يقفزون على أسقف المنازل والاشباح التى كانت مختبأه بكهوف عالمه أصبحوا زوار غير مرغوب بهم فى منازل البشر . يسمع صدى أصواتهم المرتعبه . وأنينهم بسبب هجوم وحوش الكراينس على كل بيت فتخرج العائلات فى محاولة فاشلة للنجاة بأرواح أولادهم وأطفالهم , يقفز عليهم



مصاصى الدماء بدون رحمة أو هوادة ليسلبوا  
حياتهم هذه النسخة المرعبة من لعبة القط توم  
والفأر جبرى أليس كذلك. أنه يشهد على أبشع  
المشاهد كما تشهد النجوم الباهته والقمر الغير  
مكتمل على بشاعة الموقف فهو ظهر مرة أخرى  
من خلف الغيوم السوداء ليؤنث وحدثه. كائنات  
الارض تخرج من كل مكان لتلتهم السيارات وكل  
شئ معدنى بقواطعها التى تشبه التروس الحاده  
تساعدهم أجسادهم الطويلة التى تشبه أجساد  
الديدان والافاعى كما جلدهم السميك المكسو  
بالمعدن الفضى أيمكن الفضة نعم هى.. أهات  
الاطفال تتصاعد وصرخاتهم المستنجدة بأبائهم  
لينقذوهم من حيوانات مفترسه كما يعتقدون  
تدوى بأرجاء البلده والمستدئبين يختبئون  
منتظرين أكمال القمر بعد يومين ليلاحقوا  
فرائسهم بسهولة. المورماى المزعورين من هول  
المشهد يختبئون خلف الصخور الكبيرة خائفين  
من تلقى العذاب

مثلما يتلقاه البشر جبناء لدرجة لا يتصورها  
العقل البشرى يال حظهم السعيد فهم ينعمون  
بأجسام صغيرة تساعدهم على الاختباء. أهات  
وصرخات ترتفع هنا وهناك فيستيقظ النائم  
ويهرب المار بالشوارع ليدلف الى أى منزل يأويه  
من غارات الوحوش. اللون الاحمر كسى السماء  
كما الارض وأختفت النجوم تاركه القمر خلفها  
يقف وحيداً يشهد على الخراب والدمار كأن هذه  
نهاية العالم وبالفعل هى النهاية. دماء البشر  
تجرى أنهاراً كجداول مياه لتصطدم بحذاء  
الجلدى. الاشجار شحبت لتتغير ألوانها  
والمنازل خربت ودمرت من أفعال كائنات  
الارض.... تحولت بلدة (سورزاى) لمشنقة وحلبة  
صراع بين البشر والخوارق. قتال محسوم  
النتائج منذ البداية فلا يوجد فرصة للبشر.





## الفصل الاول

صرخة تجر أخرى تطبع بقلبك أحاسيس موجعة  
ومشاعر مؤلمه على حالها. صرخة قوية جداً تدوى  
بسماء الغابة المظلمة أربعة الطيور لتفادر  
أعشاشها فزعة. تحمل معانى كثيرة رعب وجزع  
مزين بخوف أعمى. فتاة بريئة تنظر حولها برعب  
لم يسبق أن تجربته .. كذب بل تجربته كثيراً لكن  
ليس بوجود كائن غريب. كانت تحديق بالانغصان  
التي تتحرك وحدها بهدوء مفزع كأن هناك وحش  
يتربص بالمنطقه حولها. وبالطبع هناك. عقلها  
تجاوب سريعاً مع الموقف بطريقة لن يتخيلها  
بشرى وهى طرح الاسئلة التى بلا طائل... هل  
ستكون نهاية حياتها البائسة بهذه الغابة  
الموحشه. هل ستكون بشرتها الملساء علكة  
لذيذة بين أنياب وحش مفترس. ودمائها الطازجة  
كنبيذ فاخر من أجود الانواع وأعرقها. ضحكة  
هستيرية تفلت من بين شفتاها الممتلئة , تتغير  
معالم وجهها بسهولة ويسر بكل لحظة تسمع بها

الزئير . يشحب وجهها ألابيض المحمر وتقف  
خصلات شعرها الاشقر رعباً تهتف لنفسها  
".مبارك كارولين ستلاقى حدفك قريباً بسبب  
رغبات شقيقتك"

أخذ قلبها يقفز من الخوف فهذه الاصوات  
المختلفه المرعبه . تأتى من خلف الاشجار تنبئها  
بأقتراب الوحش. صوت الزئير يقترب منها أكثر  
وأكثر . لمحت أوراق الاشجار تهتز وهذا يعنى  
شئ واحد وهو الفرار .. لتهرب وتنجوا بحياتها  
البائسة . أستجمعت ما تبقى من الشجاعه للهرب  
بأتجاه الطريق للعودة الى المنزل . إذا فكر أى  
شخص بأنه منزل والدها فليعيد حساباته لأنه  
منزل زوجة أبيها أيلى . هى فقط خادمة بسيطة  
أليس كذلك؟؟ . بعد خروجها من الغابه مسرعه  
تركض كأن الوحش يطاردها وعلى أعقابها. توقف  
الزئير فجأة وتوقفت الفتاة المختبئة خلف  
الاشجار الشاهقة عن هز الحبل الذى تتمسك  
به....



تتوقف الاغصان عن التحرك لتخرج مردده  
"يالها من متعة .خادمتي الجبانة كارولين  
تهديني ألد اللحظات .أنتظري قليلاً ..فقريباً  
ستكونين أشهر فتاة بالجامعة بهذا الفيديو"  
هل سيصدق أى أنسان عاقل بأن هذه الفتاة  
تكون شقيقتها ريفان .مؤكد لن تأتى هذه الفكرة  
على خاطر أى شخص .أذا قلنا أشقاء فليست  
علاقة دم إنما زواج ثانى حيث ريفان هى ابنة  
السيدة أيلى زوجة السيد سميث وكارولين تكون  
أبنته ..الاثنان تملكان واحد وعشرون عاماً أى  
أنهما كالتوأم .لنتوقف هنا هى ليست بشقيقتها بل  
هى علاقة خادم ومخدوم .وكما يرى الجميع ريفان  
هى المخدوم وليست كأي مخدوم بل سيد شرير  
وسلطان متغطرس.....جلست ريفان متكأه على  
الشجرة الضخمة تستمتع بالسكون المسيطر على  
الغابة تهنأ بالظلام الدامس المخيم حولها .أذا  
نظرتم إليها بهذه الوضعية ستبصرون ساحر شرير  
ترسم على وجهه ابتسامته الساخرة المعتادة

عينها العسليتان تلمعان بالظلام كعينان  
الثعلب الماكر. لا أحد يعلم لما هى لا تخشى  
الغابة ..وكيف تحافظ على هدوئها فلما لا تصرخ  
كما تفعل الفتيات بعد منتصف الليل لرؤية  
صرصور.. على النقيض تماماً تجلس ريفان بغابة  
بلدة (سورزاي) الصغيرة بعد منتصف الليل  
بهدوء مخيف تستريح قليلاً قبل العودة للقصر  
ومواجهة كارولين وأيلى ..

هل نستطيع أن نقول عليها مجنونه أم  
شجاعه.لا نستطيع الحكم عليها من هذا فقط  
ويطرح سؤال آخر نفسه بكل غرور.. لما هى  
تحدث الاشجار كالمجنون وتحدثهم عما يجول  
بخاطرهما .

فى قصر عائلة سميث الفاخر الذى تم أعادت  
ترميمه تحت إشراف السيد سميث قائد قوات  
البحريه السابق .دخلت كارولين الى القصر  
باكية .عينها منتفختان بطريقة تجعلها كالباندا  
الباكى المستيقظ توأ من النوم.وهذا حقها



فهي كادت أن تلاقى حدفها هناك . جاء صوت

غليظ مليئ بالخبث والسخرية . يخرجها من

أفكارها السوداء

"عزيزتي كارولين هل كنتى برفقة حبيبك الجديد

. هناك شائعات كثيرة تقول أنك خائنة وتفشين

داميان "

. حاولت مسح دموعها والسيطره على كلماتها

وتصرفاتها أمام زوجة أبيها الشريره الواقفه على

السلالم المؤدية الى الطابق العلوى ..واقفة بكل

شموخ وكبرياء امرأة جاحدة وعهرها يظهر بطريقة

لباسها الغير محتشم رفعت كارولين رأسها بعد

مسح الدموع الغزيرة التى تكومة على وجهها

وأجابتها بشبح أبتسامة

"كنت بالغابه أبحث عن قلادة ألانسه ريغان

التى أضاعتها فى الصباح "

وهل تعتقد أن المرأه الحقوده ستصدق

.. بأحلامك كارولين فهي تنصيد لك الاخطاء

"كاذبة أعرف أنك كنتى برفقة شاب وتحاولين

ألقاء اللوم على أبنتى "

لم تستطع السيطرة على الغضب الذى تسلل

داخل طيات قلبها المجروح لأنها أيضاً أبنتها أو

هذا ما أعتقدته قبل وفات والدها السيد سميث

"ألسنت أبنتك ....لماذا إذا تزوجتى والدى

الذى قال بيوم من الايام أنك ستكونين أمى

الجديده وأنا بحماقة طفلة صدقت. "

. التفتت كارولين الى بوابة القصر عند سماعها

لرنة ضحكات مرتفعه تحمل الكثير من السخرية

تهتف صاحبة الضحكات بنبرة ساخرة

"أحسننتى أحسننتى يالها من خطبة مؤثره . هل

تعلمين لقد رق قلبى "

ريغان تتكئ بجسدها المتناسقة منحنياته على

الباب الضخم المفتوح على مصراعيه .رياح

الحديقة الخارجية تحمل خصلات شعرها

الكستنائى لداخل القصر .عينهاها تلمع بسخرية

واضحة أبتسامتها المعتادة ترسم بهذه اللحظة

تجعلها تشبه والدتها أيلى ألا أن الاختلاف



واضح. أيلى جميلة بل رائعة ككارولين.ومن يرى  
أيلى بجانب كارولين وريغان لن يصدق أى  
شخص بأن ريفان هى أبنيتها وليست  
كارولين.....ريغان فتاة متوسطة الجمال ذات  
العنان العسلية والشعر الكستنائى الطويل مع  
شفاهها الوردية المتوافقة مع لون بشرتها القمحية  
،كانت تقف محدقه بكارولين الفتاة البريئة  
أليست بريئة فهى سيندرىلا العصر الحديث  
خادمه ستتزوج من الامير

أبصرت كارولين شقيقتها التى دلفت الى القصر  
بعد وصولها بمدة قصيرة .فكرت قليلاً .ألم تتركها  
خلفها بغرفتها الملكية بعد إصدار لأمرها الغير  
منطقي بالذهاب للغابة فى هذه الساعة لجلب  
قلادتها الغبية .أو كل هذا خدعة كالمعتاد.لماذا  
تعذب قلبها الرقيق فلتسألها وتشبع فضولها  
"أين ذهبتى ريفان"

لم تعجب ريفان بسؤال شقيقتها فأنقلاب تعابير  
وجهها من السخريه الى الغضب والحقه هو خير

دليل على ذلك أخذت تقلب الهاتف بكفة يدها  
اليمنى وعينها تبرق ببريق غريب إذا رآته أيلى  
ستفر هاربه .تزين وجهها أبتسامه لعوبه  
""كنت على بعد أربعة أمتار أو أقل منك فى  
الغابة""

. توقفت لدقيقه وهى تلوح بهاتفها اتجاه  
كارولين التى بدت عليها علامات الدهشه  
وأرسمت أبتسامه الانتصار على وجه ريفان كم  
تحب هذه اللحظات حيث تكون هى المسيطر  
""لا أعلم كم ستكون نسبة المشاهده على  
اليوتيوب عندما أرفع عليه الفيديو ولكن أنتظرى  
الفيديو لا يحمل فقط جزعك الذى أربع  
الحيوانات بل هناك مفاجأه أخرى به.""

توقفت ريفان منتظرة ردة فعل الفتاة البريئة  
فخاب أملها لأن عدوتها تقف كالتمثال المجدد  
بدون تحريك عضلة واحدة لذا تابعت متمنيه  
أن تثير غضبها لتهجم عليها وتفتك بها أمام  
أعين والدتها وبهذه الطريقة ستوصل



الرسالة الى أيلى بأن من يلعب مع ريفان  
سيلاقى ما لا يرضيه فهي لم تعد الطفله الصغيرة  
...

"أتشوق لرؤية وجه داميان عندما يرى فيديو  
خطيبته المزعورة بالغابة. أه صحيح قولى لى كيف  
ستفسرين له ذهابك الى الغابة وحدك بعد  
منتصف الليل؟ وكيف ستفسرين جسدك العارى  
بالفيديو فيا شقيقتى العزيزة الفيديو يظهره وأنتى  
تغتسلى"

. لا هو نقطة ضعفها .. داميان هو نقطة ضعف  
كارولين. بل هو حياتها. فلم تجد الفتاة البائسه  
أى خيارات أخرى غير الركوع لسيدتها ريفان  
تتوسلها الرحمه والشفقه مع علمها أن هذه الفتاة  
لا تملك قلب فلن تتطلع الى الكثير لأنها تعلم  
بأن شقيقتها ستهينها وتحطم كبريائها الغير  
متواجد لتعذبها. أفكار كثيرة تزحف لعقلها  
ومشاعر مرعبه تشق طريقها لقلبها الطيب. كيف  
يمكن لها تصويرها عارية؟؟ أل هذه الدرجة هي

شيطان ووحش شرير أنانى؟ كيف يمكنها؟؟  
كيف يمكنها؟؟...كارولين لقد نسيت شئ مهم  
وهو أن شقيقتك تحمل بعضاً من خصال  
النشالين والكاذبين..فليس كل ما تقوله صحيح  
"أرجوكى أرحمينى أنا شقيقتك. أعدك أننى لن  
أناقشك مرة أخرى"

أخذت ريفان تقطب حواجبها عابسه .. تمشى  
مجيئاً وذهاباً لا أحد يعلم بما تفكر به هذه  
الثعلبية الماكرة وتصرفها الغريب أنبت زهرة  
سوداء بقلب كارولين زهرة القلق والخوف من  
القادم. تنهدت براحة عندما توقفت عن الدوران  
ولكن هنا كانت المفاجأة التى نزلت كالصاعقه  
عليها بدون عطف أو شفقة. أمعقول أنها بهذه  
الحقاره والدناءه لماذا تتصرف بهذه القسوه  
معها لماذا تريد تحطيمها

"أتركى داميان أتركه لى."

أنها تريد حبیبها وحياتها. لما تريد تدمير خيط  
سعادتها الوحيد بهذه الحياه ألم تكتفى



بتدميرها بعد موت سميث. تحاول التفكير لكن ريفان تقطع عليها تفكيرها فهي لن تعطىها الفرصه كالعادة لا تعطىها الفرصه لتفكر .. تعلم جيداً عواقب إعطاء الحرية لكارولين فإذا سمحت لها بالتفكير وأستخدام عقلها الصغير ستعرف أنها تملك الحق على هذا المنزل مثلها تماماً وأكثر. ولديها الحق فى كل ما تملكه

"أتظنين نفسك سيندريلاً لتزوجى من وريث مجموعة العنقاء التى تملك أكبر شركات السيارات حول العالم وتملك أكبر مناجم الذهب والالماس أفيقى كارولين أنت خادمة".

ظهر بريق مخيف بعينا كارولين وتجهم وجهها بعبوس شديد. تسمع ما تقوله شقيقتها بأذان منفتحة. التغير بملامحها المفاجئ أخاف كل من أيلى وريغان لكن سرعان ما أطمئنا عندما عادت خادمتهم كارولين مرة أخرى ألى طبيعتها الجبانه "أنا أحبه كما يفعل . تعلمين جيداً يا شقيقتى بأننى لا أنظر الى ممتلكاته ...لقد جمعنا الصدفه

فى الحفله التنكريه التى قمتى بتحضيرها للترحيب بقدومه .وأعلم جيداً ما هى منزلتى فأنا مجرد خادمه فى هذا القصر الذى كنت أميرته فى الماضى ."

.. لقد تناسيا أيلى التى مازالت معهم تستمع الى حديثهم مستمتعة بكل كلمة كأن ما يحدث مسرحية كوميديه وليس شجار بين أبنيتها خرجت من جو المسرح الذى أدخلت نفسها به عندما تناهى الى سمعها صوت كارولين تقول أنها أميرة هذا القصر ..جحدت عينيها ثم أغلقتهما لبرهة .. فتفتحهما من جديد ببطئ لتخرج شرارات الغضب والسخرية الواضحة بحديثها .تدافع عن حقها بهذا القصر الكبير "أميرته حقاً. أنسىتى أيتها الانسه الصغيره بأن والدك أعطانى كل هذه الاملاك ولم يترك لك شئ"

كارولين لم تجد أى جدوى من النقاش مع هاتين المرأتين الماكرتين.



لذلك توجهت الى غرفتها الصغيره المظلمه التى  
أصبحت ملجأها منذ سن السادسة عشر فى اليوم  
التالى لمجئ خبر وفات والدها بقنبلة فى سيارته  
وهو متجه الى الميناء . لازالت تتذكر هذا اليوم  
فهو اليوم الذى تبدلت فيه حياتها الى الاسوء  
بعد أن كانت أميرة هذا القصر الضخم أصبحت  
مجرد خادمه تعامل معاملة العبيد.دوماً كانت  
شاكره لأن زوجة والدها جعلتها تكمل تعليمها  
الجامعى وبالرغم من أن هذا التصرف لم يكن  
بسبب حبها وطيبتها الفائضة فهى كانت تملك  
أسبابها.أرادت ان تصبح كارولين الحارس  
الشخصى لأبنتها فى الجامعه..الشئ العجيب  
الذى يحيرها هو حب أيلى الشديد لأبنتها ريفان  
على الرغم من كراهية ريفان الشديده  
لوالدتها..حسناً لن تهتم بهم فهى ستتزوج حبيبها  
داميان الذى أغناها عن كل شئ آخر  
موعد زفافهم اقترب أنه بعد أسبوع من اليوم.  
كارولين شاكره لهدوء شقيقتها الغريب....

من المفترض أن تحاول التفريق بينهما .هل  
لأنها تحب داميان؟.لا ريفان تسيطر عليها  
الغيرة... وصفة حب التملك هى أقوى الصفات  
لديها  
لم تقع فى الحب من قبل كل الذى تريده هو  
الفوز على شقيقتها .....منذ زواج والديهم وهى  
تحاول الفوز عليها بكل شئ لدرجة محاولتها  
لجعل والد كارولين يكره أبنته . الافكار تزحف  
لعقل كارولين قبل أن تخلص الى النوم كالافاعي  
السامة.أفكار كثيرة تتخبط هنا وهناك لا تتركها  
لحالتها . تجعلها تعاني من الارهاق بسبب خوفها  
على حبها الذى تهدده ريفان.وبعد صراع دام  
لساعات مع عقلها أستطاعت النوم ...  
فى الصباح ريفان تفيق من نومها تسب وتلعن  
الشخص الذى وضع المنبه الغبى بجانب رأسها  
.وعندما نظرت الى عقربه وجدته يشير الى  
السابعة صباحاً.أقسمت أنها ستقتل من وضعه  
ستخرج قلبها العطوف من بين أضلعها



وتتناوله مع كأس من النبيذ الفاخر الذى  
ستخلطه بدمائها. خرجت مسرعه من غرفتها بدون  
تنظيف وجهها أو غسل فمها من آثار النوم.  
لتذهب الى غرفة كارولين .فتجدها بكامل أناقيتها  
. ترتدى ملابس جديدة .من المؤكد انها هدية من  
خطيبها داميان...سيطر اللون الاحمر على وجهها  
عروق حمراء تشق طريقها الى عيناها .طفح  
الكيل لن تحتمل أكثر

"أنت أيتها السافله كيف تضعين هذا الشئ  
المزعج بجانب رأسى ألم تتعلمى شئ من درس  
الامس"

أرتعشت كارولين بسبب الكهرباء المقززه التى  
سارت بعروقها من أثر كلمات شقيقتها ولكنها  
تداركت نفسها سريعاً لتستدير وتواجهها  
"أنه أول يوم فى العام الدراسى لا يجب عليك  
التأخر"

ريغان تفحصت شقيقتها من رأسها الى أصابع  
قدميها منبهرة من جمال هذا الفستان وهنا

الغيرة بدأت تقطع كل خلية بجسدها فلم  
تحتمل أكثر  
"أخلى الرداء ..أنه يعجبني أريد أرتدائه  
اليوم"

خرجت الكلمات بصعوبه بالغة مع بعض  
التلسم .

"لا لا أستطيع أنه هديه من داميان."

وهل تعتقد أن ريغان ستتراجع ..بالطبع لن  
تفعل لكنها أصبحت عديمة الصبر وهى تهددها  
"إذا لم تخلعيه فأقسم بأننى سأخرج الوحش  
الذى بداخلى"

توقفت عن الحديث وهى تتجه نحوها بخطوات  
ثقيلة وعيناها تبرق بشر وقفت أمامها تتلمس  
بأناملها الفستان الطويل .نظرت لعين شقيقتها  
تأمرها من خلالها بخلع الفستان ...بالرغم من  
أنها لم تنطق بكلمه الا أن كارولين أستسلمت  
لشقيقتها وخلعت الرداء . تحفظ هذا البريق  
الذى يزين عيناها أنها تعلمه جيداً



يا ويلها من الوحش النائم بداخل ريفان لقد  
واجهته مرة ولا تريد تكرارها مجدداً....كان  
فستان بترولى اللون نهايته تحت الركبه بقليل  
تتخلخله رسومات نحاسية وله حمالتين تعلق  
بالحمالة اليسرى زهرة صغيره..لونه يلائم بشرة  
كارولين البيضاء أكثر من ريفان القمحية....وماذا  
أهناك مانع؟؟ هي ستفعل أى شئ فى سبيل  
أجبارها وأدخال التعاسة لحياتها.حتى إذا أجبرت  
نفسها على ارتداء أشياءها القديمه فهذا لا يهمها  
كل ما يشغل عقلها هو الفوز على كارولين وجعلها  
تعيسة .

..أنتهت أول محاضره فى السنه الدراسيه  
الجديده..وبالطبع لن تفوت ريفان أى فرصة  
لالتصاق بداميان بكل الوسائل المتاحة حتى  
إذا كان عليها أجبار كارولين أن تتركهم.كما  
فعلت بعد المحاضره فى مطعم الجامعه عندما  
أمرتها بالذهاب لطلب الطعام وعندما هب داميان  
واقفاً للذهاب مع حبيبته. أمسكت ريفان بيده..

مغريه أياه للجلوس بجانبها وهى تقول بصوت  
ساحر يغرى أى رجل ولكن ليس داميان  
""أريد محادثتك بأمر ضرورى "".

جلس داميان .الرجل المثير فى أعين جميع  
الفتيات فهو حلم كل فتاة . غنى ثرى ويملك  
زوج من العينان السوداء الواسعه بشفاه غليظه  
وجسده القوى البنية مفتول العضلات مما  
يجعل الفتيات يقعن تحت تأثير لمسه واحده  
من يديه .

""أثق بخطيبتك داميان؟ هل أنت متأكد أنها  
لا تخونك؟ "".

.وقعت هذه الكلمات كألعصار عليه..... كيف  
كارولين الفتاة المحتشمة المحترمه وهى الفتاة  
التي أستطاعت الاطاحة بوريث مجموعه العنقاء  
أجبرته على الوقوع تحت تأثير بريق عيونها  
الواسعتين كعينان طفل صغير وشعرها الاشقر  
المتنمرد دائماً .

أستطاع جمع شتات عقله الذى ذهب



بطرق ملتويه لا يريد الذهاب لها فهو يثق بحبيبته  
وهذه الفتاة التى أمامه ليست من النوع الجيد.....  
ومن النوع الفاسق لطالما كانت هكذا .سمعتها  
السيئة تسبقها أينما كانت .فلما يثق بكلماتها  
بدون دليل  
""أنها خطيبتي وزوجتي المستقبليه أعرف أنها لن  
تخوننى أبداً.""

البركان الخامد أنفجر فجأة بقوة الأعصار وليس  
أى أعصار بل أعصار تسونامى الضخم. بعد سماع  
أجابته. لم تتوقع كل هذه الثقة بينهما وأخذت  
نيران الغيره والحقد تشتعل بدون هوادة. قررت  
أفساد حفل زفافهم.ستفصلهم مهما حدث  
. قبل حفل الزفاف بيوم... تم كل شئ .القاعه  
زينة بالكامل والعروس أصبحت فى أتم  
الاستعداد لزفافها .كارولين سعيدة جدا لأن  
زفافها بالغد ولا يوجد شئ يمنعها عن البقاء مع  
حبيبها داميان بعد اليوم ولن تستطيع ريفان  
فعل أى شئ لحبها .أو هذا ما كانت تعتقده فهى لا

تعلم أن شقيتها تخطط لشئ شرير  
بالغابه...تجلس ريفان بالغابه والتى هى موطنها  
الاول تقضى به معظم وقتها بدون خوف لدرجة  
أنها تعرف كل الكائنات التى هناك تلقب نفسها  
بأبنة الغابه.تدون صفات كل كائن تقابله بدفتر  
مخصص لهم ومعها حقيبتها الغريبة التى تحمل  
بها كل الاسلحة لحماية نفسها وجسدها . تجلس  
متكأه على شجرة ضخمة . شجرتها هى التى  
أسمتها بالبحر الهائج نسباً للونه الفريد الذى  
تعشقه لا تعلم لماذا لكنها تعشق هذا اللون  
الازرق للبحر الهائج مثلما تعشق الاحمر  
النارى.كانت مغمضه عينيها تفكر بخطتها  
الشريرة التى ستقوم بتنفيذها بالغد.أستطاعت  
أيجاد الخطة وهى متأكده من نجاحها وستفوز  
بالطبع ستفوز على كارولين والان فلتتخيل آخر  
حيوان قابلته وكيف يمكنه التكلم .ريفان  
خياليه ولكن ليس بطرق رومانسيه أنها تبغض  
الرومانسيه التى هى لغة الحب .



فقط خياليه من جهة الحيوانات ,لطالما أرادت  
التحدث مع هذه الحيوانات لأنهم أصدقائها  
الصادقين.....وهى تسرح بخيالها بعالم آخر  
شعرت بهذا الشعور مرة أخرى الذى تشعر به كلما  
أتت الى الغابه .. بدأ الاحساس بوجود شخص  
يراقبها منذ دخولها الغابه للمرة الاولى عندما  
كانت بالخامسة عشر قبل عام من موت  
سميث. شعرت بأنها مراقبه. فتحت عيناها لتنظر  
حولها لعلها تستطيع معرفة من هو ..وكالعادة لا  
يوجد أحد فقط الاشجار الضخمة المتشابكة  
لدرجة منع معظم أشعة الشمس الا أن هذا  
المكان الذى تجلس به .هو أكبر مكان يدخل له  
الضوء بطريقة ساحرة وجميلة لتقع أشعة الشمس  
الذهبية على البحر الهائج..أخذت تسأل نفسها  
متى سيخرج ؟متى ستعرف من هو ؟من الشخص  
الذى يشعرها بالامان منذ كانت مراهقه بالخامسة  
عشر . من هو الشخص الذى تعتقد أنها تحدثه عن  
طريق أشجار الغابه ؟؟.

تنهدت ثم أغلقت عيناها مرة آخر فأتت الرياح  
تحمل الرائحة التى لطالما تسللت الى داخلها  
محطمة أسوار قلبها المنيع مذيبة الجليد  
المحيط بقلبها. الرائحة الجميلة واللذيذة هنا  
مرة اخرى وهى تأتى عندما تشعر بأنها مراقبه .  
تعلم جيداً أنها رائحته ويالها من رائحة عشقتها  
دائماً .أستنشقت الرائحة الغريبة . لم تناديه من  
قبل فهل سيلبى ندائها إذا فعلت..سألته بنبرة  
هادئة بطيئة  
""أتمنى أن أقابلك يوماً ما أيمكن أن يحدث""  
لم تتلقى أى أجابة فوقفت معتدله ونظفت  
ملابسها ثم قالت بصوت مرتفع والابتسامة  
الصادقة وجدت طريقها الى وجهها الجامد  
الصلب  
""كم أتمنى مقابلتك لدى الكثير من الاسئلة  
لك ..هل سنتقابل يوماً""  
. لم تكذ أن تنهى جملتها حتى شعرت بأنفاس  
دافئه تلفح وجهها .تفاجأت وبالطبع



ستفعل .فهذه أنفاس شخص فركت عيناها لترى  
بوضوح لكن لا يوجد أحد أمامها إذا هذه الانفاس  
من أين تأتي؟؟ .أحست أنها ازدادت وهي تتحرك  
على أرجاء وجهها مداعبه بشرتها القمحية.ضحكة  
دلال تخرج منها بدون وعى.أغمضت عيناها  
مستسلمة للشعور الجميل الذي أجتاحها كم  
تمنت فى هذه اللحظة أن هذه الانفاس الدافئه  
فعلاً موجوده وليست من نسيج خيالها الجامح..  
أتجهت ناحية عنقها فتأوهت .وسرعان ما شهقت  
عندما شعرت بيد حقيقية تحيط بخصرها وتجذبها  
الى الامام حيث الفضاء الفسيح. فلا يوجد شئ  
أمامها سوى الغابة والاشجار لكنها شعرت بصدر  
واسع مفتول العضلات لا كلمة مفتول قليلة عليه  
فهو ممتلئ بطريقة مخيفة.أناملها تلمست هذه  
العضلات القويه ثم توقفت بدون تحريك أى  
عضلة من جسدها .تسأل عقلها هل جنت؟؟  
مؤكد أنها جنت فهي بأحضان رجل من نسيج  
خيالها لا تراه وذراعاها تحيط بها بتملك..

لقد شعرت بمشاعر الرغبة والاشتياق تنبع من  
هذا الجسد الخيالى الذى يحتويها ...أخيراً  
تداركت الموقف وأبتعدت خائفة .تهدهء عقلها  
بصوت منخفض لعلها تنجح  
""أنت تتوهمين لا يوجد أحد هنا لا يوجد شئ  
أنه من نسيج خيالك ريفان فلا يوجد أحد  
سواك هنا توقفى عن تخيلاتك.هيا يافتاة بالله  
عليك لا يوجد أحد.""

كانت تهزى وتتمتم بصوت منخفض من الدهشه  
حتى شعرت بسكون غريب بالغابه .. منذ دقائق  
كانت تسمع أصوات الرياح التى تصطدم بأوراق  
الاشجار العاليه وأصوات الحيوانات المتقاتلة  
..والان لا يوجد أى صوت ..فقط أصوات تكسر  
الاغصان تحت أقدامها ..  
عم السكون أرجاء الغابه كأن شخص ما قد أمر  
الرياح والحيوانات بعدم إصدار  
الاصوات..سرعان ما رفضت ريفان فكرة أن  
هناك شخص قد أمرهم .فكيف سيأمرهم



يالها من مضحكة. تذكرت فجأة كارولين وداميان.  
سريعاً وبدون تهاون شقت طريقها لخارج الغابه  
متناسيه كل شئ قد حدث. وهل استطاعت  
النسيان؟؟.. لا هي فقط صرفت النظر عن ما  
حدث حتى تستطيع تنفيذ خططها ثم ستكتشف  
ما هذا لكن ليس الان .  
دلقت الى القصر لتجد كارولين تقوم بالتنظيف .  
""العروس تعمل كالخادمة فى اليوم الذى يسبق  
زفافها"".

نظرت كارولين لشقيقتها وكان هناك شبح  
أبتسامة تتوج وجهها الجميل.. أدى الى أغصاب  
ريغان. أتهزأ بها بالطبع تفعل يالها من حمقاء أنها  
تستهزء بها  
""ما الذى يضحك؟؟ هل تجديننى مضحكة. ""  
هزت كارولين رأسها تنفى كلماتها. فتحت فمها  
لتؤكد نفيها. لكنها لم تكذ تفعل حتى شعرت بآلم  
بطرف وجهها الأيمن فريغان لم تعطها الفرصة..  
الصفعة التى تلقتها كفيلاً بأخراسها للأبد

بدأت الدموع تسيل على وجنتي كارولين  
فأبتسمت ريغان المنتصره على رؤيتها بهذا  
الضعف.. حاولت توسلها بعيناها أن ترأف بحالها  
هى شقيقتها كيف تفعل هذه الأفعال الشنيعة  
بها لم تجد فائده لذا هربت لغرفتها الصغيرة  
تتوارى بها.. لا تعلم ريغان لما أحست بالآلم  
عندما رأت نظراتها الثاقبه وطريقة فرارها  
لغرفتها. هزت رأسها تقنع نفسها بالحقيقة  
الوحيدة

"" لا تضعفى أنت أقوى منها لا تكونى ضعيفة  
وتتركى دموعها تؤثر بقلبك . أنت لا تملكين  
قلب فقط تملكين عقل ...أنت لا تحتاجين اليه  
لتعيشى بهذا العالم السئ فهذا العالم ليس  
للضعفاء . أن القوى فقط هو من يعيش أما  
الضعيف فيموت ويهلك تذكرى هذه الحكمة"  
توجهت ريغان الى غرفتها الملكية الواسعه  
مسحت غرفتها بكل برود مقطبة حواجبها  
الرفيعة. تحديق بجدران الغرفة البيج



وبهذه الستائر الفخمة وهذه الأرائك والمقاعد التي تشبه أثاث العصر الفكتورى .حولت نظرها الى السرير الواسع الذى تكرهه .لا أحد يعلم لما تكرهه لكنها بالفعل لا تحب أى شئ بهذا القصر .وقفت أمام المرآة الواسعة .. نظره وراء أخرى لوجهها تدرس كل شئ به تجر بصرها الى جسدها مبتسمة بهستيريه كأنها مريض نفسى بأنفصام الشخصية يحتاج للذهاب للمصح العقلى ليتعالج ""أنا جميلة فلماذا لم يحبني داميان لماذا أحب كارولين ..انا أيضا جميلة "".

توقفت عن حديثها مع روية كاملة لأنعكاس صورتها بالمرآة ..أتجهت نحو الطاولة الضخمة التى تستكين بمنتصف الغرفة أخذت المزهريّة الاثرية التى تزينها وعادت مرة أخرى الى المرآة .نظرت الى وجهها الذى تحول الى كتلة حمراء من الغضب وعيناها أصبحتا واسعتان لدرجة مخيفة ترمق وجهها بأشمئزاز وقرق ..وبدون سابق أنذار ألقت المزهريّة بقوة على المرآة لتشاهدها وهى

تتحطم الى قطع حادة صغيرة .تصرخ ""أنت لست جميلة فكارولين أجمل منك الجميع يحبها أما أنت فلا أنت هى الشيطان بأعين الجميع فقط أقبلى بفكرة أنها الاجمل والاحب اليهم أما أنت فشيطان مكروه لا أحد يحب شيطان ""

.أنها مجنونه وبالطبع تعلم فما يحدث معها ليس بالشئ الطبيعى .فتاة شريرة ..شيطان كما تم تسميتها من قبل ..تضمر الكراهية للجميع لا تحب أحد .حتى أنها تكره جسدها ونفسها فلما هى تعيش هنا لما خلقت كبشرية لماذا لم تخلق كحيوان .فحياتهم المتوحشه والعنيفة تلائمها أكثر من حياة البشر المليئة بالحب والمشاعر المقززه .ألهذا تجد الغابه موطنها الأول وتجد الحيوانات هم الاصدقاء المناسبين ليصادقوها ..نعم لتعترف هى حيوان متوحش وبغلطة فاضحة خلقت بجسد بشرية قبيحة  
نهاية الفصل الأول



## الفصل الثانى

"لا أرجوكم لا تقتربوا لا تؤذونى" هتفت ريفان بهذه الكلمات وهى تركض بالغابة بدون هدف هاربه من هؤلاء الاشخاص خلفها الذين ينعتهوها بالشیطان ذو الوجه القبيح. تهرب والدموع لا تتوقف عن الاندفاع من عينيها لم تكن تنظر أمامها جيداً فالشئ الوحيد الذى يشغل عقلها هو الفرار والذهاب الى مكان آمن بعيداً عن هؤلاء الاشخاص . لا تعلم الى أين تذهب فلا يوجد بجانبها أى أحد... فقط وحيد. والدتها أيلى بينهم وكارولين وداميان وسباستيان صديقها جميع الاشخاص الذين تعرفهم يطاردونها يريدون قتلها. يلقبونها بالشیطان ذو الوجه القبيح يريدون الفتك بها. تركض بسرعة ومن فرط الدموع التى تغشى الرؤية أمامها ألتوت قدمها اليمنى ووقعت أرضاً. فستانها يفتersh أرضية الغابه. حاولت النهوض لكن بلا فائده. أبصرتهم يتقدمون نحوها يريدون الفتك بها .

صرخت بأعلى صوتها وترجتهم لعدم أیذائها لكن هیهات

"أرجوكم لا تؤذونى ..كارولين أسفه أسفه جداً .....أمی لقد فعلت كل ما طلبته حاولت فعل ما تريديه . داميان أرجوك لا تقتلنى انا أسفه".  
لم يستمع لها أحد فوجهت نظرها الى سباستيان تستنجده

"أرجوك سباستيان أنا هى ريفان صديقتك الوحيدة التى تناديك بسابى هل تتذكر.""  
لم يهتم سباستيان أو سابى بما تقوله ريفان وأحاطوا بها مشكلين دائره حول جسدها الصغير وكان هناك بعض الاشخاص لا تعرفهم .أغمضت عينيها وأنزلت رأسها الى الاسفل يدها تحيطه كذرع حامى . تبكى وتصرخ.أخذت تتمتم مترجيه  
"أرجوك أنقذنى أبى أنا احتاجك أنقذ أبنتك".

وبعدها صرخت بدون وعى أو تفكير



لا تعلم كيف خرج هذا الاسم من لسانها  
"تاييلور تاييلور أحتاجك".

ولم تكذ تنهى كلماتها حتى أشدت الرياح  
مداعبة خصلات شعرها المتمردة . تسلفت الرائحة  
التي تعشقها الى أوصالها تزف لها خبر  
وصوله . سمعت أصوات غريبة تدور حولها  
وسمعت صرخات والدتها وكارولين وداميان  
. وبعد الصمت الذي أطبق على المكان  
حولها . رفعت عينيها مترقبة بخوف لترى  
أجسادهم ملقاه بأهمال بدون حركة مغمضين  
أعينهم فمسحت الغابه بذهول ودهشه لتجد  
شخص غريب يقف بعيداً ويمسك بسباستيان من  
رقبته بيد واحدة ومن قوة هذا الغريب كانت قدما  
سباستيان مبتعدة عن الارض كأنه يحلق ....أخذ  
يتوسله ليتركه .. لم يستمع هذا الرجل الذي  
يرتدى معطف جلدى أسود بقلنسوة  
فك الرجل الغريب أسره ليتهاوى أرضاً وجسده  
ينتفض برعشة ظاهرة . نتيجة لسماع صوت تنفس

ريغان التي تقف على قدميها فالتفت باتجاهها  
...شهقه صغيرة تفلت منها وهي ترى لمعة عيناه  
الزرقاء . تفتح عيناها على صوت خادمة تسمى  
نور "أستيقظي أنسة ريغان أنستي أرجوك  
أستيقظي".

تفاجأت ريغان عندما وجدت نفسها بغرفتها  
وعلى فراشها . أفكار كثيرة ليس لها ملجأ ... هل  
كان كل هذا مجرد حلم سيء ؟؟ كابوس ؟؟ ومن  
يكون تاييلور الذي ناديت بأسمه ؟؟ . وتفاجأت  
أيضاً بمناداتها بوالدها وهي لم تقابلة من  
قبل . تنفست الصعداء لأنه لم يكن  
واقعه . حولت نظرها الى الخادمة التي تحرق  
بها مشفقة على حالها .

لا تحتاج الى أى اهتمام من أى كان فهي لن  
تسمح لأى شخص برؤية ضعفها .. أمرتها بكل  
غيظ وكراهية

"أخرجي من غرفتي من أعطاكى الأذن بالدخول  
هيا أخرجي".



أنسحبت الخادمة بدون قول كلمة واحدة. عيناها تجولتا بأرجاء الغرفة لتتاكد أنها بغرفتها ثم رأت دمعه تسقط على ملابس نومها البيضاء فقامت بمسحها فوراً تمنع أخواتها من اللحاق بها.... هذأت نفسها ربما تجد السكينه وتطرد الشعور الغبي الذي يملكها  
"" أنه مجرد حلم لا تهتمى به ريفان فقط أنسيه وتابعى حياتك ""

ترجلت من السرير وأتجهت الى المرحاض لتغتسل وقفت أمام مرآة المرحاض وهى تفرش أسنانها بالفرشة الحمراء فالمعروف أن ريفان تعشق شئ يسمى اللون الاحمر وبالرغم من اعتقادها الغريب بخصوص هذا اللون فهى تظن أنه لون الغضب والحقد المتكاتف بالكراهية العمياء وكذلك اللون المفضل للشيطان ألا أنها تجهل المعنى الحقيقى لهذا اللون فهو يعبر عن الشجاعه والحزم بكل أمور الحياه وكذلك الزواج فالهنود يتخذون اللون الاحمر رمز للزواج...

والاحمر هو رمز المرأة القويه الجريئة والمتهورة بطريقة طائشه.. حدثت ريفان بأنعكاس عيناها بالمرآة وهى تفكر. من يكون هذا الرجل المدعو بتايلور؟؟ أقابلته من قبل؟؟ .

توقفت عن تفريش أسنانها وأقتربت أكثر من المرآة . لا تعلم ما سبب اقترابها الا أنها أرادت ذلك. أصبح أنفها تقريباً ملامس للمرأة . ظهرت زوج من العيون الزرقاء كلون السماء الصافى والبحر الهائج من العدم. أبتعدت مرتعبة وبرمشة عين واحدة أختفت هذه الأعين . تراجعة أكثر وهى تفكر بالذى يحدث معها ... وهل هذا شبح الذى يطاردها هل أذت شخص ما بالماضى لهذا شبحه يريد الانتقام. حسناً لن نتجراً على الحساب لأنها لن تصل للنهاية مهما حاولت .. شبح حقاً اعتقاد مضحك. سرعان ما رفضت الفكرة وبعثرة شعرها الكستنائى بيدها ودخلت الى حوض الاستحمام الملى بالماء الفاتر. تخبئ جسدها خلف الماء



ورغوة غسول الاستحمام المعبأ بعبق زهرة  
الياسمين تدخلها لهوالم رائحة. أرخت أعصابها  
وأرجعت رأسها الى الخلف ليستند على حافة  
الحوض الضخم. أنقضت الدقائق المعدادة وهى  
تتنفس بهدوء وروية وبدون سابق أنذار ترتسم  
أمامها صور الماضى الكئيب حيث الطفلة  
المختبأه تحت سرير صغير تسرق النظرات  
للخارج لتعلم أهدأت والدتها أم لا. تكتم شهقاتها  
وأنينها براحة يدها والدموع تنساب بغزارة..  
تندفع للخارج تحكى آلامها الغير منتهية. يد ناعمة  
تمسك بقدمها تسحبها من تحت السرير. تصرخ  
الطفلة متوسلة الرحمة والشفقة من والدتها..  
كادت ريفان أن تدخل بنوبة تشنج أخرى لولا رنة  
هاتفها الذى أيقظها قبل فوات الاوان. أنهت  
أغتسالها وخرجت تلف منشقة الحمام على  
جسدها النحيف بلونه القمحي المائل  
للأبيض.. عاودت الاتصال بهذا الرقم الغريب  
فأجاب شخص بصوت أجش حاد وبسرعه رهيبه

كأنه يريد إنهاء مهمته سريعاً قبل الموت.. حسناً  
سيد مشغول..  
"مرحباً ريفان... لا ترهقى عقلك بمعرفة من أنا  
أكلّمك لأخبرك أن النهاية ستكون سيئة فلا  
تحاولى تخريب الزفاف"  
تفاجأت ريفان وهى تستمع له وعيناها  
مفتوحتان على وسعهم. هتفت به  
"من أنت أيها المتطفل هل أعرفك؟؟ ... فقط  
قل من أنت وسيكون آخر يوم بحياتك البائسة  
صدقنى"  
"لا تفقدى الجزء الاخير المتبقى من إنسانيتك  
لا تفقدى قلبك الطيب أنا لن أسمح لك بفقدانه  
عودى يا ريفان لا تعذبى ضميرك أكثر من هذا  
أنت طيبة فقط عودى الى ماكنت عليه ولا  
تفعلى ما تفكرى به فهذا سيتحول ضدك".  
لم يعطى المتحدث الفرصة لها لتجيب. أغلق  
الخط بعد أكمال كلماته الأخيرة. كانت علامات  
الحزن والأسى تغطى وجهها.



ولكنها تحولت فجأة وبطريقة مخيفة الى الغضب  
والحقد فألقت الهاتف على الحائط ليتحطم  
ويتلف.أرتفع صوتها تشتمه وتسبه  
"تبا لك أيها الحقير أنا هي ريغان ولست طيبة  
أنا شريرة هل فهمت واليوم سأنفذ خطتي وأخرب  
هذا الزفاف ولن أدع أى شخص يحاول تخريب  
خطتي".

..أرتدت ملابسها الجميلة. فستان أزرق اللون  
غامق جداً. طويل خالى من الحمالات..مفتوح  
من الامام يبرز الجزء العلوى من صدرها بطريقة  
فاسقة وكأنها تتعمد أرتداء قناع العاهرة .له زيل  
طويل يعطية أجمل أطلالة,مفتوح بنصف دائرة  
على ظهرها و يلتف حول خصرها مبيناً رشاقة  
جسدها النحيل وهناك شريط ملتف حول  
خصرها ليعطى بهجة للفستان باللون الابيض  
المائل للسكرى.وزهرة النرجس البيضاء تزينه.إذا  
قارنا بينه وبين فستان العروس سنجد أن ريغان  
تريد أن تكون أجمل من كارولين فى يوم

يوم زفافها.... أرتدت حذاء بكعب مرتفع سكرى  
اللون وحقيبة يد صغيرة لونها لا يختلف عن  
لون الحذاء....بعد أنتهائها خرجت من غرفتها  
وأتجهت الى الطابق الاول لتقابل والدتها أيلى  
التي لا تقل بشئ عن أبنتها فهي أيضاً أرتدت  
فستان يضاهى جمال فستان العروس بل أكثر.  
لكن الفرق بينها وبين أبنتها ان أيلى كانت  
ترتدى فستان لونه أبيض كأنها العروس..سؤال  
على السريع ...ماذا تركوا لكارولين؟؟؟؟.أنهم  
حقودين جداً عليها وهذا خير دليل على حقدهم  
.كانت ريغان تنزل على السلالم الملونة باللون  
الذهبي بخطوات ثقيلة تحدى بوالدتها الواقفة  
بانتظارها..أبتسامه خبيثة لا تزيدها إلا جمالاً  
وهي تردف قائله  
"أنت جميلة أمى ملكة الزفاف".

قهقهة أيلى وهى تلف ذراعها حول ذراع ريغان  
قائله

"يجب علي ذلك فأنا والدة العروس".



أبتسمت ريفان على أفكار والدتها فلطالما فضلت  
كارولين عليها .فضلتها على أبنيتها الحقيقة  
..بسرعة الضوء أقطبت ريفان حواجبها مع  
أختفاء البسمة لأعترافها بحقيقة حب والدتها  
لكارولين

"هناك مفاجأة لكارولين ستسعددها جداً".

نظرت أيلى إلى أبنيتها وأبتسمت بدون أن تفتح  
فمها للتكلم فهي تعلم أن أبنيتها الشريرة تخطط  
لتخريب الزفاف وكم تتمنى أن تنجح بخططها  
.وصلا الى القاعة المفتوحة على البحيرة الواسعة  
المطله على الغابة هي نفسها غابة ريفان فهم  
قريبين من القصر والبحيرة تبعد عن القصر فقط  
بضعة كيلوجرامات .تركت ريفان والدتها التي  
أنشغلت بتحية الضيوف مرتفعى الشأن مثل  
الوزير ساندى وزيرة الداخلية أنها امرأة لكنها  
قوية جداً ومخيفة بنفس الوقت كريغان  
تماماً.وهناك والد داميان رئيس امبراطورية  
العنقاء.الذى كانت تطمع به أيلى لكنها لم تفلح

بخططها لهذا حولت هدفها الى ابنه وأخذت  
تخطط لتزويجه بأبنيتها ريفان.. وكما يقول  
المثل تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن فداميان  
أحب كارولين والان هم بطريقهم  
للزواج...جلست ريفان على مقعد أمام طاولة  
واسعه وعندما رآها الجالسين على هذه الطاولة  
أسرعوا بالذهاب تاركين الفتاة المتكبرة خلفهم  
وحدها تتجرع النبيذ الاحمر بهدوء وهي تنظر فى  
أرجاء القاعة متفحصة كل شئ وكل شخص  
بعيون حقوده وغيره واضحة كارهة لكل هذا  
الاهتمام بزفاف خادمه.أستكانت عيناها على  
الغابة التى تقع خلف البحيرة الواسعه .ألتقطت  
عيناها شخص يتحرك هناك بحركة رتيبه .أخذت  
تتسائل عن هذا الغريب وما الذى يفعله بغابتها  
المهجورة ولما يحدق بها بهذه الطريقة .حاولت  
تبين ملامحه .ولم تستطع .

كانت عينا ريفان لا تفارق هذا الشخص  
الواقف على بعد ٢٥٠ متر من القاعة.



السؤال هنا من هذا الرجل الغامض؟؟.وقفت أمام البحيرة مباشرة وهي تمسك بكوب النبيذ بيدها اليمنى. تحركة يميناً ويساراً ببطء شديد.. تعبس بعيناها في محاولة فاشلة لتبين ملامح هذا الرجل. عادة الى أرض الواقع مرة أخرى ملتفتة الى الخلف عندما سمعت شخص ينادى. ليلفت أنباه الجميع على العروس التى على وشك الدخول..حدقت ريفان بالفتاة الجميلة التى تدخل الى القاعة ممسكة بيد رجل غريب لكنه لم يكن غريب بل هذا صديقها العجوز برين. الذى أصبحت صديقه المقربة منذ ثلاثة سنوات أنه فى التاسعة والخمسين لكنه مازال يحتفظ بكل قطرة من شبابه المنقضى وهل أنقضى بعد..تشك بهذه الحقيقة لكن العمر لا يكذب وكذلك الشكل. كم كرهت ريفان هذا العجوز المتطفل فهو يحمى كارولين دائماً ويخرب خططها فى جعل كارولين أضحوكة. فى يوم من الايام كانت ريفان تحضر لحفلة وجاء اليها هذا العجوز بدعوة من والدتها .

خططت لرمى كارولين فى المسيح الخاص بالقصر أمام أعين المدعوين لكنه سمعها وهى تقول لصديقتها على الخطة وقام بأنقاذ كارولين قبل أن تقع ومن سوء حظ ريفان النحس أنها فقدت التوازن عندما أمسكت كارولين بيدها فكما يقول المثل ينقلب السحر على الساحر ريفان وقعت بالمسيح أمام أعين الجميع .وبالطبع العرض الساخر الذى قدم أمامهم كان مؤذى للكرامة فقهق الجميع ضاحكين على الفتاة المتكبرة وعلى جزائها.لم يحاول أى شخص مساعدتها فأخرجت نفسها بدون مساعده.لا أحد يعلم بمقدار الكراهيه التى سيطرة على ريفان تجاه هذا العجوز وبالرغم من غضبها لم تستطع فعل شئ له فهو شريك بشركة والدتها.... وتحت نظرات المدعوين الساخرة أتى نادل ومعه منشفه أعطاها لريفان وهذا التصرف غريب جداً فمنذ متى وهناك شخص يهتم بها حتى العمال يكرهونها أذاً لما هذا النادل



تعاطف معها وهى أذته من قبل ..لم تأبه لصوت العقل وشكرته لكنه هز رأسه وهو يرفض تقبل الشكر ..يا عالم كيف يقبل الشكر وهى كانت السبب بطرده من قبل ولولا وظيفته الحالية التى تحكم عليه تنفيذ أوامر جميع الزبائن لكان تركها تواجه سخرية العالم  
""أشكرى هذا الرجل"".

حولت بصرها للجانب الآخر من المسبح ناحية أصبع النادل ولم تجد أى رجل.أختفى كأنه شعاع ضوء ظهر وكادت أن تتمسك به لتأخذ القليل من الدفئ حتى تحول الى سراب  
وهاهى اللحظة التى تنتظرها ريفان عندما يقول القس

""هل هناك أحد يعترض على هذا الزواج""..  
أرتسم على وجه ريفان أكثر الابتسامات قسوة...تقدمة الى الامام ووضعت كوب النبيذ الذى لم تنهيه بعد قائله  
""أنا أعترض.""

نظرات المدعويين أصبحت مسلطه على هذه الفتاة التى ترتدى فستان أزرق أجمل من فستان العروس البسيط بكثير فكارولين دائماً كانت بسيطة لا تغالى ولا تهتم بالمظاهر فلطالما تقول بأن المظاهر تكون خداعه.تجهم وجه داميان وكارولين .لسألها القس عن السبب..وقفت امام العروسين وقالت لداميان  
""أن عروسك تخونك لقد نبهتك منذ وقت طويل لكنك لم تصدقنى"".

عبس داميان بحواجه وأجاب عليها بلسان لازع..يحيط بخسر كارولين جاذباً جسدها نحوه بتملك واضح للعيان  
""أنها عروسى وأنا أثق بها فما هو دليلك على خيانتها"".

لم تهتم ريفان بقول أى كلمة لروميو العاشق الولهان بحب جوليت لا التشبيه خاطئ ..بل الامير الفنى الوسيم الواقع تحت تأثير نظرات السيندرىلا الخادمه البسيطة.



تحركت ريفان لتقف أمام شاشة العرض الضخمة..  
وقامت بتشغيلها ليبدأ فيديو مختلف عن الفيديو  
الذى قام بتحضيره داميان له ولحبيبته. وبكل  
برود فتاة متفطرسة حقوده جلست على مقعد  
بجانب الشاشة الضخمة. بدأ الفيديو فتفاجأ  
الحضور وداميان لم يفرق عنهم.. هناك رجل  
يحتضن كارولين وهى تبادله الأحضان كالعشاق  
وظلا على هذه الوضعية لوقت طويل ..أتسعت  
عينا كارولين ونظرت الى داميان بخوف يتكاتفه  
الجزع ثم قالت متلعسمه ومتمنيه تفهم حبيبها  
"سأشرح لك كل شئ داميان فقط صدقنى  
أنا.."

لم تكمل كلماتها حتى وجدت داميان يسحب يده  
مبتعداً عنها وهو يهز رأسه غير مصدق بما تفعله  
زوجته. ضحكت ريفان بخبث ثم أضافه قائلة  
"هل صدقتنى الان أنها خائنه لم تحبك يوما  
.أنتظر وشاهد بقية الفيديو"  
نظر داميان باتجاه الشاشة الضخمة ليجد

كارولين تتمسك بشاب آخر وتلف يدها حول  
خصرة. أجهضت بالبكاء لردة فعل حبيبها وهى  
تتوسله ليستمع لها لكنه لم يستمع ولماذا  
الاستماع وكل هذه الادله أمامه والفتاة التى  
يحبها أتضح أنها تخونه وماذا تخدعه نافية  
للأدله والبراهين أتظنه غبى وأحمق بدرجة  
كافية ليصدق توسلاتها ودموع التماسيح التى  
تسيل من عينيها

"أنت لم تحبيننى يوما لقد أستغللتى حبي  
لك.... أنت عاهرة كارولين".

ألقت كارولين جسدها على الارض لتحتضنها  
المنصة الصغيرة التى يقفون عليها هم القس  
.خائبة الامل لتفكير حبيبها المحدود فإذا كان  
يحبها لماذا لا يصدقها. إذا كان يعرف من هى  
وما هى أخلاقها ومبادئها فلم يكن لينعتها  
بالعاهرة  
"لا لست عاهرة لقد أحبيتك داميان أحبيتك  
فعلاً".



وقف المدعويين ووقفت ريفان مبتسمة على هذا المشهد لأنها أنتصرت دائماً تنصر لماذا؟؟ لأنها الاذكي . عينا والد داميان تلقى بشارات الغضب على كارولين التي أهانتهم أمام العالم أجمع .  
لفت أنتباه الجميع صوت مرتفع غاضب  
""لا ريفان هذه كذبه"" ..أنه الرجل الاول  
بالفيديو .همست ريفان بصوت لا يكاد يسمع  
""سابى"" ..

أنه سباستيان صديقها هو الرجل بالفيديو أنه الشاب ذو الشعر الاشقر والعيون الواسعه السوداء والفم الواسع .ألتفت الحضور لدخول هذا الشاب بطريقة دراميه نافياً لكلمات أخت العروس . ولم تخسر الوقت وهي تتجه نحوه مسرعه لعله يرجع عن ما يريد فعله بها...أمسكت بيده في محاوله فاشله لجره الى الخارج بعيداً عن الجميع .قام بأفلات اصابع كفها التي تحيط بيده .أتجه سباستيان الى داميان الواقف بعيداً عن عروسه المنهارة على الارض تبكى بدون توقف

واضعه وجهها بمواجهة الارض .فقال داميان  
""أنت السافل الذي تخوننى كارولين معه"" .  
..صحح سباستيان كلامه ساخراً من الموقف  
الغبى الذى وضع نفسه به لكن ماذا يفعل يجب  
عليه حل سوء الفهم الكبير  
""أنت تقصد صديقها .أو يمكنك أن تقول أخيها  
غير الشقيق"" ..

دخل داميان الى متاهة لا يستطيع التفرقة بين  
الكاذب والصادق فمن منهم من يقول الصدق  
""ماذا تقصد؟"" ..

أرجع سباستيان الفيديو الى نقطة البداية عندما  
كان يحضن كارولين قائلاً  
""أنظروا الى ملامح وجهها أنا تبكى..... بالفيديو  
كانت تبكى بسبب شقيقتها ريفان التي أهانتها  
كثيرا فى هذا اليوم وجئت لى لأقوم بالتخفيف  
عنها لأننى صديقها منذ إحدى عشر عاماً ولم  
تتطور علاقتنا الى أكثر من الصداقة "" ..  
رفعت كارولين وجهها لتواجه داميان



أستجمعت شجاعتها مرة أخرى بسبب مساعدة  
سيباستيان وتبرئتها من التهمة الأولى الموجهة لها  
أعتدلت واقفة ثم قالت وهي تمسح دموعها  
"سيباستيان محق فهو أخى وصديقى وفى هذا  
اليوم ريفان أهانتنى لذلك كنت أحتاج الى  
شخص لأتحدث معه ولقد أتصلت بك مراراً لكنك  
تحججت بقولك مشغول فلم يكن أمامى سواه".  
نظرت كارولين بحقد الى ريفان الواقفة كالصنم  
بمكانها لا تعرف ماذا تفعل. فقال داميان  
"وماذا عن الرجل الآخر"

"أنا متطوعة بمستشفى للمعاقين وهذا الشاب  
نصفه السفلى مشلول . كنت أساعده للرجوع الى  
مقعده المتحرك واذا لم تصدقنى أنظر الى الفيديو  
مرة أخرى فستجد ممرضة وممر يبدو كممرات  
المشفى خلفى".

..حول داميان عيناه الى الفيديو ليبصر الحقيقة  
التي تقولها حبيبته. عاد بعينه الى ريفان يحدق  
بها مستفهاً .. تحركت أخيراً بعد أستيعاب الموقف

فلتحاول تبرأت نفسها بأى طريقه  
"هل تظنين أن داميان غبى ليصدقك"  
صرخ بها داميان مردداً من بين أسنانه  
"أنت شرير ريفان لما تريدن تخريب زفافنا  
هل أنت شيطان لهذه الدرجة"  
..التفتت ريفان الى الخلف لترى جميع الحضور  
يتهامسون وسمعت أصوات كثيرة منها من  
يقول أنها شريرة .. شيطان وكيف تقوم بهذه  
الافعال الشنيعة بشقيقتها  
ومنهم من يقول أنها مجنونه مريض نفسى  
تملكته الفيرة.....كان هناك غصة بحلق  
ريفان لا تستطيع بلعها فالوضع أنقلب ضدها  
وخطتها فشلت بسبب سيباستيان الذى من  
المفترض أن يكون خارج البلاد برحلة عمل فى  
هذا اليوم والان الجميع يحدق بها منتظرين  
الاجابه . أرجعت ريفان نظرها الى داميان  
ودموع التماسيح شقت طريقها لخارج عيناها  
"لأننى أحبك أنا أحبك داميان".



قاطعتها كارولين قائله

"لا أنت لم تحببة يوما أنت فقط أنانية تريدين

أن تأخذى كل ما أملك"

هزت ريفان رأسها والدموع تسيل بقوة وهل تهتم

بأنها دموع غير حقيقيه لا تهتم فعلاً.... فهى دموع

مصطنعه أخرجتها لتؤثر بداميان

"لا أنا احبه ..أنا أحبه".

يجب على كارولين أرجاعها الى صوابها الذى

فقدته والى عقلها الذى طار بعيداً عنها يجب

عليها الخروج من قوقعتها لتواجه شقيقتها

وتجعلها هى كذلك تواجه الحقيقه

"ريغان عودى الى صوابك أنت لم تحببة يوما

أنت لم تحبى أحد من قبل".

..أنقلب وجه ريفان فلقد كسى الاحمرار وجهها

وتوقفت دموع التماسيح عن التدفق لتقول الشئ

الوحيد الذى تظنه حقيقه لتقول الذكرى الوحيده

التي كانت تتمسك بها بيأس لتجد حبيبها وتؤام

روحها هذه الذكرى التى لم تغب عنها للحظة

وبالرغم من أنها لم تكن لها إلا أنها تتمسك بها

بيأس فتاة وحيده

"أنه قدرى هو الرجل الذى من المفترض أن

يحبني أم أنك نسيتى"

رددة كارولين وهى تفهقه ضاحكة على ذاكرة

شقيقتها السيئه فهى تظن أنه حبيبها الازلى

الذى تكلمت عنه العجوز الفجريه يالك من

حمقاء ريفان

"أوه عزيزتى دعيني أذكرك بما قالت العجوز

الفجرية فهى تنبأت بأننى سأقابل حبيبى

وشريك حياتى بحفلة تنكرية والذى بالفعل قد

قابلته بحفلك أما عنك فقالت أن زوجك

وحبيبك هو كائن غريب ستقابليه أو أنك قد

قابلتيه بالفعل منذ وقت طويل"

...أسترجعت ريفان ذكرياتها التى كانت منذ

سنتين برحلة مع أصدقائها بالجامعه الى هاواى

ومعهم كارولين أخذوها لتكون خادمه لهم.كانوا

يمرحون عندما وجدوا منزل صغير



من الخشب القديم منقوش على الباب (أعرف  
مستقبلك ) باللغة المكسيكية.

دخل الاصدقاء فقط فى سبيل المرح ....وجدا  
بالداخل امرأة عجوز تجلس على الارض أمامها  
بلورة بيضاء كبيرة على طاولة صغيرة.بدون أن  
ينطق الاصدقاء بكلمة نبهتم العجوز كأنها تعلم  
السبب الرئيسى لمجيئهم

"أنه ليس مكان للعب فأخرجوا ولا تعودوا الى  
هنا" ..

أندesh الاصدقاء من العجوز فهل هى مجنونه  
لترفض الاموال التى سيعطونها أياها.قالت  
كارولين وهى تتمسك بريغان  
"أعتقد أنه علينا الذهاب لا يجب علينا البقاء  
هنا" ..

أومات لها ريغان وألقت الى الوراء لتعود  
وخلفها أصدقاءها تناشدهم  
"هيا بنا"

...فجأة رفعت المرأة الفجرية رأسها وعيناها

تحولتا الى اللون الابيض بالكامل  
"ريغان روبرت ابنة السيد روبرت أليس  
كذلك"

التفتت ريغان الى العجوز وتقدمت نحوها  
متعجبه من معرفتها بأسم والدها الذى لم تقابله  
يوماً

"كيف عرفتى أسمى وأسم والدى" ..

.دعتها المرأة الفجرية للجلوس فجلست هى  
وأصدقائها منتظرين أجابت العجوز..لكنها لم  
تجيب فقط نظرت الى بلورتها البيضاء التى  
تحولت الى اللون الاسود فجأة .تمتمت ببضعة  
كلمات غريبة لم يفهمها أحد وفجأة توقفت  
ونظرت الى كارولين قائلة

"مستقبلك مشرق عزيزتى فأنت ستقابلين  
فارس أحلامك وزوجك فى حفلة تنكرية قريباً  
جدا" ..

سعدت ريغان فهى ستعلم أيضاً عن مستقبلها  
وكم تمنى ألا تقابل أى رجل وألا ترتبط



برجل فهى لن تفعل وستمسك بحريتها لكنها  
تريد فقط معرفة اذا كان هناك شخص سيحبها  
كما هى عليه أم لا.. وأيضاً الشئ المهم الذى يؤرقها  
منذ الصغر ...من هو والدها ويبدو أن العجوز  
تعرفه جيداً  
"وماذا عنى ماهو مستقبلى هل سأكون ناجحة  
أسأكون امرأة أعمال أم عالمة غابات  
ونباتات؟؟؟".

توقفت ريفان مترددة من السؤال الذى تريد  
سؤاله للمرأة العجوز خوفاً من الاجابه لكنها  
أستجمعت شجاعته لتسألها  
"أتعرفين والدى؟؟؟"  
..أغلقت المرأة الفجرية عيناها لثانية ثم فتحتها  
وتحول لون عينيها الى الاحمر .كم أصبحت  
مخيفة هذه العجوز فلقد تملك الرعب ريفان  
.علمت أن هناك شئ سئ ستقوله المرأة الفجرية  
شئ مرتبط فعلاً بمستقبلها .قالت العجوز بصوت  
واثق مرتفع

"ريغان روبرت أنت هى المنتظرة مستقبلك  
ممتلئ بالمغامرات . أنت نغمه ونعمه على  
البشرية بالوقت نفسه..ستقابلين زوجك وتوأم  
روحك قريباً لكنه ليس ببشرى فهو كائن ذو  
قوة خارقة""..أنفجرت ريفان بالضحك مستنكره  
كلمات العجوز""أنا نغمه ونعمه بوقت واحد  
كيف؟؟؟ أتريدين القول بأننى كالامبراطورة  
كى؟؟؟ (الامبراطورة كى شخصية تاريخية بالتاريخ  
الكورى كانت سبب بالحرب وسبب  
للنجاة).....حسناً سأصدق أننى نغمه فهذا  
معروف لأننى شيطان أما نعمه فهذا ما لا  
يستوعبه العقل البشرى ""...غضبة العجوز من  
أستهتار هذه الفتاة من كلماتها ولكن ماذا  
ستفعل لن تستطيع فعل شئ لها فهى ابنة  
الرجل الذى منحها البلورة العجيبة التى تمكنها  
من رؤية المستقبل.كانت هديه منه قبل ذهابه .  
ربطتهم صداقه قوية منذ ثلاثة وعشرون عاما.كم  
هى متلهفه لتعلم الى أين ذهب



وترك زوجته .وهنا السؤال الذى تردد بعقل  
العجوز أكان يعلم بحمل زوجته.وبالرغم من  
المكان الذى هو به فهى على معرفة تامه بتحوله  
الى رجل قاسى شرير وهذا بسبب البلوره التى  
تتحول لونها الى اللون الرمادى كلما غضب أو  
أصبح يفكر بشئ قاسى شرير..لتؤجل هذه الامور  
لوقت لاحق ولتعيد النظر مرة أخرى الى هذه  
المسكينه التى ستحمل مسؤوليات كبيرة .  
""أنه بالفعل قابلك ريغان وهو من سيأتى لك  
فلتنتظريه""

عبست ريغان بوجهها.وهبت واقفه فكللمات  
المراه غير معقوله أنها لم ولن تتزوج أو تحب  
وبالرغم من هذا لقد كانت سعيده .أبسبب أن  
هناك شخص سيحبها ويتمنى الزواج بها .توقفى  
توقفى عن هذه الهواجس المجنونه .ترفض الافكار  
التى تهتف بعقلها  
""لن أبقي هنا أكثر من هذا""

كانت تهم بالخروج عندما أوقفتها المراه الفجريه

"" والدك رجل قوى وشهم من الاخيار..دائماً  
كان كذلك لكن أعتقد أنه قد تحول.الزمن حوله  
لرجل آخر ووالدتك هى من تستطيع أرجاعه  
لطبيعته البريئه والدتك من تستطيع أزاله  
الشر الذى سيطر على قلبه""

.عادت ريغان مرة أخرى إلى أرض الواقع عادت  
لتواجه هذه الاعين المليئة بالكراهيه  
والاشمئزاز.أبصرت برعب كل ما يحيطها.أخذ  
جسدها يرتعش من الرعب فهى وحدها .ترجت  
والدتها إلى بعيناها فأشاحت إلى بنظرها بعيداً  
عنها .علمت ريغان أن والدتها لن تقف بصفها  
وأنها وحيدة الان.فقالت بصوت مرتفع  
""هل المقاتلة لأجل من نحب خطأ نعاقب  
عليه""..

قالت هذه الكلمات ونظرها ينتقل بين الحضور  
فأجابها سباستيان قائلاً

""الخطأ أنك حاولتى إيذاء شقيقتك وحاولتى  
سلب زوجها وحبيبها بطرق ملتوية""



...لم تستطع ريفان الاستماع الى همسات  
المدعوين الذين ينتقدونها قائلين  
"انها شيطان ليست بشر كيف أستطاعت فعل  
هذه الاشياء بشقيقتها".  
..لقد أكتفت بكل هذه الانتقادات .تجمعت  
الدموع حول مقلتي عيناها. وهذه المرة كان دموع  
صادقة ليست بدموع التماسيح  
.قاتلت لكي لا تنفجر بالبكاء .وعندما احست أنها  
لن تستطيع وقف دموعها التي تحارب لتخرج  
هربت من الزفاف. كما تهرب دائماً من أى موقف  
يؤذيها.....

نهاية  
الفصل الثانى



### الفصل الثالث

تركض هذه الفتاة الانانية الجشعة الى الغابة . لا تعلم وجهتها فكل الذى كان يشغل عقلها هو الهرب من نظرات داميان وكارولين وسباستيان المليئة بالكراهية والاشمئزاز لكنها كانت تجهل بأن سباستيان يريد أنقاذها يريد أن يتخلى عن داميان فهو لا يحبها كما لا تفعل كذلك . وهذا الذى تدعيه ليس سوى حب التملك فلا يوجد أحد يعرف صفات ريفان وما تحب أو تكره أكثر من صديقها سابى أو هذا ما يعتقد . لطاما كان يجهل حبها للأنفراض وحدها بالغابة أو بمعرفة حقيقة ظهرها الغريبة الشكل التى تأخذها كلما ذهبت الى مكان ما بمفردها . كانت عيناها جامدة تأبى فتح أبوابها لتخرج الدموع المسجونة داخل حدقتها . توقفت بمكان ما بالغابة المظلمة . لا يوجد غير القمر الذى يسلط أشعته على القمة العلوية للأشجار وضوء النجوم الساطعة يزين السماء فوقها ليخلقوا مشهد رائع متناسق من

### الضوء الابيض للنجوم والابيض المصفر

للقمر . تشهد السماء على خسارتها الفاضحة . كل الذى نستطيع قوله هو ليلة معتمه ومظلمة وسماء مضيئة متلألئه تسخر من قدر ابنة الغابة . والأشجار الرتيبة تغطى ظل سخريتهم الواضحة لأبنة سيدهم . تجمدت بمكانها بدون تحريك أى شئ يذكر بجسدها سوى صدرها الذى يعلوا ويهبط من فرط تنفسها السريع . بدأت تتحدث بيهستيرية واضحة ولوم كبير لذاتها السيئة ""أنا شيطان شرير لست بشرية .. أنتهى الى الجحيم ستسألنى لماذا ؟؟ لأننى شيطان على هيئة أنسان لا يعرف للأنسانية مثقال ذرة .. هذا هو ما لقبونى به شيطان ووحش أنانى جشع "" . هل فعلاً ريفان كانت تقصد المعنى الحقيقى لكلماتها ؟؟ ولماذا هى تهتم بأرائهم ؟ فهى تعلم جيداً أنها بنظرهم الشيطان منذ أول خطأ أو بالأحرى أول جريمة ترتكبها بحق كارولين . عندما دفعتها بدم بارد من فوق درج



القصر العتيق. لا نستطيع إطلاق عليها قسوة أو  
عنف لأنها كلمات قليلة لا تعبر عما فعلته  
بشقيقتها. لكن ألم يسأل أحد من قبل عن  
أسبابها الخاصة. فمن الممكن أن تكون  
مضطهدة. لنرجع قليلاً بالذاكرة لليوم الذي  
توسلت به ريفان والدها المزعوم سميث حيث  
أقترحت عليه رحلة صغيرة مع أصدقائها الى  
مدينة الملاهي خارج البلدة. كل الذي تلقته جراء  
توسلها له هو صفقة جميلة وأحمرار باهت يزين  
وجهها وبعض من الكلمات الجارحة والالفاظ  
الخادشة.. بالطبع لم تتحمل التفرقة  
الواضحة. فأخرجت جام غضبها المدفون على  
كارولين التي تنزل من الطابق العلوى بسعادة  
ممسكة بدميتها الجديدة عيناها مغمشية بضباب  
الدلع والحب لوالدها غير مهتمة بتعاسة  
شقيقتها.. ومنذ هذه اللحظة أخذ الجميع يلقبها  
بالشيطان من وقت لآخر وعلى النقيض والدتها  
تحسن معاملتها أحياناً أمام أصدقائها وتسئ إليها

عندما ينفردان . كم كرهت ريفان والدتها  
الشمطاء فهي سبب تعاستها.... متى أصبحت  
كالظل لكارولين؟؟؟ نعم صحيح منذ زواج  
والديهم وهي بعامها الاخير فى الابتدائيه .  
السعادة أعمتها لبرهة عندما سمعت آخر الاخبار  
بزواج والدتها وهكذا ستتخلص من طريق  
حياتها المظلم مع أيلى ومن المعامله السيئه  
لعشاقها وستستقر مع والد لطالما أرادة منادات  
أى شخص بكلمة أبى ألا أنه لم يعاملها جيداً كما  
يعامل أبنته وهكذا ريفان أصبحت الطفلة  
المهجورة من والدتها وزوج والدتها وبمرور  
الوقت تحولت لشيطان وبالرغم من تحولها  
البطئ منذ وقت طويل عندما حاول عشيق  
والدتها أغتصابها وهي طفلة ألا أن هذه الفعله  
الشنيعه وعقاب والدتها لفعله لم تكن لها ذنب  
بها حولتها لحيوان قاسى وبعدها أهملهم لها فى  
القصر جعلها تتحول لشيطان لا يهتم بأى أحد  
سوى ذاته... توقفت ريفان لتأخذ نفس



عميق وتتنفس الصعداء. لكنها لا تعلم بوجود  
شخص آخر بالغابة يحدق بها خلف هذه الاشجار  
وقلبي يتقطع حرنأ وأسفاً على حالها. لا يحب  
رؤيتها بهذا الشكل المذرى يحب رؤية ريفان  
القاسيه والفاضبه أكثر من الحزينه . يعلم أنه  
سيقلق ولن ينام الليل اذا كانت حزينه . هكذا  
دائماً يتغير مزاجه مع تغير مزاجها المتقلب  
ويفرح مع سعادتها يتواجد دائماً بالقرب منها  
يحميها من حيوانات الغابة المتوحشه يجلس  
بجانبيها عندما تفرق بالنوم يحاول لمسها لكنه  
يتراجع باللحظة المناسبة. رآها للمرة الاولى عندما  
جاء الى الغابة منذ سبعة أعوام فوجدها نائم  
كملاك بريئ تحت ظل الشجرة تتلاعب الرياح  
بخصلات شعرها الكستنائى لقد كانت بالخامسة  
عشر بهذا الوقت وهو كان بأواخر عقده الثانى  
لكن الفرق بينهما هو أنه كائن غريب ذو قوة  
خارقة. و بهذا الوقت كان متوج كأمير لعالم  
الظلال .عالم ممتلىء بمخلوقات لا يتصورها العقل

البشرى يعيشون معنا لكننا لا نراهم وهم لا  
يرونا لماذا؟؟..لأن هناك بوابة تفصل بين  
عالمنا وعالمهم و حارس لا يستطيع أى مخلوق  
قتله أو أيدائه فيما عدا الملك لكنه لن يحتاج  
لفعلها فهو صديقة المقرب . .الحزن الذى يظهر  
بكلماتها واليأس من حياتها المقرفة أثاروا  
مشاعرة وأحاسيسه لدرجة الاحساس بوجود  
دمعه متمرده تشق طريقها على وجهه .فحرك  
راحة يده على وجهه المختبئ خلف  
القلنسوة.ليمسك بهذه الدمعه الهاربة.تفاجئ  
فهذه المرة الاولى التى يبكى بها كيف  
ولماذا؟...أنه ملك عالم الظلال كيف تتجراً  
الدموع بالهرب من عينيه..أهمل دموعه ونظر  
مرة أخرى للفتاة المنهارة على أرضية الغابة  
القاسية تحتضنها الارض مواسيه لها وهى تصرخ  
وتبكي بدون أهدار دمعه واحدة.أه كم يتمنى  
الذهاب اليها سريعاً وأخذها بين ذراعية مواسياً  
أيها بدلاً من الارض القاسية التى تخذش



بشرتها القمحية الناعمة .فكرة غبية ستهلكه  
تسبح كالثعبان بعقله تسمم أفكاره .أخذ قراره  
على أساسها .سيتزوج بها ويوقعها بغرامة رويداً  
رويداً بدون تعجل ..كما يتذكر من القصة التي  
رواها له والده عن جدة كلاوس الذى تزوج  
ببشرية عن طريق قلادة سحرية تربط البشر  
وكائنات عالم الظلام قام بصنعها ملاك يسمى  
الملاك جانيس الذى يزور الارض كل مئات عام  
يتأكد من التوازن بين العالمين .صنع الملاك  
جانيس قلادتين .واحدة تزوج بها جده كلاوس  
والاخرى لا أحد يعلم بمكان وجودها تعمل هذه  
القلادة عندما تلامس عنق بشرى وهكذا سيتم  
الزواج مثلما حدث مع جده وجدته وتستطيع  
الزوجة البقاء مع زوجها بعالمه ويتم الاعتراف بها  
من قبل مخلوقات عالم الظلال على أنها الملكة  
الجديدة لهم . .حرك يده حتى ظهرت قلادة من  
الفضة يوجد بمنتصفها زمردة حمراء جميلة جداً لا  
بل رائعة الجمال .أبتسم متذكراً ما حدث عندما

أخذها من سرداب قلعته وظن الجنود أنه  
لص .رفع رأسه ليبصر ريفان .توجه نحوها  
بخطوات ثقيلة لكى لا يربعها وهو يقول بصوت  
رقيق حاول بقدر الامكان الا يكون متوتراً  
"سأحقق لك ما تريدن".

هبت ريفان واقفة بذعر .التفتت الى الوراء فهذا  
صوته .صوت الرجل بهاتفها يوم الزفاف بغرفة  
القصر ..حدقت ريفان بهذا الرجل الواقف بين  
الاشجار وكل ما يفصل بينهم أربعة أمتار  
.أخذت الاسئلة تأتي من كل حذب وصوب لا  
تعرف كيف تبدأ بسؤاله هل تسأله الحقيقة بأنه  
هو من يراقبها .فهذه الرائحة الاخاذة خير دليل  
ومؤكد على أفكارها  
"من انت؟؟؟"

لم يجب على سؤالها الاول فتابعة..والريبة  
تأكلها من الداخل... يبدو أن نيته ليست  
بالجيدة

"ماذا تقصد بأنك ستحقق لى أمنيتى"



حاولت ريفان تبين ملامح وجهه لكن كل محاولتها باتت بالفشل فالقلنسوة التى يرتديها تخفى نصف وجهه العلوى والنصف الاخر يخفيه الظل الاسود الخاص بها وبالرغم من ذلك فما زالت ترى شفثاه الحمراء بوضوح.. لا تعرف لماذا لكن صورة الرجل الذى حلق بها فى الزفاف ظهرت أمامها

جاءت كلماته مؤكده لجملته الاخيرة  
"أنا أستطيع تحقيق أمنيتك"

...أبتسمت أبتسامة مزيفة وهى تمسح دموعها الغير متواجده. من كان يتصور أنها ستقف أمام معتوه وأذا قامت بأى فعل مشبوه من الممكن أن تلاقى حذفها.. يا ألهى. كما يقولون الحياه دواره فما فعلته بكارولين ينقلب عليها  
"حقا تستطيع"

..لم يتحدث الرجل الغريب بل أكتفى بالوقوف صامتاً. تقدمت ريفان نحوه فأوقفها قائلاً. وهو يخبئ يديه بجيب الجاكيت الجلدى الذى يرتديه

"أنت تتمنين انفصال داميان عن كارولين اليس كذلك" ..

تصنمة ريفان بمكانها وهى تتسائل كيف يعلم عن كارولين وداميان. أيمكن أنه قاتل يلاحقها ليفتك بها ... أو مات برأسها .

فأبتسم الرجل الغريب لتظهر أسنانه ناصعة البياض من بين شفثيه الحمراء كلون الدم التى لمعت مع أسنانه. أحساس غريب بالرغبة أجتاحها بقوة عندما رأت شفثيه المفريتتين فهذه الشفاه تدعوا للخطيئه هذا مؤكد....

أنه على علم بعدم قدرته على تحقيق الامنيات فلا أحد يستطيع. لكن هذه الطريقة الوحيدة لخداعها. وأذا عرف أى شخص بديل آخر. يرجى الاتصال به هاتفياً. والجائزه المعلن عنها هى غرفة كاملة من الذهب الخالص ثلاثة أثنين واحد. هيا فلتبدأ الحرب

لتنسى الرغبه ولتنسى الهاله القويه المحيطة بهذا الرجل فهو محاط بهاله غريبة



لا ليست غريبة بل هالة القائد والملك نعم هالة  
كهالة الشمس المستكين بفخر فى السماء العالية  
لماذا لا لتلعب معه فهذه اللعبة مسليه جداً  
""ما الذى يجب أن أفعله هل أقول بضعة كلمات  
كأيها الجنى أرجوك حقق أمنيتى""  
..أجابها الرجل ذو الصوت الحاد بنبرة هادئة  
متصنعه

""كل الذى عليك فعله هو الاستمرار بأرتداء هذه  
القلاده وقول بضعة كلمات""  
شعرت ريفان بشئ صلب أعلى صدرها فنظرت  
لتجد قلادة من الزمرد الاحمر أنه لونها  
المفضل.وعندما حولت عينيها الى هذا الرجل  
الغريب وجدته أمامها مباشرة يفصل بينهم فقط  
بضعة إنشات لا تكاد تصل لمستوى ذقنه. شعرت  
بأنفاسه الدافئة تطير خصلات شعرها.مشاعر  
مختلطة بين الحيرة والتعجب فهذه هى الأنفاس  
التى داعبة وجهها وعنقها منذ أسبوع فى نفس  
المكان بهذه الغابة.وكيف ستتأكد أليست جميع

واحد... صدره كان يرتفع وينخفض بسرعه رهيبه  
كما تفعل.هل لأنها لم تكن بقرب رجل من قبل  
وتفصل بينهم هذه المسافه.. سحراً حتى أنها لم  
تحصل على قبلتها الاولى بعد فكيف تكون بهذا  
القرب من رجل تقابلة للمرة الاولى .. وأيضاً  
أنفاسهم مختلطة حتى أنها لم ترى وجهه بعد.  
حاولت رؤية ملامحه لكنه لم يسمح بذلك .  
أبتعد عنها كأنه قد لامس شئ مقزز. شعرت  
ريغان بقشعريرة فى كامل جسدها وشعور عامر  
بالاشمئزاز من الذات.لكنها تعلم ان كل هذا  
مجرد لعبة من هذا الرجل الغريب فلماذا لا  
تسايره قليلاً فقط للمتعه.وجهها الجامد لم  
يتغير ولم ترتسم أى ابتسامه على محياها.ولا  
وجود لأى نوع من المشاعر بكلماتها  
""وما هذه الكلمات السحرية""  
.أبتسم للمرة الثانيه وكالعادة أسنانه البيضاء  
بدأت باللمعان تحت ضوء القمر وشفتيه  
أصبحت أكثر أحمراراً



"أسلمك نفسى كزوجتك لمدى الحياه".

أنذهلت من هذه الكلمات ومن الدهشة رددت  
الكلمات بصوت مرتفع كالبلهاء اكثر من مرة وهى  
تتراجع الى الخلف..قد كانت تشبه الببغاء منذ  
قليل أليس كذلك..هتف الرجل الغريب الذى  
لمعت عيناه الزرقاء كزرقة السماء الصافية وزرقة  
البحر الهائج

"وأنا كذلك يا زوجتى العزيزه"

وفور أنتهائه من كلماته القليلة .بلمح البصر  
غادرة الطيور الغابة وكذلك الغربان التى كانت  
مختبئة تتصنت عليهم ..الصمت خيم على  
المكان كأن عقارب الساعة قد توقفت وبعدها  
صوت قوى قادم من الفضاء الفسيح هز أشجار  
الغابة صوت مخيف كأنه صرخة امرأة أرعبت  
الملك نفسه أغمضت ريفان عينها ودلفت الى  
عالم آخر عالم الاحلام بدون معرفة السبب كأنه  
تأثير هذا الصوت أسرع الملك بأتجاهها قبل أن  
تقع أرضاً حاملاً أياها بين ذراعيه ثم جعلها تتكئ

على شجرة عملاقة لتستريح.حاول معرفة ما هذا  
الشئ فنادى على صديقه ستيفن وسرعان ما أتى  
رجل صغير بالسن لم يتعدى العشرين وهذا  
مؤكد من ملامح وجهه الطفولية ولكن عمرة  
الحقيقى يفوق ألافين...يرتدى ملابس  
المحاربين من العصر الفكتورى يسيطر عليها  
اللون الذهبى اللامع مع اللون الفضى الذى  
يكسوا معظم الرسومات التى تشبه  
المتاهات.يتمسك بدرع طويل وسيف والأثنان  
مطلبان بالفضى .سيتسائل البعض لما يرتدى  
كالمحاربين.الاجابه بسيطة جداً فهو الزى  
الرسمى لوظيفة حارس البوابه .سأله متلهفاً عن  
مصدر هذا الصوت .وستيفن لا يزيد علماً  
عنه.وقف حارس البوابه يحدق بريغان حتى  
لمح القلادة تزين عنقها .شهق بصوت مرتفع  
فهذه القلادة يعرفها جيداً أنها قلادة الزواج التى  
تزوج بها كلاوس صديقة المتوفى منذ مأتين عام  
من المفترض أن تكون بسرداب محكم



"هل ما أفكر به صحيح".

سمع الملك أفكار ستيفن ثم أوماً له دليلاً على موافقته لتفكيره. من ضمن قدرات ملك عالم الظلال قراءة الأفكار. لعن ستيفن فهو يرفض فكرة الزواج من البشر لأنهم أضعف المخلوقات

"أتعلم ما فعلته أيها الملك أنت جعلتها

زوجتك"

هل سخر منه للتو؟؟ كأنه لا يعلم. وإذا هيء له عقله لمرة أنه يستطيع أيقافه فليعيد التفكير من جديد لأنه حتى إذا علم فلم يكن سيستطيع أيقافه عن ما فعله

"وهل هناك مشكلة"

قالها وهو مقطب حواجبه بعبوس بعد أبعاد القلنسوة. زفر ستيفن حانقاً بغضب على تفكير صديقه.. الغبي يجهل معظم ما قاله الملاك جانيس لا يعلم كامل الحقائق التابعة لهذه

"لن تستطيع أخذها لعالمك بعد لأنك لم تتم الزواج وحتى تتم هذا الزواج ستعيش بين العالمين مثلك تماماً ولكنها ستكون بخطر بسبب عدم الاعتراف بها كلمكة أو كزوجتك لذا تحضر لقتال مصاص الدماء والمستذئبين وكذلك الكراينس وغيرهم لأنهم سيحاولون الحصول عليها كوجبة غذاء لذيدة"

كاد الملك أن يفقد توازنه فهل ما يسمعه

حقيقي؟؟ وكيف سيحصل عليها كزوجة قبل

حبها؟؟.أيذهب أليها ويقول مرحباً أنا زوجك.

حسناً لا يعلم أحد مالذي ستفعله به فمؤكد أنها

سترتكب جريمة بشعة. أخيراً أستعاد توازنه

الضائع ليتأكد من كلماته

"كيف؟؟ لكن والدي أخبرني أن جدى تزوج

عن طريق القلادة ولم يقل أى كلمة عن أتمام

الزواج"

ثم توقف عن حديثه ونظر ناحيتها



يتأمل وجهها لثوانى معدودة ثم أعاد بصره مرة أخرى لستيفن  
"" لن تسمح لى بأتمام الزواج فهى لا تعرفنى  
وتظن أن ما حدث لعبة أو حلم ستسيقظ منه قريباً وإذا كان هذا هو العائق بينى وبينها  
سأجعلها تحببى لا سأجعلها تعشقنى حتى الجنون  
فهذا قرارى قبل أن تخبرنى بأخر التطورات ""  
"" حبيبتك شريرة ليست طيبة كجدتك. أنها لا  
تملك قلب لتحب فأنسى أنها ستحبك يوماً لأنها  
لم ولن تحب أى شخص بالماضى أو  
بالمستقبل ""

..صرخ الملك بقوة ليوقف ستيفن الذى قد بالغ  
فى سرد أرائه على الملك  
"" توقف ستيفن أقسم أننى سأقتلك إذا لم تتوقف  
ولن أراعى حق صداقتنا أحترمها على الأقل فهى  
ملكته وزوجتى ""  
أختفى حارس البوابة مع الرياح التى أتت فجأة  
بعد أن قال بضعت كلمات حيرة صديقة

"" أيها الملك هذه الصرخة التى أتت منذ قليل  
تنذر بشؤم وخطر قادم .... هذا ليس طبيعى  
أعتقد أنه مرتبط بحبيبتك أكتشف ما هو مصدر  
هذا الصوت ولماذا جاء فأنا أعتقد أن كلمات  
الملاك جانيس تحققت ""

..لم يهتم الملك بكلماته لكنه فقط شعر  
بالحيرة لبعض الوقت وبالرغم من أن نبوءة  
الملاك جانيس ليست سوى أشاعه تناقلها  
تاريخ عالم الظلال لقرنين من الزمن والشئ  
الصحيح فقط هو القلادين هذا ما يعتقده  
الملك لأن والده لم يقل له عن أى شئ آخر عدا  
الزواج. جلس ملك الظلال بجانب ريفان النائمة  
ونظر اليها يفكر بكلمات ستيفن  
"" أصحيح أنك قاسية جداً لكن لماذا لا أرى هذه  
القسوة لا يهم .... أنا متأكد أنك ستحبيننى  
وسنتم هذا الزواج لأنك نصفى الآخر ريفان أنت  
تؤام روحى ""

قال هذه الكلمات وهو يتلمس خصلات



شعرها الكستنائي برق ولطف ثم أخذ يتلمس  
وجنتيها بأنامله يحدق بها ليحفظ وجهها الذي  
يحفظه عن ظهر قلب... أنه دائماً يجلس بجانبها  
عندما تكون نائمه.. تذكر ما حدث من قبل عندما  
كان يجلس بجانبها يحدق بما تكتبه في دفتر  
يومياتها عن الحيوانات والنباتات.. وما أربه لبرهة  
هو وقوفها سريعاً ممسكة بخنجرين حادين  
أخرجتهما من حقيبتها الضخمة المليئة بالأسلحة  
فكر لبرهة أنها ستقتله وسرعان ما نفى هذه الفكرة  
لأنها لا تراه.. لم يرى أى شخص التعبير المضحك  
على وجهه بهذه اللحظة لقد كان كطفل مرعوب  
من والدته.. وبعد مرور الوقت علم أن هناك قط  
برى يتربص خلف الأعشاب الكثيفة.. خرج من  
ذكرياته المضحكة مع أبتسامة جميلة صادقة  
تعطى لوجهه أجمل أطلالة  
"أتعرفين أنك جميله أجمل فتاة رأيته بحياتي  
أنت هي الفتاة التي أسرت قلبي.. جعلت قلب  
الملك العظيم يتهاوى بسهولة حولتيه وبكل

سهولة سجين لنظرات عيناك يا  
حبيبتي... أتعلمين أنك تملكين أجمل عينا  
عسليتان قد رأيتهما يوماً مما جعلت عيناى  
الزرقاء لا ترى غير عيناك.. أتعلمين بأن شفاهك  
الوردية الرفيعة تكاد توصلنى للجنون فأنا  
أتعذب شوقاً حتى أتزوقها.. أحب لون وجهك  
القمحي الرائع الذى يلمع تحت ضوء  
القمر.. أتعلمين بأننى أنتظر اليوم الذى أستيقيظ  
به لأجد شعرك الكستنائي يفتersh سريري"  
حاول أن يخلع عنها القلادة لكنه لم يستطع  
فهى تأبى الخروج.. لعن تفكيره الغبى والمتسرع  
الذى أوصله لهذا الوضع لكن ماذا كان سيفعل  
إذا لم يتخذ هذا القرار هل يتركها تتعذب.. لا  
يجب عليه أن يعيد لها شخصيتها التى يؤمن  
بوجودها فى مكان ما مدفون بقلبيها القاسى.. لا  
يستطيع تحمل رؤية آلامها فهو يحبها لحد  
الجنون وسيقتل أى كائن مهمن كان سواء  
بشرياً أو خارقاً يحاول الاقتراب من حبيبته



حتى يستطيع الحصول على قلبها وأتمام هذا الزواج اللعين .رسم الخطة بعقله . سيتولى مهمة التدريب ويتسلل الى أحلامها . يأمرها بالقتال كأنها بأرض الواقع سيحاول تدريبها جيداً لكي تستطيع الدفاع عن نفسها عندما لا يتواجد معها بالرغم من أنه سيلازمها كالظل وسيراقبها بكل خطوة تخطوها. الملك يفكر بالخطر الذي سيحوم حولها بسبب مصاص الدماء والكرائيس لكنه لا يعلم بأن هناك خطر أكبر بكثير سيقرب موازين الحياة وحقيقة مختبأة خلف هذه الفتاة القاسية حقيقة ستقلب السحر على الساحر ستؤدى بالعالمين الى طريق الهلاك والسبب هو طيش الملك وغفلته عن حقيقة نسبها وطيش فتى صغير لم يتعدى الخامسة والعشرون من عمره..... شاب من عشيرة السحرة دخل الغابة منذ ثلاثة وعشرون عاما ليقع نظرة على صخرة عملاقة قام بتمتمت بضعة كلمات حتى اختفت الصخرة ووجد قلادة فضية تتوسطها زمردة

أرجوانية. أنها تؤام القلادة الأخرى أنها تؤام المفقود لكن السؤال ..كيف ولماذا أوقعها القدر بين يدين طفل طائش وأيضا ساحر وليس أى ساحر أنه القائد المستقبلى لعشيرة الدومنييت وبجانب البوابة لا بل بقلبها وهنا يأتى سؤال آخر ماذا حدث بهذا الوقت؟؟.توقف ملك عالم الظلال عن التفكير وهو يسب ويلعن قدرة الذى أوقعه بهذه الورطة لقد أتبع قلبه فى لحظة ضعف .وهذه اللحظة ستجلب المتاعب لحبيبتة لأنها لن تسمح له بالاقتراب منها وكيف ستسمح له بالاقتراب وهى لم تعرفه من قبل .. وحتى يتم الزواج ستكون بخطر ..أستيقظت ريفان على أصوات الطيور التى تنشد الالحان العذبة .فتحت عيناها ببطئ لتصطدم بضوء الشمس الساطع والمتوهج.فركت عيناها براحة يدها وهى تفكر بما حدث .هل ما رآته بالأمس حقيقة أقابلت فعلاً هذا الرجل الغريب الذى قال أنه سينفذ أمنيتها. وهل تجرأت على قول



أنها زوجته .أخذت هذه الأفكار تتعب عقلها  
المرهق ... نهضت مسرعه عندما شعرت بشئ  
ثقيل أعلى صدرها .حركت يدها لتلمس قلادة  
معلقة على رقبتها .أتسعت عيناها بذهول .ونظرت  
الى القلادة الحمراء الملتفه حول رقبتها ..تيقنت  
أنها بالفعل قد قابلت هذا الرجل غريب  
الاطوار.ماذا ستفعل هذا حقيقى بالفعل.حاولت  
بكل جهدها نزعها ..وبالطبع بلا فائدة تذكر فهي  
تؤلمها كلما حاولت خلعها .أنها كالنيران الخامدة  
إذا تحركة تتحول الى نيران مشتعلة لتشعلها معها  
""أنت مرهقة ريفان لذلك عودى الى غرفتك  
وحاولى نزعها ببطئ""

...كانت ريفان ترفع عينيها بضعف فهي مرهقة  
جدا كأنها لم تنم لثلاث سنوات.هل يجب عليها  
العودة للقصر لأكمال نومها ولكن الجامعه  
..سحقاً للجامعه فهي متعبه .تسألت هل هناك  
احد بالقصر قد علم بغيابها طوال الليل .هيا  
ريفان هل تحاولين الاستهزاء على نفسك .

بالأحرى لا يوجد أحد أهتم بالسؤال عن  
عودتك.مسحت بعيناها أشجار الغابة التى تغيره  
ألوان الاوراق بها الى اللون الرمادى  
الباهت.تفاجأت لهذا التغير العجيب .فبعثرة  
شعرها الكستنائى بطريقة فوضويه وهى تقنع  
عقلها بأن هذا التغير ليس بحقيقى فهي تحتاج  
للنوم لهذا لا ترى جيداً..كانت بطريقها لتخرج  
من الغابة وفى هذه اللحظة شعرت بشئ سار  
بجانبيها بسرعة الضوء فنظرت الى الخلف لكنها  
لم تجد شئ .هزت رأسها وتابعت السير .وللمرة  
الثانيه شعرت بأن هناك من يسير خلفها  
أسترقت النظر للخلف وكالعاده لا يوجد  
شئ...أكملت طريقها مع أحساسها بأنها  
مراقبة.وصلت الى بوابة القصر التى كانت  
متغيرة قليلا لكنها لم تأبه لهذا التغير ودخلت  
مسرعه الى القصر صعدت على السلالم التى  
تغير لونها الى اللون الاسود القاتم بدلاً من  
اللون الذهبى.....



دلفت الى غرفتها منذهلة مما حدث لها  
تتسائل. أين ذهبت الغرفة ؟؟..حدقت بجدران  
الغرفة التى أصبحت مغطاه  
بأغصان الاشجار وهناك شجرة ضخمة تخترق  
أرضية الغرفة ليس لها نهاية . تخرج من سقفها  
متجهه الى أعلى .ويخرج منها الكثير من الاغصان  
التى تفرض نفسها بكل مكان بالغرفة بدون أى  
خجل ياه كم هى مفرورة هذه الاغصان.التفت  
ريغان حول الشجرة متحاشية الاغصان الكثيرة  
التى تعيق الطريق لتصل الى سريرها الذى لم  
يتغير ...أخيراً أستجمعت شتات عقلها الضائع  
وصرخت بنور خادمته لتأتى.  
"نعم سيدتى هل هناك شئ أستطيع مساعدتك  
به".

حدقت ريغان بالخادمه لا تعرف اذا كانت  
تتصنع الغباء والجهل أم أنها فعلاً جاهله  
"أين ذهبت غرفتى".

كتمت نور ضحكاتها فهى تعلم عواقب خروجها

فأذا هربت من فمها اللعين ستطرد فوراً من  
القصر لكن ليس قبل سماع كلمات ريغان  
اللاسعه

"هذه هى غرفتك سيدتى"

...تعالت ضحكات ريغان لأنها تعلم الان بأن  
الخادمه التى أمامها تتصنع الغباء

"هل أنت غبية أم تتصنعين الغباء انها ليست  
غرفتى فغرفتى جميلة ولا يوجد بمنتصفها شجرة  
ضخمة مخيفه كهذه"

أنهت ريغان كلماتها وهى تشير باتجاه الطاولة  
التى بمنتصف الغرفة.أبتسمت نور فأعصابها لم  
تتحمل من فرط جنون سيدتها وكما توقعت من  
قبل .هذه الضحكة قد أطلقت البركان الخامد  
بريغان ليثور على الجميع ويهلك كل من فى  
القصر .صوتها هز جدران القصر وأرعب الخدم  
"هل تظنيننى مضحكة أنا أقول غرفتى لا يوجد  
بها شجرة".

شدت على كلمة شجرة تؤكد أنها هنا



مسحت الخادمه الغرفة بعيناها ولم تدع شئ لم  
تتفحصه

"" أنا لا أرى أى شجرة سيدتى اعتقد أنك مرهقه  
لهذا أنصحك بالراحة قليلاً"".

صرخت ريفان بهستيريه فهذا الوضع يدفع  
للجنون

"" أقولين أننى مجنونه أنا أقسم أن هناك شجرة  
بغرفتى أنا أراها""..

سمعت ريفان صوت خادمتها نور والشئ الذى  
فاجأها هو أنها لم تحرك شفتها أبداً  
""أراهن على أنها قد جنت... فلا وجود لأى شجرة  
بالغرفة""

بالرغم من أن ما حدث غريب ألا أنها لم تهتم  
فكل ما شغل عقلها هو أعترافها

"" أخيراً أعترفتى أنك تقولين عنى مجنونة""..

أنذهلت نور من سيدتها ..أهى تستطيع قراءة  
الافكار أم ماذا؟ أصبح التوتر مسيطر على  
الخادمه المسكينه

"" أهذه الفتاة تستطيع قراءة الافكار .بالفعل  
تستطيع""...

والشئ العجيب هنا أن ريفان أستطاعت سماع  
ما قالته نور.التعب والارق كانا بأوج ثورتها  
على ريفان فعيناها لم تتحملان ثقل رموشها  
كأن هناك شخص يجبرها على النوم.جلست على

السريـر ذو المفـرش الاحمر وأشارت لنور

بالمغادرة وبالفعل قد أنسحبت بهدوء من

الغرفة.دخلت ريفان بنوم عميق كأنها لم تنم  
بالغابة لأكثر من ثمانية ساعات.تفتح عينيها

لتجد نفسها واقفة بالغابه تقاـتل مخلوق بشع  
غريب يقف على أرجله كالبشر لديه أكبر يدين

ستراهم يوماً وكفة يده تحمل سبعة أصابع قدرة  
المظهر تخرج منها أظافر طويلة جداً لا تعلم

ما هذا الشئ الغريب لكنها كانت تقاـتله.حاربت

لكى لا تنظر لوجهه المسخ فهو بشع ذو عيـنان

ضيقـتان كعيون الذئب لونهما أبيض تتوجهما

العروق الحمراء الملتفة كحفنة من الشعر



الأحمر .له أنف كبير جداً مائل ناحية اليسار قليلاً وفم مدبب لونه بني داكن . بشرته مجمدة داكنة اللون .كان مرعب لدرجة مخيفة تفرس الرعب بقلب الأسكندر الأكبر .. يفتح فمه لترى أسنانه المقززة التى تلتصق بها بقايا الطعام وكان يخرج من فمه المخاط كلما فتحه ليدعوا الزباب بالقدوم .لم يكن له شعر فقط هناك الندبات الكبيرة البارزة على وجهه .وهناك قرنين معقوفين للخلف تشبه قرون الماعز

لم تعرف ريفان لماذا تقاتله .. كانت تحاربه بسيف ضخمة .فى غابة ولم تكن غابة غريبة بل هذه هى الغابة التى تذهب اليها دائماً ..ماذا تفعل الان فهى لا تعرف لماذا تقاتل هذا الوحش ولا تتذكر أى شئ .جاء صوت من العدم

""قاتلى بكل ما أوتيت من قوة لا تستسلمى ""..  
أهلمت ريفان هذا الصوت فكل همها الان هو الهرب من هذا الوحش المرعب .وبلحظة غفلة كاد أن يمسك برقبتها لكنها نجت بأعجوبة بفضل

جسدها الرشيق الذى قفز بين أقدام الوحش الطويلة .شرعت بقتاله بدون هوادة أو رحمه .. سألته بصوت مرتفع وهى تلهث لتأخذ أنفاسها ""ماذا تكون ولماذا تريد قتلى ""

لم يجيبها المخلوق فقط هذا الصوت الذى يأتى من كل مكان بالغابه

""يدعى كراينس يصنف بالفئة المتوسطة . لديه قدرات متوسطة ولكنه لا يستهان به .أذا تجمع مع بقية جنسه لن تكون لديك فرصة للهرب لأنهم يصبحون أكثر الكائنات فتكاً بفرائسهم وهناك طريقة واحدة لقتله وهى إدخال السيف الذى بيدك بعموده الفقرى الذى يخرج من ظهره ""

غضبت ريفان لأنها لا تعلم لماذا تقاتل .تعلم فقط أنها تقاتل للنجاة ولكن ما السبب الذى دفعها لمواجهته وغير ذلك هناك هذا الصوت الذى يلقتها دروس هى فى غنى عنها

""حقاً ولماذا أنا أقاتله هل ستشرح



لهذه الفتاة الجاهل. لا تؤاخذنى لأننى بدون عقل.  
هل هذا ما تظنه أيها السافل. قل لى فوراً لماذا  
أقاتله ""

قالت هذه الكلمات وهى تهرب خلف الاشجار  
وهذا المخلوق على أعقابها . يذأر بطريقة مخيفة  
جداً. كادت أن تقع ولكنها ساعدت نفسها بنفسها  
لم تنظر مساعده من هذا الصوت لأنه اذا كان  
يملك أى نية لتقديم المساعدة لفعل منذ البدايه  
فجأة ظهر حائط كبير منعها من الهرب . هتفت  
بنبرة مرتفعه غاضبه عن كيفية ظهور هذا الحائط  
من العدم.. ألتفتت الى الخلف لترى الموحش  
يقف قريباً منها . أجاب الصوت على سؤالها  
"" أنا من وضع هذا الحائط لأنك تهربين ولا  
تحاولين الوقوف فى وجه المشكله ""

....ضحكت ريفان بأستهزاء وبطريقة غبية توحى  
بأنها قد فقدت الأمل وهى فقدته فعلاً  
"" أنه موعد موتى أليس كذلك ؟؟ لا يوجد مفر  
وأنت أيها الغبى تقول أننى يجب أن أواجه

المشكله هل أنت بكامل قواك العقلية فأنا  
أشك بذلك ""

تقدم الكائن الغريب منها بهدوء والمخاط يخرج  
من فمه بطريقة مقرزة جعلت ريفان تشعر بأنها  
على وشك التقيؤ من مظهره البشع وهذا كان  
بصالحها فهى غضبت جداً. لذا لن تكون نهايتها  
على يد هذا الرجل لن تكون لحماً طرياً نهايته  
فى فمه المقرز . أتبعته ريفان عقلها وأخذت  
تدور حول الوحش بطريقة دائرية وكذلك  
فعل.. الاثنين يتربصان لأى حركة خاطئة  
للآخر. حتى أتت اللحظة المناسبة فأنقضت عليه  
كأنها فهد سريع تقاتلت معه لمدة طويلة وهاهى  
اللحظة المناسبة فالوحش أحنى جسده ليلتقط  
أنفاسه . أنتهزت ريفان الفرصة وقامت بغرز  
السيف بظهره الضخم البشع وبعمودة الفقرى  
الخارج عن جسده. رفعت السيف الى الاعلى  
تتلذذ طعم الانتصار الجميل  
"" هووووه لقد أنتصرت أنه درس بسيط



فقط لتعرف أن لا أحد يستطيع العبث معى هل  
رأيت ما فعلته والان أنت التالى يا صاحب  
الصوت."

كانت تخاطب الصوت تحته على الظهور ولكنه  
لم يجيب فتابعت  
"أخرج أيها الاحمق السافل .الان موعد موتك  
أيها الغبى"

وللمرة الثانية على التوالى لا يوجد أجابه كأنه قد  
هرب أيمكن أنه خاف ولم يتوقع أنها ستهزم  
الوحش لهذا أخذت تفكر

"كيف جئت الى هنا وما الذى كنت أفعله قبل أن  
أقتل هذا المسخ وهو من اين أتى .أنا سأجن."

أرتفع صوت ينادى ريفان يهتف لها على فوزها  
القوى أمام الوحش الكاثر

"أحسننت ريفان أنا فخور بك لكن لا تعتادى  
على القتل .هكذا أنت ستخسرين الجزء المتبقى  
من أنسانيتك"

..قطبت ريفان حواجبها وأخذت تدور حول

نفسها محدقة بين الاشجار تحاول معرفة مصدر  
الصوت لكن بدون فائدة .طفح الكيل فهو  
يهنئها الان .ألقت السيف بغضب لتحترضه  
الارض ثم رفعت رأسه للأعلى قائله  
"أقسم أننى سأقتلك فقط أخرج وواجهنى أيها  
الاحمق لقد كدت أموت بسببك"

...نظرت مرة أخرى باتجاه المسخ الذى قتلته

لتجده قد اختفى ومعه قد اختفى السيف

أخذت تبحث بالغابه عن مصدر الصوت تذهب  
هنا وهناك حتى أصبحت منهكة غير قادرة على

المتابعه .وهى متأكده أنه هنا بمكان ما يشاهدها  
ويضحك ساخراً من بحثها المتلهف

عنه....أستقيظت على سريرها وهى بحيرة من

أمرها .هل كان كل هذا مجرد حلم .لماذا أحلامها

أصبحت كلها عبارة عن كوابيس سيئه

....أرادت ريفان ملابسها لتخرج الى الجامعه .

نزلت الى الطابق الاول لقد رأت السلالم التى

تحولت بالفعل الى اللون الاسود



لكنها لم تتكلم لأنها شعرت أنهم سيأخونها الى  
مشفى الامراض العقلية وهذا من حقهم فإذا  
حدثتهم عما يحدث لها منذ أمس سيقولون أنها  
جنت وخاصةً أيلي لن تتهاون أو تنتظر حتى  
تتخلص منها وتدخلها الى مصحة عقلي. وصلت الى  
الطابق الاول. لترى والدتها ترتشف القهوة ببطئ  
سارحة بخيالها الواسع. تجلس على مقعد فخم  
بمنتصف القصر. حممت ريغان لتلفت نظر  
والدتها. نظرت أيلي الى ريغان وأبتسمت بخبث  
وماذا ستنتظر ريغان من والدتها العاهرة غير هذه  
الابتسامه

"أخيراً ظهرتى بعد ما فعلته بحفل الزفاف." "  
أبتسمت ريغان بسخرية وقاطعتها  
"لماذا لم تقفى بجانبى ألم تريدنى منى تخريب  
هذا الزفاف وأنت هى التى أدخلت فكرة أننى  
يجب ان أتزوج بداميان"  
...تركت أيلي فنجان القهوة ووقفت ثم أتجهت الى  
ابنتها وهى تقول

"أنت هى طفلتى الحبيبة كيف أتجراً ولا أقف  
بجانبك فلقد دافعت عنك بعد ذهابك وأجبرت  
على تحمل الالهانات من المدعوين" "  
لم تصدق  
ريغان أيلي فهى تعلم أنها لم تحبها أبدا ولن  
تحبها يوماً. كل ما يهم أيلي هو نفسها الانانيه  
ولن تهتم حتى بأبنتها. وقد أكدت أيلي عدم  
محبتها لأبنتها عندما فكرت بعقلها ""هل  
تظنين أننى سأقف بجانبك أنت تتوهمين أيتها  
الحمقاء. فأنا لا أتجراً وأعرض نفسى لهذه  
الالهانات لقد تبرأت من افعالك أمام الجميع  
بالحفل. لأنك يا غبية لا تعلمين ماذا سيحدث  
إذا لم أفعل""

..تراجعت ريغان الى الخلف عندما سمعت هذه  
الكلمات التى تؤكد أفكارها تجاه والدتها  
"أنت حقاً لا تحبيننى"  
...أصبحت أيلي مندهشة من تصرف أبنتها  
فتقدمت نحوها فى محاولة لأصلاح الوضع  
"لا انا أحبك أنت أبنتى الوحيده".



سمعت ريفان صوت والدتها بعقلها وهى لم تحرك  
فمها

"أنت سبب تعاستى هل تعرفين أنك الغلطة  
التي ندمت عليها طوال حياتى أنت ووالدك  
الخائن. دمرتو حياتى هدمتو مستقبلى..."...أدمعت  
عيننا ريفان وغطت أذنيها بيديها وهى تحاول  
أنكار ما تسمعه فهذا أقسى شئ ستسمعه يوماً مع  
علمها ان والدتها تكرهها ألا أنها لم تتصور أن فى  
يوم من الايام ستسمع هذه الكلمات منها شخصياً  
وكم هو مؤلم سماع هذا الاعتراف .هى أبنيتها حتى  
وأن أهملتها حتى وأن حققت عليها مازالت أبنيتها  
لماذا تريد تعذيبها الا يكفى هدم طفولتها الا  
يكفى عدم الاهتمام بها فى فترة المراهقه لدرجة  
أنها أتجهت لمعلمة المدرسة تسألها عن الدورة  
الشهرية التى جاءت فى وقت مبكر وأدخلت الزعر  
بقلبها الصغير وأيلي لم تهتم عندما أتجهت لها  
تبكى بعد أن وجدت الدماء يالها من أم سيئه والا  
يكفيها تفضيلها لكارولين عندما كان سميث على

على قيد الحياه وهى لا تحمل دمها والفتاة التى  
يجرى دمها بعروقها لم تهتم حتى بسؤالها اذا  
كانت مريضة فى وقت ما. لماذا تعترف لماذا  
تهدم الامل الباقي بقلبها لتحصل على بعض  
الحب منها لا ليس الحب فهذا كثير فقط  
التعاطف الا تستطيع حتى الحصول على  
التعاطف لهذه الدرجة هى شيطان مكروه  
"كفى أرجوك يكفى أمى لا تفكرى أرجوك"  
..أسرعت أيلي لتمسك بأبنيتها لكن ريفان هربت  
من بوابة القصر. تهرب من أفكار أيلي تهرب من  
أعتقاداتها الصائبة لماذا يجب أن تكون صحيحه  
دائماً. هاربة من أى شخص سيؤذيها بكلماته كما  
تفعل أيلي .....

أنتهى

الفصل الثالث



## الفصل الرابع

خرجت ريفان من القصر تمسح دموعها . تعلم مدى كراهية والدتها لها . كانت تعلم الحقيقة المريرة منذ طفولتها بسبب ألأهانات التي لم تفارق الطفولة السيئة التي مرت بها . ولدت بدون والد لذلك عاشت حياتها مع والدتها أيلى . فتاة بالتاسعة عشر تغير عشاقها كما تغير ملابسها يومياً . أنها تبحث عن الرجل الأغنى والأوسم لتتزوج بعد أيقاعه بشباكها التي تلتف حول رقبتك كشباك العنكبوت اللزجة . هذه الفتاة هي والدة ريفان . مازالت الذكرى السيئة التي حدثت عندما كانت ريفان بالمدرسة الابتدائية ترهقها وتطاردها . دخلت ريفان الى أعماق ذكرياتها الدفينه عندما كانت أيلى خارج المنزل وفي هذا الوقت ريفان عادت الى المنزل بعد يوم دراسى سئ . كانت بغرفتها وفجأة أقترح غرفتها رجل كبير بالعمر . رائحة الكحول تفوح من جسده . كان مخمور لدرجة لا تطاق . أنه واحد من عشاق

والدتها . بكت ريفان وسيطر الخوف والرعب على كيان هذه الطفلة الصغيرة . أمسك بها وألقاها على السرير الصغير قائلاً  
"هيا صغيرتى هذا سيكون سريعاً لكننى لا أعدك بأنه سيكون سهل فهذا سيؤلم قليلاً"  
...أخذت الطفلة تصرخ وتستنجد لكن بلا فائدة . خلع الرجل قميصه وألقاه بعيداً . جلس بجانب ريفان على السرير وأمسك بوجهها بين أصابعه الضخمة المقززة قائل

"لقد خلعت ملابسى هيا دورك طفلتى تعالى سأساعدك على خلعه لا تخافى من دادى"  
بكت ريفان أكثر وتراجعت الى أبعد منطقة على هذا السرير حتى كادت أن تقع .... ضمت ركبتيها بيدها وأخفت رأسها بينهما تشهق متوسلة لوالدتها

"أمى أرجوك أنقذينى أمى"

.. أمسك الرجل بيد ريفان وسحبها نحوه ثم فجأة أصبح فوقها وريفان تستنجد بأماها



حاول خلع الزى الدراسي الموحد لكن هناك يد  
منعته عندما نظر خلفه أبصر أيلى واللون  
ينسحب من وجهها شيئاً فشيئاً .رأت ريفان  
والدتها فصرخت بها مستنجده قائله  
""أمى أرجوك أنقذيني"".

سحبت أيلى يد الرجل الضخم وألقت به خارج  
المنزل وعادت مرة أخرى الى غرفة ريفان.لكن لا  
أحد يستطيع تصور ما قامت به أيلى لهذه  
الطفلة.فى اليوم الثانى أخذ أصدقائها يسألونها  
عن الكدمات الحمراء التى على وجهها ولسعات  
النار التى تترصع كالفحم القاتم على يدها تعطى  
شكل دوائر غير منتظمة الشكل .نعم أيلى هى  
من قامت بهذه الافعال البشعة بأبنتها  
الصغيرة.وهناك سؤال يدور بعقل ريفان دائماً  
""أتستحق أيلى لقب الوالدة""

بالطبع هى لا تستحقه كيف لوالدة ان تفعل هذه  
الافعال البشعة بأبنتها بعد أن حاول شخص  
أغتصابها .أكانت تلوم الطفلة الصغيرة على خطأ

وهمجية عشيقها؟؟..عادت مرة أخرى بعد أن  
سرحت بذكرياتها السيئة على صوت صديقتها  
جيسىكا التى تهتف بها لتستعيد وعيها الغائب  
عن العالم

""أين ذهبتى بعقلك ريفان . أحدثك لأكثر من  
ربع ساعة وأنت لست معى""

.أبتسمت ريفان لجيسكا لكن هذه الابتسامة  
كانت غريبة بالنسبة لصديقتها التى دائماً ترى  
الابتسامة اللعوبه أو ابتسامة السخرية أو  
أبتسامة المتعة على شفاه ريفان لكن هذه  
الابتسامة غريبة أنها منكسرة . أبتسامة شخص  
محطم و ضعيف لا يستطيع مواجهة أى شخص  
حتى ولو كان قطعة تائهة بالشارع .أوشكت  
ريفان أن تسبح مرة اخرى بذكرياتها مع وجهها  
المتجهم .لولا ضرب جيسىكا على ظهرها بقوة  
لتعود ولا تسرح مرة أخرى .أخيراً ريفان وجدت  
سبب لتستطيع أخراج الغضب وكمية الكراهية  
التي بداخلها .



وقفت معتدلة من مقعد الحديقة وعينها تلمع  
بالحقد. دفعت جيسيكا بيدها مردده  
"هل قال لك أحد من قبل أنك سافلة  
وعاهرة".

أعتدلت جيسيكا لكنها لم تتفوه بكلمة فقد  
أفكارها التي تتجول بمطلق الحرية بدروب عقلها  
المتفتح

"أنها ستتوقف قريباً لن أجيب عليها فهي غاضبة  
لا ترى ما أمامها فقط أهدئي وهي ستهدأ كذلك"  
سمعت ريفان أفكار جيسيكا ففضبت أكثر  
وأخذت تشتم وتلعن والديها لترى منها أى  
مقاومة أو ردت فعل لكن هيهات ثم هيهات  
فجيسيكا لم تجيب على أى من أهاناتها. جيسيكا  
صديقتها المقربة تعلم أنها غاضبة وتحاول أخراج  
غضبها على أقرب شخص قد تجده أمامها. ذهبت  
بعد محاولتها الفاشلة فى أخراج الغضب  
والكراهية الذى بداخلها. وصلت الى قاعة بي ٦. لم  
تبدأ المحاضرة بعد. أعطت الأذن لأخر مدرج

لأحتوائها... كعادتها منذ الابتدائية مروراً  
بالمرحلة المتوسطة والثانوية حتى وصلت  
للجامعة. لم يجلس أى شخص بجانبها بسبب  
كرههم ورهبتهم من هذه الشيطان التي قامت  
بتخريب زفاف شقيقتها وبالرغم من هذا سمعت  
كل ما يدور بعقول هؤلاء الطلاب. هناك من  
يفكر بها لكن بأفكار سيئة بالطبع، وهناك من  
يفكر بالحب وهناك بالكراهية وهناك من يفكر  
بالمال وهناك العقول الخبيثة مثل عقل هارى  
صديقها ولكنها لا تثق به ولقد شكرت الله لأنها  
لم تثق به يوماً فهي تسمعه يفكر بكيفية الإيقاع  
بجيسيكا بعد محاولته الفاشلة معها  
....المعروف بكل أنحاء الجامعة والحرم هو أن  
ما يهم هارى هو الفتاة التي ستنام معه طوال  
الليل. فكرة واحدة تدور بعقلها الخبيث وهو  
أيقاع هارى بجيسيكا. كم تتمنى أن يفعلها  
وينجح بفعلته.....كيف لريفان أن تفكر بهذه  
الطريقة الانانية .



جيسيكا صديقتها كيف طاوعها قلبها على  
إلنحراف نحو هذه الافكار الخبيثة بدلاً من تنبيه  
صديقتها وها هي تتمنى لها الدمار الشامل .دعونا  
لا ننسى أن الغضب قد تملك ريفان منذ الصباح  
لذلك فلنتوقع منها أى شئ .دخل الدكتور القاعة  
الخاصة بالمحاضرة .أنه كبير بالاربعينات  
تقريباً .وقف على المنصة الصغيرة وأمامه المايك  
ألقى تحية الصباح الكئيبة كالعادة لا تعلم لماذا  
يستمر بترديدها يومياً .ألم يسأم ؟؟ ليس كأنه  
يهتم فعلاً بطلابه .بعدها أخذ يتحدث فى الكثير  
من الاشياء التى لا تهتم بها ريفان .أه أنها لا تحب  
هذه المحاضرة .المعروف أنها وعلم النفس  
عدوان لدودان لا يتفقان حتى وأن أنقلبت السماء  
على الارض وأنشقت الارض لتبتلع كل شئ  
.أيمكن أنها تكرهها لأن هذه هى المادة الوحيدة  
التي تجعلها تدرك ماهى حالتها النفسية هذا  
مؤكد,,,,, .كانت ريفان تغمض عينيها لمحاولة  
عدم التركيز بكلمات الدكتور ولكن فجأة فتحتها

عندما توقف عن سرد ألفازه بعلم النفس التى  
تشبه لغز مثلث برمودا العجيب الذى لم يعرف  
سره حتى وقتنا الحاضر .أضاف قائلاً  
""هناك طالب منقول الى جامعتنا حديثاً وهذه  
أول محاضرة يحضرها بالجامعة لترحب به ""  
..صعد شاب الى المنصة وعندما وقعت عيننا  
ريفان عليه لم تصدق أنه بنفس عمرها كيف  
لهذا الرجل أن يكون بنفس عمرها كانت متأكدة  
من أنه أكبر.... أخذت تتأمل به بعينان تلمعان  
بأعجاب أيمكن أنه سلب لبها فقط من مظهره  
الرجولى نعم لقد سلبها لبها فعلاً .فملاحه  
القاسية زادته جاذبية ورجولة وتحيط به هالة  
غامضة تجعل القشعريرة تسير بعروق أى فتاة  
وهناك علامات القائد والمسيطر تكسوا وجهه  
وجسده الضخم مفتول العضلات الذى يطير  
العقل .. وكم من فتاة بهذه القاعة قد وقعت  
تحت تأثير سحرة الأخاذ فهو كامل وبه كل  
صفات رجل الاحلام .



كتفاه عريضان بقسوة لم تزداه الا جاذبية وشعره  
أسود يصل الى أذنية وأول شئ جذب ريفان لهذا  
الرجل هو شفاهه بلونها الأحمر كلون الدم تميل  
ناحية اليسار بأبتسامه ساخرة لم يستطع أى  
شاب أن يحظى بأهتمام وأعجاب ريفان لكن هذا  
الرجل قد فاز بالجائزة الكبرى هذا مؤكد فبشرته  
الداكنه المثيرة تجلعهما تذهب بتفكيرها الى أفكار  
لا تريد الوصول لها وحاجباه الكبيران يتحركان  
برتابة غير منتظمة .رموشه الكثيفة تعطيه منظر  
خيالى لرجال البادية أنفه الرفيع مع تقاسيم فكه  
القاسى تعطى اكثر منظر رجولى ستراه يوماً.عيناه  
الضيقتان بلونيهما الازرق كلون السماء بمنتصف  
اليوم ولون البحر الهائج تسحر عيناه.قامته  
الطويلة تعطى شعور فظيع بالصغر كأنك قزم أمام  
قامته.أبتسمت عندما أدركت ما يفكر به الدكتور  
.أذا خرجت هذه الافكار للعلن ستراهن عليه  
بربعمئات وخمسين دولار على أنه لن يخرج  
خارج منزله أبداً .عادت مرة أخرى تتفرس بالرجل

القادم من الفضاء الخارجى ومن أبعد  
النجوم.بمنكبيه العريضين الذان يميلان للخلف  
بكبرياء رجل عنفوانى تخبرها بأنه ليس من  
النوع السهل وليس من النوع الذى يتراجع عن  
كلمته.وبدون ذكر لون شعره الفاحم المتموج  
لأعلى ناحية السماء فهو يعتبر الرجل المثالى  
لكل فتاة .حدقت بعيناه تمعن النظر جيداً  
.وهنا توقفت ريفان عن تأمله وهى تشعر  
بالكهرباء تسرى بعروقها عندما أدركت التشابه  
الكبير بين عينا هذا الرجل والعينان التى  
ظهرت على مرآة المرحاض بغرفتها.وتذكرت  
كذلك الرجل بالغابة فهذا الشاب الواقف أمامها  
يرتدى جاكيت أسود جلدى كالذى كان يرتديه  
رجل الغابة غريب الاطوار. هزت رأسها لترفض  
وتمحى هذه الافكار الغير عقلانية فكيف يكون  
هذا الرجل المجنون هو الشاب الجامعى الذى  
يقف أمامها .لا هذا مستحيل.هناك صوت فتاة  
أخرج ريفان من أفكارها وهى تسأل



الشاب على المنصة .أيها الوسيم أيمكننى أن  
أصبح حبيبتك وهناك صوت فتاة اخرى تقاطعها  
قائله أنه لي فهو رجل أحلامي لا تحلم أى منكم  
بالتودد له ..أفكارهم القذرة تجاه الطالب الجديد  
تسير الغثيان .كم هم وقحين كيف يتفوهون بهذه  
الحماقات والدكتور موجود وما المانع إذا كان  
الدكتور أفكاره أقدر من الفتيات بالقاعة ليس من  
المفهوم العلمى للكلمة بل هو يفكر بتزويجه  
لأحدى بناته القبيحات .فجأة وبدون أنذار وقفت  
ريغان مرعوبه وأخذت تحقق بهذا الطالب بدون  
أن يرمش لها جفن فالدهشه التى تخللتها عندما  
بدأ بتعريف نفسه هزت كل خصلة بشعرها  
وأرعشت كل أنملة بجسدها  
""أنا تايلور تشرفت بالانضمام لجامعتكم""  
أخذت ريغان تحاول أقناع عقلها الذى تتخبط به  
مشاعر مختلطة وأفكار كثيرة تسليخها بقوة .أنه  
صوته ؟ الرجل بالغابة وبالهاتف وكذلك الذى  
بحلمها السابق .كيف كيف كيف .نسيت كل

الحروف بلغتها الام كأنها لم تتعلمها يوماً أو  
تعاملت بها طوال أعوام حياتها .تذكرت فقط  
أربع حروف .التي تكون أداة الاستفهام  
كيف .فتحت ريغان عيناها على وسعهم وأتسعت  
حدقة عيناها بدهشة عندما تلاقت نظراتهم .رأت  
شبح أبتسامة على شفثيه الحمراء ..كانت عيناها  
مسجونة بسبب نظرات عينيه الزرقاء لا تستطيع  
مهما حاولت أن تهرب من التجاذب القاتل  
بينهما .فهو لا يفك أسرها .يتركها هكذا شريدة  
بيحور عيونه التى كالمتماته لا تستطيع الخروج  
منهما ..كالسجينه التى حكم عليها بالسجن  
المؤبد .وأخيراً أستطاعت الهرب عندما سمعت  
الأصوات المرتفعه حولها فهناك من كان يقول  
لقد جنت بعد ما فعلته بزفاف شقيقتها وهناك  
من يتسائل لما هى واقفة هكذا لقد أصبحت  
مختلة عقلياً .أهملت ريغان هذه الأصوات  
وعادت مرة أخرى للنظر لعيناه شعرت بأنها  
تذهب لحبل المشنقة بأقدامها



عندما أرجعت عيناها مرة أخرى لتصطدم ببحورة  
اللامتناهية .كانت تظن أنها ستستطيع معرفة أى  
شئ قد يحل هذا اللغز المحير والغريب ولكنه  
للمرة الثانية قد سجن عيناها بنظراته الثاقبة لا  
تعلم كم مر على وقوفها بهذا الشكل المهين  
محدقة بعيناه.تبدو كأنها عاشقة وفتاة مراهقة  
تقابل فتى وسيم للمرة الاولى .لم تعجب بهذه  
المشاعر أو الافكار المبعثرة.تنفست الصعداء  
بعدها أخرجها صوت الدكتور من أفكارها  
""أهناك خطب أنسة ريفان؟؟؟""

..أخيراً أستعادة ريفان حواسها الشارده بمكان  
آخر. هزت رأسها وهى تتحجج بالمرض لتهرب من  
تأثير الرجل الغريب على عقلها ومشاعرها  
""أشعر بالدوار هل يمكننى الذهاب الى  
المرضة"".

أعطائها الأذن للذهاب فذهبت مسرعه وعقلها  
مشوش يحاول تجميع قطع اللغز معاً لكنها لا  
تستطيع.أذا حاولت الحصول على حل لغز مقتل

الملك ريتشارد الثالث بأحد معاركه سيكون  
أهون وأسرع.طرقت ريفان على باب غرفة  
المرضة أكثر من مرة ولكنها لا تستجيب  
ففتحته لتدخل.وعندما دلفت من باب الغرفة  
ورأت من بالداخل.تمنت لو لم تفعل فصرخت  
بأعلى صوتها.لم تتوقف وكيف تتوقف وهى  
تشاهد أربعة مخلوقات غريبة تشبه الاقزام  
لكنهم أرفع منهم بقليل ولا يرتدون قبعات مثل  
الذين يأتون بالافلام السينمائية . يملكون عيون  
واسعه جداً جداً تتلأأ بقوة أنف صغير وشفاه  
رفيعه دائرية شكلها لطيف يكسوهم اللون  
الابيض المائل للسكرى.أرجلهم قصيرة وكذلك  
أيديهم... يملكون خمسة أصابع كالbشر  
تماماً.لديهم أذان واسعه فوق رؤسهم ملتصقة  
بجمجتهم الخالية من الشعر. أنهم لطفاء  
أوجهم لطيفة.نظروا لها بتعجب وهم يرمشون  
بعيونهم كعلامة أستفهام وعدم التصديق هناك  
واحد منهم أمال رأسه قليلاً الى اليسار



بحركة ربع دائرة ناحية كتفه اليسرى.وبعدها أستدار ليتحدث مع أصدقاءه لهذا رأت ريفان زيلة الطويل .كانت تحديق بهم ومازالت تصرخ بأعلى صوتها.تقف كالصنم فكل الذى تستطيع فعله هو أخراج الصرخات والشهقات كأن هذا هو كل ماتستطيع فعله .فى القاعة سمع تايلور صرخاتها المتتالية وهو الوحيد الذى أستطاع سماعها.هتف لنفسه غاضباً

""أللعنه هناك شئ سئ هذا مؤكد ليس من اليوم الاول ريفان""

قال هذه الكلمات وهو يقف مسرعاً.توقف الدكتور عن الشرح وحول بصره لهذا الطالب الجديد مثلما فعل بقية الطلاب.نظر تايلور بعيناه على كل من فى القاعة وهو يتمتم ببعض الكلمات غير المفهومة.فعاد كل شئ الى طبيعته الدكتور عاد الى الشرح والطلاب عادوا الى ماكانوا يفعلونه كأنهم منومين بفعل قوى غامضة.خرج من القاعة مسرعاً باتجاه مصدر الصوت.

لم يستغرق الكثير من الوقت حتى وصل الى غرفة الممرضة فهو بضربة قدم واحدة على الارضية أصبح بالمبنى الآخر الذى تتواجد به ريفان. وجد الكثير من الناس يقفون حول الباب وبالداخل كان هناك الكثير من الدكاترة والمعيدين .شتم وسب ثم حاول الدخول بينهم لكنه لم يفلح ففضب..وويلكم من غضبه.. لذلك قام بدفع الجميع الى الخلف بيد واحدة أبعدتهم جميعاً مرة واحدة.أنه لن ينتظر حتى يحدث شئ سئ لها.دخل الغرفة ليجد ريفان تشهق محدقة بالفضاء لكنه يعلم الشئ الذى تحديق به أنهم كائنات المورماى .تنفس تايلور الصعداء ونظر الى كائنات المورماى بنظرات تفهمها هى فقط فذهب ثلاثة منهم عبر الجدار المثقوب بفتحة واسعه لا يراها البشر لكن الرابع أختبأ خلف مكتب الممرضة الصغير وهو يظن أن المكتب صخرة عملاقة فهذا ما يراه صخرة عملاقة .



وضع تايلور يده على كتف ريفان. وبالطبع ستهلع  
وتقفذ الى الامام مستديرة لتجد الشاب المنتقل  
المدعوا بتايلور..بدأ الحديث قائل  
""أنت بخير لم تصابي بمكروه أليس كذلك""  
..قال هذه الكلمات وهو يتوجه نحوها .يمد يده  
اليمنى اليها لتمسكه وتخرج معه خارج الغرفة  
الصغيرة. لكنها تراجعت أكثر وعندما حاول  
التقدم نحوها .أشارت بأصبعها نحوه تحذره قائلة  
""أبقى بعيداً عنى أنا لست مجنونته أنا بكامل  
قواى العقلية هناك مخلوقات غريبة هنا لقد  
رأيتهم أنهم هنا أقسم"".

..أمسك تايلور يدها بقوة وسحبها خلفه حتى  
خرجا الى الحرم الجامعى.أجلسها على مقعد  
بجانب الحديقة .أخذ يديها بين يديه فى محاولة  
لتهدأتها وهو يجلس على قدمة اليمنى وركبته  
اليسرى باتجاه الارض لكنها لا تلامسها يستكين  
أمام جسدها المستريح على مقعد الخشبى  
الطويل.نظر الى الاعلى لينظر بعيناها التى تتكوم

بها الدموع لكنها تأبى الخروج .لا تشعر بأى شئ  
يحدث معها فقط تائهة بأفكارها المشوشة لا  
تستطيع السيطرة على رباط جأشها غافلة عن  
كل ما يدور حولها.لكنها عادت مرة أخرى الى  
الواقع عندما شعرت بيد دافئة على وجهها  
تحاول مسح دموعها التى لم تخرج حتى.هبت  
واقفة بعد دفعه الى الخلف ولأنه كان يركز عليها  
لم يشعر بشئ الا وهو يجلس على الارضية فهى  
دفعته بقوة وهو سارح وهائم بجمالها الغير  
طبيعى .هى بنظره أجمل امرأة كانت وستكون  
دائماً.مسحت عيناها لتخفى أى آثار للدموع وهى  
تردف قائلة

""لا تتجراً على لمسى مرة أخرى أنا أعلم ما هى  
أفكار أمثالك""

...سألها تايلور.محاولاً الاعتدال ليقف  
""وما هى أفكارى هاه""

لم تجب على سؤاله وكانت بطريقها للذهاب  
لكن برمشة عين منها وجدته يقف أمامها



بجسده الضخم .أمسك كتفها بكلتا يديه برقة  
وهو يعيد سؤالة الى مسامعها

"ماهى أفكارى ريفان".

..دفعته بقوة لىبتعد عنها وهى تقول وقد أرسمت  
أبتسامه لعوبه على وجهها القمحي

"كيف عرفت أسمى ولقبى هل أنت معجب".

..لوى تايلور شفته ناحية اليسار بأبتسامة لعوبه  
أكثر من خاصتها وهو يحدق بعينيهما قائلاً

"نعم معجب لقد أحبتك منذ لقائى الاول بك

يمكنك أن تقولى أنه حب من النظرة الاولى"

أبتسمت ريفان بسخرية فهل يحاول أقناعها

بالحب أنه مجنون كرجل الغابة لا وجود للحب

دائماً هناك الشهوات والرغبات فقط .الرجال

جميعهم واحد. القسوة تملأ قلوبهم يعتقدون

أنهم آلهة والمرأه هى العبد يظنون أنهم نعمة

الالهة على المرأه فأجابة بحنق

"إذا أحب أن أقول لك أننى أملك حبيب

والجميع يعلم من هو".

لاحظت ريفان أنقلاب لون عينيه الى اللون  
الاسود العاصف والغضب الذى ظهر على

تقاسيم وجهه القاسى .وبالطبع سيسيطر الخوف

على قلبها هذه هى المرة الثانية التى تخاف من

شخص بعد الرجل الذى حاول أغتصابها وهى

طفلة ولا يجب علينا نسيان خوفها الدائم من

والدتها أيلى فهى مازالت تخاف منها..ألتفتت الى

الخلف لتهرب منه لقد ظنت أنه سيحاول سحبها

ويفعل شئ سئ بعد هذه النظرات الحارقة التى

أخترقت كل عضلة بجسدها النحيل أستطاعت

التسلل الى قلبها الحجرى وبث الجزع به.

تفاجأة عندما سار بجانبها ولم يتكلم بأى كلمة

وعندما نظرت له من تحت رموشها رأت ملامحه

التى عادت الى طبيعتها مرة أخرى .زفرة نفساً

عميقاً.لم تتحدث وتجاهلته حتى.وصلا الى باب

قاعة المحاضرة .توقفا أمام الباب....ألتفت

ريفان بجسدها لتواجه تايلور الرجل الوحيد

الذى سحبها من خوفها ولم يسأل



عن أى شئ حدث كأنه يصدقها فعلاً. وقف تايلور منتظر سؤالها.

"كيف خرجت من القاعة وكيف سمعت صرخاتى فغرفة الممرضة بالمبنى الآخر كيف أستطعت سماعه" ..

فتح فمه فى محاولة فاشلة للتكلم لكن ريفان لم تعطه الفرصة فلقد تابعت أسألتها قائلة "وأين ذهب الاشخاص الذين كانوا بغرفة الممرضة لقد حاولوا تهدأتى وهناك من قال أنه يجب الاتصال بمشفى المج .."

لم يدعها تايلور تكمل كلماتها وهو يضع أصبعه على فمها الوردى الذى يعشقه والذى يحترق كل ليلة ليتذوق طعمهم ... يظن أنهم بطعم العنب الأحمر فلماذا لا يريح قلبه وعقله من هذا العذاب ويتذوقه ليتأكد. حاولت التكلم لكنه لم يعطها الفرصة فأصبعه مثبت على فمها .حدقت بعينيه التى لم تكتفى بالتحديق بهم حتى الان .أنها تحب لون عيناه جداً وهذا واضح .أصبحت

كالصنم عندما أقترب ناحية وجهها وعينيهما مفتوحتان بذهول وتعجب .همس بالقرب من أذنها "ستعرفين كل شئ بالوقت المناسب فقط أنتظرى قليلاً" ..

..توقف عن الحديث ولكنه لم يبتعد .أخذ يشم رائحة شعرها الجميلة وهو يغمض عينيه ينتقل أنفه من رأسها الى جبهتها ثم الى عينيهما نزولا حتى أنفها أصبحت أنفاسها مختلطة بأنفاسه التى تعرفها جيداً .بدأ قلبها يضرب بقوة بداخل صدرها وهنا السؤال هل تملك قلب لا هذا لا يهم الان فكل الذى يهم هو أنها قد أغمضت عينيهما مستسلمة لهذا الشعور اللذيذ والجديد عليها وكل الذى تعلمه هو أن هناك شئ يقفز بداخلها يحاول الخروج من صدرها .وهناك أشياء تحلق كالفراشات داخل معدتها فقط لتستمتع بدفع هذا الغريب .أنفاسه كانت قوية وعطرة لذلك هى كانت تتلذذ بهذه الانفاس



لقد ذكرتها بالانفاس الدافئة التي بالغابة . فتحت  
ريغان شفاهها لقد كانت ترتعش نعم شفاهها  
كانت ترتعش بهذا الاحساس الغريب منتظرة  
قبلته بتلهف . مرر أصبع يده شفاهها يتلمسها .  
لطالما تعذب ليتذوقها وسيفعل . فتح عينيه  
المغمضتان وهو ينظر لها يرى مشاعر الرغبة  
المماثلة لمشاعره تكسو وجهها وكذلك جسدها  
الذى يتفاعل مع لمساته وهنا شعر بأرتباكها... لا  
لن يعطيها الفرصة لتسترجع عقلها . أنهار بشفتيه  
على شفتيها بقبلة رقيقة وخفيفة لم يأخذ وقت  
طويل حتى أستسلمت ريغان وتركت العنان  
لمشاعرها المجهولة والغريبة أنها بادلتة القبلة  
بلطف وأحاطت ذراعيها بعنقه ووقفت على  
أطراف أصابعها لتستطيع أن تكون بمستوى  
وجهه ولكنه لم يكتفى فقد تحولت قبلته إلى قبلة  
متطلبه قاسية شهوانيه لدرجة أرعبتها كأن يحكى  
بها عن ألمه ورغبته الشديدة لها . أستعادت عقلها  
وأبتعدت عنه وهى تصرخ به قائلة

"أللعنه عليك هذه كانت قبلتى الاولى"  
وهل تظن أنه لا يعرف انها لم تقترب من رجل  
وكيف لا يعرف فهى تحكى كل ماتمر به خلال  
يومها لأشجار الغابة أنه يعلم بأنها لم تواعد  
رجل أكثر من أسبوع حتى يفر هارباً ولا تواعده  
كأى من شباب اليوم فقط تناول الطعام والسير  
معاً وليته يكمل معها . يعرف أنها تبعد كل  
الشباب لكنه لا يعلم السبب فقط شخص واحد  
كانت على علاقة معه لوقت طويل أنه  
سياستيان . تتحدث دائماً عنه لأشجار الغابة  
لهذا كان دائماً يغضب ويعود إلى قصره ليفرغ  
غضبه على خدامه الأبرياء وبالرغم من علمه بأن  
علاقتهم ليست جيدة فهى قد أهملته عندما رأت  
داميان وهذا يعنى أنها لم تحب سياستيان أبداً  
وعلاقتهم لم تتعدى الصداقه فهذا ما تكرره  
ريغان لأشجار الغابة دائماً كانت تردد صديقى  
سابى صديقى سياستيان . حتى أوشك فى يوم من  
الايام على الذهاب لقتله بسبب الغيرة



التي تملكته. رفعت ريفان يدها لتستعد لصفعه. فداهمها بقوة وجذبها باتجاه جسده مرة أخرى لكن هذه المرة ألتصقت بعضلات صدره. حاولت دفعه للخلف ولكنه أمسك بخصرها بقوة ولم يدعها تذهب من بين ذراعية كيف يدعها وهو كان ينتظر لسبعة سنوات فقط لهذه اللحظة التي تكون بها بين يديه هو لا يطمع بشئ فقط قبلة واحدة لتروى عطشه الذي أستمرو لسنوات. ألا يستحق حتى هذا الشئ الصغير وهي زوجته له الحق بفعل أكثر من قبلة ولكنه لن يجبرها على شئ. أوقفت ريفان مقاومتها عندما رأت نظرات الحزن بعينيه. كيف هذا لقد شعرت بقوة غريبة وشئ يأمرها بالبقاء بين ذراعيه كأنه يملك الحق بفعل هذا. رفضت هذا الاحساس المتوهج وعادت مرة أخرى الى مقاومتها. لن يتركها حتى يروى عطشه أبتعد عنها لكنه مازال يتمسك بذراعها بقوة أكثر من أى وقت مضى خائفاً من هروبها. حاولت ركله وهذا لم يأتى

بنتيجة تذكر

"أستطيع الصراخ فإذا كنت لا تعلم نحن الان أمام باب القاعة التي بها المحاضرة".  
..أنها تعتقد أنه لا يعلم إذا فلماذا توقف. سحبها خلفه حتى وصلا الى ممر ضيق لا يوجد به أنوار فقط القليل من الاضاءة سألته ريفان بخوف يظهر بنبرة صوتها المرتجفة  
"ألى أين تأخذنى"

.. "لقد احببتى قبلتى لا تنكرى هذه الحقيقة ريفان احببت لمسأتى أنا متأكد ولهذا بادلتينى"

قال هذه الكلمات وهو يهم بفتح باب غرفة صغيرة جدا لا يوجد بها الكثير من الاضاءة. عرفت على الفور أن هذه غرفة التخزين الخاصة بعمل التنظيف بسبب الأدوات المنتشرة بفوضوية بالغرفة. تراجعت للخلف ثم أستدارت سريعا لتبتعد عن هذا المجنون. بالرغم من أنها بالفعل قد أحبت لمسأته لقد أعترفت



بهذه الحقيقة لنفسها ولكنها لن تجعله يلمسها  
مرة اخرى لتحل عليها اللعنة اذا تركته يعيد ما  
حدث لقد قابلته اليوم كيف يلمس جسدها بكل  
وقاحة ويقبلها كأنه يملكها. أمسك يدها قبل  
هروبها وألقى بجسدها داخل الغرفة الضيقة. مما  
أدى إلى اصطدام ظهرها بالحائط. دلف تايلور إلى  
الغرفة المظلمة وأغلق المصدر الرئيسى للضوء  
وهو الباب خلفه ولم يتبقى سوى مصدر الضوء  
الباهت وهى ضوء المبة الصغير والتى تكاد  
تنفذ.. صرخت ريفان بسبب الرعب الذى سيطر  
على كيانها وعقلها ولكنها لم تعاود الصراخ من  
جديد بسبب راحة يده الضخمة التى أصبحت  
فوق فمها تمنعها من إعادة ما تنوى فعله. أقترب  
أكثر. كل ما رآته هو عشيق والدتها يحاول  
أغتصابها من جديد بهيئة رجل آخر. تنفسه يزداد  
وقلبي يقفز بين ضلوعة لمحاولة الخروج من  
مكانة لقد شعرت بهذه النبضات المتلهفة. أرخت  
يديها وأبعدتهم عن صدره فهى أكتفت من محاولة

أبعادة. أمسك بوجهها يرفعة إلى الأعلى ناحية  
وجهه. ألثم شفثيها بقبلة عميقة ممتلئة بمشاعر  
سبعة أعوام من الاشتياق والتلف والعذاب لا  
يريد أن ينهيها فقط يتمنى أن تبقى بين ذراعية  
لأطول فترة ممكنة مضى الوقت وهو لا يعلم كم  
من الوقت قد أستولى على شفثيها الوردية مع  
علمه ومعرفة بأنها لا تستجيب لقبلته ولقد  
أدمى شفثيها حتى تورمت من توحش قبلته شعر  
تايلور بطعم الدماء على شفثيه وسرعان ما علم  
أنه تمادى لقد قسى عليها وهو بنظرها رجل  
مجهول وغير ذلك فهو عاملها بوحشية حتى  
نزفت شفثيها. لم تحرك ريفان أى عضلة من  
جسدها سوى كفة يدها التى ضغطت عليهم  
بقوة تحفر أظافرها الطويلة براحتها تدخر كل  
مشاعر سلبية تجاهه. فتح تايلور عينيه ليرى  
هاتين العينين التى أصبحت حمراء لدرجة  
مخيفة جعلت الكهرباء تسرى بجسده وقشعريرة  
مقززة مرت فى كل أنحاء عضلاته تيقن بأنه



يجب عليه التراجع قبل أن يتدهور الوضع  
أكثر. رفع يديه بأستسلام وهو يقول  
"حسناً حسناً أنا أستسلم"

..كانت ريفان تحرق بوجهه بكل مشاعر الغضب  
والكراهية وأيضاً الحقد. تيقنت أنه مثل عشيق  
والدتها جميع الرجال مثله حتى داميان التي  
كانت تريده فقط لأغضاب شقيقتها. ما الذي  
يمنعها من قتله. لاشئ نظرت حولها لتجد شئ  
حاد تستطيع غرسه بجسدة الضخم والكريه  
.وقعت عينيها على عصا مكنسة من معدن قوى  
لم تعلم ما هو بالرغم من أن هذا لا يهم فقط  
تستطيع أن تجعله يجرب الجحيم. لكنها لن  
تخترق جسدة فقط ستؤلمة وهذا ما أحبطها ,لقد  
كانت مستعدة لأرتكاب جريمة ودخول السجن  
بأبتسامه واسعه على وجهها تصل لعيناها  
..وللأسف لا يوجد شئ حاد تستطيع قتله به لقد  
تمنت في هذه اللحظة أن تكون قد جلبت  
حقيبتها الضخمة المليئة بالأسلحة البيضاء

وغيرها . لكن للأسف ولسوء حظها لم  
تجلبها. تايلور على علم بما تفكر به ليس لأنه  
يستطيع قراءة أفكارها وهو بالفعل يستطيع  
قراءة الأفكار لكن ليس زوجته هذا قانون  
الطبيعة بعالمه .شعر بكمية الكراهية والحقد  
التي بداخلها تيقن أنها ستحاول قتله لديها  
الحق فهو قد أربعها لكن ماذا يفعل . لم يستطع  
التحكم بمشاعرة المشتعلة وحتى هذه اللحظة  
هو لا يستطيع التحكم بها فكل الذي يشغل  
خاطرة هو حملها والذهاب بها الى قصرة الضخم  
الذي يقع على حدود الغابة ويلقى بها على  
سريره ليجعلها ملكاً له لكن هذا يسمى اغتصاب  
بعالمها أليس كذلك. هز رأسه يميناً ويساراً رافضاً  
لفكرة أخذها بالقوة لأنه سيجعلها تهيم بحبه  
تعشقه كما هو يعشقها. بوسط أفكاره بها شعر  
بشئ يشبه الألم يسرى بعضلات جسدة نظر  
ناحية ريفان ليحدها تلمسك بعصا ضخمة  
وتضربه بها . أنه يشعر بهذا الألم لكنه



يتحمل لا يريد الغضب منها ليس كأنه سيموت  
من ضرباتها المتكررة لأنه لن يموت فلا يوجد شيء  
يستطيع قتل ملك عالم الظلال سوى مرور  
الوقت والكبر بالسن ..... كانت تضربه وهي  
تحدث بهستيرية واضحة  
"مت أيها الحقير النذل أقسم أنني سأقتلك يوماً  
ما . هل تتجراً على لمسى أيها الغبي أنا هي ريفان  
فلتمت وتذهب الى الجحيم أنت وجسك  
الضخم"

تلقي الكلمات بصدر رحب .. تزينها أجمل وأعرق  
الشتائم والسباب . تضربة بكل مكان  
بجسده .. فجأة رآها تركل بقدمها في المنطقة  
الحساسة التي لطالما تؤلم الرجل بسبب أي  
ضربة خفيفة حتى كائنات عالم الظلال . تأوة  
بصوت مرتفع لتدفعه ريفان على أرضية الغرفة  
وتخرج مسرعه هاربة من الغرفة بعد تلقين هذا  
الرجل المتعجرف درساً لن ينساه أبداً . أنها على  
علم بضعفها فهي دائماً تهرب من المواقف التي لا

تعجبها .. جبانة ضعيفة ليس كأنها لا تعلم فقط  
هي تتصنع القوة . لا لا تتصنعها أنها قوية فإذا لم  
تكن فكيف قد أستطاعت العيش وسط هؤلاء  
الأشخاص الذين يمقتوها يحاولون التخلص منها  
ينادونها بالشيطان نعم ريفان قوية ليست  
كباقي الفتيات لكنها في نفس الوقت جبانة . ما  
مصدر هذه القوة من أين تأتي فإذا كانت بشرية  
فعلاً لكانت قد أنتحرت منذ زمن بعيد منذ  
الابتدائية بعد محاولة الاغتصاب وتعدى والدتها  
أيلي عليها بعنف إذا ما هي ؟

نهاية  
الفصل الرابع



## الفصل الخامس

"ريغو صديقتى العزيزة أراك شارده أتفكرين بى".

قالها سباستيان وهو بطريقة للجلوس بجانب ريغان بمقهى الجامعة على إحدى المقاعد بجانب الشرفة المطلة على الحرم الجامعى الواسع. نظرة له ريغان وسريعاً ما أشاحت نظرها عنه وأخذت تنظر الى الخارج. أصبحت تمقته بشدة بعد ما فعله بالزفاف. وله عين لمناداتها ريغو ياله من خسيس. لقد كانت تظن أنه صديقها حتى لو عرف بخططها كان سيساعدها لكنه لم يفعل. أخرجها أمام الجميع بالزفاف بدون أى شعور

بالذنب.....حقد سباستيان بريغان لبعض الوقت ملاحظاً علامات الغضب على وجهها وشفاهها المتورمه كأن هناك شخص قد قبلها بعنف، نفى هذه الافكار فهو يعرف ريغان. فتاة أنطوائية منعزلة لا تواعد الرجال أو تحاول التقرب من أى شخص فقط ريغان المملكة المحبة للفرور

والانانية التى تعشق السيطرة على

شقيقتها. وبالرغم من صفاتها السيئة هو يحبها. كان تائه بأحلامه الوردية عن ريغان عندها سمع صوتها المرتفع الذى يصم الاذن...عاد الى أرض الواقع. على صوتها "أتتجراً وتأتى لمقابلتى بعد الذى فعلته ولا تحاول تبرير أياً مما فعلته بالزفاف يالك من مفغل سباستيان"

توقفت لتأخذ نفس عميق ثم تابعت بغضب أكثر من سابقة

"وما هذه الافكار الغريبة التى تفكر بها نحن أصدقاء يا غبى لا تخرب صداقتنا"

بالطبع ريغان سمعت أفكارة التى تتمحور حول حبه لها لكنها لا تحبه هى تنظر له كشقيق وصديق وليس كرجل لهذا كان يجب عليها وضع حد لأفكاره حتى ولو كانت بطريقة غير مباشرة. حاول سباستيان كتم ضحكته لكنه لم يستطع فخرجت بدون أرائده مما أغضب ريغان



حتى أصبحت شرارات الغضب تتطاير من عينيها  
لتصطدم بجسده .هبت واقفه لتذهب و سرعان ما  
أمسك بكفة يدها وتأسف لها عما بدى منه من  
سوء تصرف .....جلست ريفان مرة أخرى وحدثت  
بعينه بتحدى ليحكى لها عن أسبابه .حمحم  
سباستيان وبدأ حديثه

"أستمع لى جيداً .أنتى تعرفين أننى أحبك أنتى  
وكارولين ولكن لا أستطيع أن أقف معك عندما  
تؤذين شخصاً أحبه وأنت كنت تؤذين نفسك يا  
عزيزتى لأنك لا تحبين داميان و تعرفين هذه  
الحقيقة وهذه فقط مشاعر مؤقتة . لهذا سامحيني  
أرجوك فأنت صديقتى الوحيدى بعد ذهاب  
كارولين لجزيرة جيغو أو أياً كان أسمها لتقضى  
شهر العسل لذا أنت صديقتى الوحيدى فسامحيني  
أرجوك"

بدأ سباستيان يتوسلها لتسامحه هو يعرف أنها  
ليست غلطته لكن ماذا يفعل ريفان هى ريفان  
لن تعود الى صوابها بيوم وليلة لذا يجب عليه

التضحية ببعض من كرامته فى سبيل فتح  
عيناها لترى أخطائها .لم توافق ريفان على  
مسامحته وأبت النظر الى عينيه .كانت تكتم  
ضحكتها من تصرفاته الطائشة و المسلية .أخذ  
سباستيان يرمش بعينه بسرعه ويحرك شفته  
كالطفل الصغير الذى يتوسل ,ولم يجد فائده  
فجلس على ركبته اليمنى وأخذ يتوسل لها  
بعينان تتلألأ جلس كالرجل العاشق الذى يتقدم  
للزواج من معشوقته وهو يقول  
"سامحيني ريفو أرجوك هيا ريفو سامحيني  
ييبى أنا أسف هل ستستمرين بتجاهل سابى  
الخاص بك لفترة طويلة أنت تعلمين أنك لا  
تستطيعين".

لم تستطع ريفان كتم ضحكتها أكثر أنفجرت  
ضاحكة تقول

"حسنًا سامحتك فلتقف هيا"  
وقف سابى ورفع يده بانتصار يهتف قائلاً  
"نعم النصر لى النصر لى"



حذق به جميع من بالمقهى وأخذو يضحكون على تصرفاته فجلس سريعاً على المقعد المواجه لريغان يتواري ويخبئ نفسه من هذه الاعين المحيطة به. ووجهه تحول للون الوردى. غطى وجهه براحة يده مخرج من الجميع لأنهم ولسوء حظه شاهدوا ما حدث كأنه عرض مسرحى. بعد خمسة دقائق عاد سابى وريغان كأفضل أصدقاء مرة أخرى. وهاهو جرس نهاية الاستراحة قد أعلن بانتهائها وعاد الجميع الى أماكنهم. عادت ريفان الى قاعة المحاضرات مرة أخرى لكن هذه المرة كانت تتمسك بيد سباستيان. دخلا القاعة وعندما وقعت عينا ريفان على تايلور الجالس بالامام تذكرت ما حدث وعاد كرهها له مرة أخرى فشعر سابى بأظافرها التى أخذت تعسر يده اليمنى فتأوه من الالم وسألها عن السبب. نظرت ريفان لذراع صديقها ورأت علامات حمراء وهناك بعض الاماكن خرج منها الدم. تأسفت له عما حدث ولكنها لم تقل السبب. توجهها للمدرج الاخير

كالعادة. شعر تايلور بوجودها بالقاعة فبحث عنها حتى وقعت عينيه عليها وهى تتمسك بذراع رجل آخر عرف أنه سباستيان أو سابى كما تدعوه. الفيرة سيطرت على عقله وعلى حكمته فلم يستطع المقاومة. وجد نفسه يقف بجانبهم. نظر سابى مبتسماً ثم مد يده ليصافحه قائلاً "مرحباً أنا سباستيان أنت هو الطالب الجديد اليس كذلك"

..حاول تايلور التحدث لكن سابى لم يعطه الفرصة حتى قال

"أوه يارجل أنت قوى جداً أى رياضة تمارس قل لى لكى أستطيع الحصول على عضلات كهذه"

..بدأ يتلمس عضلات تايلور. غضب جداً وهو يبصر ريفان تضحك فمسك كفة يد سابى التى كانت تتحسس عضلات صدره البارزة وعسرهما بيده. حاول أفلات كفة يده من هذا الضخم "هاى يا صديقى أنت تؤلمنى لم أكن



أكن أعرف أنك ستفضب هيا لنتصالح هاه ""..  
لم يتركه تايلور لذا هبت ريفان واقفة وهى  
تصرخ بوجهه ليترك صديقها وبالفعل قد تركه  
كانت نظرات ريفان توحى بالتحدى فبادلها  
تايلور بنفس النظرات .لمحت بعيناه بريق مخيف  
أخافها وكل الذى أرادت فعله بهذه اللحظة هو  
اخذ حقيبتها الضخمة والهروب الى الغابه لتحتمى  
من نظرات هذا الغريب .شعر سابى بتوتر الجو  
المحيط بهم لهذا أقترح أن يذهب كل واحد  
لمكانه .جلست ريفان وتايلور لم يحرك ساكناً  
وعندما حاول سابى الجلوس بجانب صديقه .نظر  
لعين تايلور وفى نفس الوقت قفز الى المدرج  
الذى امامهم وجلس عليه .لم يعرف مالذى حدث  
فقط قوة غريبة أجبرته على فعل هذا ..سألته  
ريفان بذهول عن سبب ذهابه بطريقة درامية  
غريبة الى المدرج الذى امامهم فأجابها بعلامة  
استفهام تزين وجهه .أمرته بالعودة مرة أخرى  
ليجلس بجانبها لكنه رفض بدون سبب وعندما

حولت بصرها لتايلور وجدته يجلس بجانبها  
وغير هذا يضيق المسافة بينهما لم تشعر  
بالارتياح له فهى تخافه وتمقته وتشعر بالامان  
بوجودها معه والسكينه الدفئ عندما تشعر  
بأنفاسه .هذه المشاعر المتضاربة لا تستطيع  
السيطرة عليها أو معرفة أساسها لهذا أهملتها  
وأهملت الرجل الذى بجانبها وركزت على الكتب  
التى بين يديها تتصنع التركيز الغير متوجد .  
تعلم أن الرجل الذى بجانبها يتفرس بجمالها  
ولم يفصل عيناه عنها أو عن جسدها وكم كرهت  
نظراته التى تخترق روحها والتى تجعلها تشعر  
كأنها عارية بالرغم من ملابسها الرسمية .وتايلور  
يحاول السيطرة على شوقه وحنانه لدفئ حضنها  
يحاول مقاتلة شياطين قلبه الذى يحثه على  
الذهاب وأحتضانها ...أنتهى اليوم الدراسى  
,شكرت ريفان ربها على أنتهائه فهى لم تجد  
الراحة وبجانبها هذا الرجل الغريب الذى تبين  
عيناه كمية الشهوة التى يكنها لجسدها



كم تمقت ريفان هذا الصنف الحقير من الرجال  
هم أسوأ المخلوقات خلقوا فقط ليعذبوا النساء  
وجلعهم عبيد لفراشهم وأداة يخرجون بها  
شهواتهم المستمرة والحقيقة التي لا تنتهى. هذا  
أعتقاد ريفان لجميع الشباب. لكن ألم تغير وجهة  
نظرها أبداً. فهناك رجال خلقوا ليعشقوا المرأة  
ليكونو هم العبيد وليس المعبودين. ألم تحاول  
البحث عنه من قبل. لما لا تفعل فمن الممكن أن  
يبتسم لها الحظ أو القدر فيبعثو لها رجل أحلامها  
إذا كان متواجداً.. كانت تسير بطريق العودة الى  
القصر مع سابي الذى وجد الهدوء المسيطر على  
الطريق يجعل الهواء مشحون بالتوتر. زفر بقوة  
قبل أن يحاول دعوتها لحضور الحفل التنكرى  
اليوم بمنزل صديقهم هارى. وافقت على الذهاب  
وبعدها أفتقرا ليذهب كل منهم فى طريقه. كانت  
تسير حتى وصلت الى بوابة قصر سميث التي  
أصبحت غريبة جداً تملؤها أغصان الاشجار  
القديمة حسنا لا تعليق وعندما فتحت البوابة

أحست أن هناك من يراقبها فمسحت بعيناها  
المكان حولها ولم تجد أحد. دخلت عبر بوابة  
القصر وهى بالطريق سمعت صوت غصن  
لشجرة ينكسر فنظرت خلفها ولم تجد أحد.  
تابعت طريقها حتى وصلت لغرفتها هى لم  
تعلق على الشجرة التى بالمنتصف أو الجدار  
الذى تغير وأصبح كأنه جدار من العصر  
اليونانى القديم وكأن السيد سميث لم يعيد  
ترميمه. خلعت ريفان ملابسها وذهبت  
للأغتسال نظرت الى المرأة لترى هذه القلادة  
الغريبة الملتصقة بجسدها بالرغم من أنها لا  
تؤلم لكنها تتحول الى كتلة ملتهبة من النيران  
عندما تحاول خلعها. حاولت تغطيتها طوال  
اليوم لكى لا يراها أحد وبالفعل لم ينتبه أى  
شخص اليها ثم نظرت الى شفاها المتورمه  
أبصرت الجرح الذى يزين شفتها السفلى بسبب  
السافل المسمى بتايلور لقد سلب قبلتها الاولى  
كيف يجرو هذا الوغد. تراهن أنه كان



سيتمادي أكثر اذا لم تلقنه درسا قاسياً لمعت  
عينا ريفان بيريق ساخر وهي تبتسم أبتسامه  
وصلت لعينيها تتذكر كل لقب ألقته بوجهه  
والضربات التي وجهتها له وبالرغم من خوفها الا  
أنها أستمعت بأخراج غضبها السجين على حقير  
يشبه عشيق والدتها القديم .دخلت الى حوض  
الاستحمام وحاولت عدم التفكير بأى شئ  
أسترخت لأكثر من نصف ساعه بالحوض حتى  
سمعت صوت شخص يتحرك بالفرفة لذلك  
أسرعت بالخروج وأرتداء المنشفة لتغطى  
جسدها. أخرجت رأسها كاللص الذى يستكشف  
موقع تنفيذ عملية السرقة قبل التنفيذ. لم تجد  
أحد فخرجت تتنهد براحة ثم حولت نظرها الى  
السريـر لتجد كائن غريب يقف فوقه ييلعب  
بأصابع يده. أنه الذى أمال رأسه ليسار بالجامعه  
كانت ستصرخ لكن هذه المرة أيلى ستنتهز الفرصة  
لتتخلص منها وتدخلها الى مصح عقلى فحبست  
صرختها وتراجعت الى الخلف بخوف

ظاهر. الكائن تقدم نحوها بخطوات مضحكة كأنه  
بطريق لكن أسرع قليلا .سمعت ريفان أفكاره  
بداخل عقلها وهو يقول  
"من أنت ؟؟ أى كائن جميل أنت يالك من  
جميلة تشبهين مخلوقات الماء من الحوريات".  
أبتسمت ريفان على المدح الجميل الذى  
مدحها به الكائن الغريب فأجابته بعقلها  
"أنا ريفان لكن هل ستؤذيني".  
فتح الكائن الغريب عينيه مندهشاً وأخذ يقفز  
فأرتعبت ريفان وتراجعت أكثر لكنه توقف  
مفكراً ليستطيع التحدث معها  
"تستطيعين قراءة الافكار مثلنا"  
..تعجبت ريفان كيف قراءة الافكار فتوقفت  
لدقيقة تسترجع ما حدث معها اليوم فهي كانت  
تستطيع سماع أفكار الجميع مما أدى الى  
أنزعاجها. أو مات برأسها قائله بصوت مرتفع  
"أيمكنك التحدث مثلى"  
فأجابها الكائن الغريب بأفكاره



""لا نحن كائنات المورماى لا نتحدث فقط  
نتواصل عن طريق الافكار ولا تخافى أنا لطيف  
أنظرى""

..قال هذه الجملة وهو يظهر لها لطافته عن  
طريق الدوران حول نفسه فى محاولة مسك ذيلة  
الطويل ثم قفز بحركة دائرية حول نفسه وأخذ  
يلعب بأصابعه ويحول نظراته ويغير ألوان عينيه  
التي تشبه عيون الاطفال الصغار .كانت ريفان  
تشاهدة وهى تضحك من قلبها على  
حركاته .وعندما شعرت بأنه أصبح متعب أوقفته  
قائله

""حسنا صدقتك هيا قل لى من أنت وكيف أنت  
هنا"".

فبدأ يحكى لها عن طريق أفكاره كل شئ يعرفه  
عن نفسه .يقول أنه من عشيرة المورماى .لطفاء لا  
يؤذون نملة أو أى كائن آخر .وقال لها عن لقبة  
جى بى لتناديه به .أخبرها عن عيشه هو وعشيرته  
بجانب بحيرة السحرة أى بجانب عشيرة

(الدومينيت) ومعناه المسيطر لأنهم يستطيعون  
التحكم بأى شئ مع سحرهم الأسود  
والأبيض .أخبرها عن شدة كراهيته لهذه العشيرة  
فهم مشعوذين يتحكمون بهم كعبيد لديهم قدرة  
موحدة غير السحر فهم يستطيعون قراءة الافكار  
.توقف جى بى عن حديثه ونظر ناحية الشرفة  
المطللة على حديقة القصر .أعاد بصره لريفان  
وعيناه تشعان خوفا كأن هناك وحشاً سيفترسه  
""أسف يجب أن أذهب فالملك يأمرنى  
بالحضور""

..""ستأتى مرة أخرى أليس كذلك هناك الكثير  
من الاشياء التي أريد أن أسألها""  
لم يعطها أجابه حتى ذهب بسرعة الضوء كأنه  
إذا تأخر سيقتله الملك أو أياً كان .تحاول ريفان  
معرفة من الملك ومن هم الدومينيت ومن هم  
المورماى وكيف لم يعرف البشر عنهم أى  
شئ .ولكن الشئ الذى أصبحت متأكدة منه أنها  
تستطيع قراءة الافكار ويجب عليها أن



تحتفظ بهذا سراً عن أى شخص آخر. لن تخاطر بدخولها مصح للمجانين. والان فلتستعد للحفل

~~~~~

خلف بوابة الغابه بعالم الظلال بجانب بحيرة السحرة خلف الغابه. كانت تقع عشيرة الدومنيث (السحرة) منازلهم متفرقة وبها حدائق ذابله تتوزع حول البحيرة. لونها يتراوح بين درجات الرمادى والازرق توحى جيمعها بالكآبه. المنازل تحيط البحيرة لهدف معين وهناك بباطن هذه البحيرة ممر ضخم يصل بين البحار الكبرى والبحيرة الصغيرة. صوت شخص غاضب يخرج من منزل كبير.. آخر منزل يقع بجانب الغابه السحرية. "ما الذى تعنيه بحديثك صوفيا أتعنى أن البحيرة أصبحت خالية من الحوريات أو مخلوقات الماء أياً ما تطلقون عليهم كيف يعقل؟؟".  
..أمرأة بالرابعة والثلاثون تقف أمام هذا البركان الثائر الذى لا يعطيها فرصة لتتحدث أنه وحش قاسى القلب فلما لا يستمع حتى لشقيقته

الصغرى تنهدت صوفيا وهى تبصر غضب شقيقها كبير عشيرة الدومنيث والقائد الذى يبلغ من العمر ستة وأربعين عاماً لكنه مازال يحتفظ بعفويته وشبابه وكلما كبر بالسن أصبح أكثر حكمة. او هذا ما تعتقده

"صدقنى يا شقيقى نحن نحاول العثور على أى أثر أو علامة لحورية لكن كل محاولتنا تبئت بالفشل الشنيع فهم مختبئين داخل البحار".  
توقف البركان ولمع بریق غريب بعينه مخيف فأرتعبت صوفيا. فهذا لا يبشر بالخير. أبتلعت غصة عالقة بحلقها بصعوبه منتظرة الصاعقه التى سيلقيها عليها بوقت قريب وثبتت حسن ظنها  
"لنقدم قربان كفخ".

فتحت فمها لتتفوه بأى شئ أى شئ ليعيد شقيقها الى رشده وقلبه المتحجر. لكن هيهات فهو الرجل الشرير بالقصة يريد تقديم قربان من عشيرته.. ساحر عاذب ليس له دخل



بمخططات قائده كقربان للحوريات ليجعلوه  
عاهر وأداة للحصول على أطفال فالمعروف بعالم  
الظلال أن الحوريات يجب عليهم الزواج من  
الدومنييت لأنه لا يوجد غيرهم من يستطيع  
أعطائهم أطفال وهنا يلعب القدر لعبته القاسية  
فزعانف حورية البحر لها قدرة على القيام بأقوى  
أنواع السحر الاسود والابيض لهذا شقيقها يسعى  
للحصول عليهم بأي طريقة لأنه يريد القيام  
بتعويذه ضخمة والسبب مجهول وسر التعويذه  
مجهول فما هو السبب الذي يجعل شقيقها يبحث  
عنهم بدون هواة لمدة ثلاثة وعشرون عاماً وكلما  
يجد حورية جميلة يقوم بسلب زعانفها الذهبية أو  
الملونه مما يؤدي الى موتهم فحياتهم تنتهى  
عندما يتم فصل الزعانف عن جسدهم الذي يشبه  
عارضات الازياء .. مفري لدرجة الجنون .. يعيشون  
خارج الماء على هيئة طبيعية حيث تختفى  
الزعانف وتظهر سيقان منحوته بدقه يبرز جمالهم  
وبالرغم من ذلك هم يسكنون المحيطات والبحار

يعيشون هناك بالباطن بعيداً عن أشعة الضوء ,  
حاولت صوفيا حث شقيقها على الرجوع عن  
قراره المتهور فهو ينهى حياة حرة  
"أرجوك روبرت لترجع عن قرارك المتهور فأنت  
ستضحى برجل بريء من عشيرتك لتصل لهدفك  
الغير عقلانى . ما هو هدفك روبرت هاه ما هدفك  
الذى تسعى إليه وتركض خلفه منذ ثلاثة  
وعشرون عاماً أهو الشخص الذى تركته بسبب  
التعويذه التى القاها جدنا الاكبر على كل رجل  
بسلالته وبسبب هذا الشخص أنت جاهدت  
وكافحت لتفك أثر هذه التعويذه".  
توقفت لترى ردة فعله على كلماتها لكنه لم  
يتكلم فقط نظرة الانكسار والارهاق التى بعينيه  
تبين وتظهر مدى بؤسه الشديد ويأسه وهذا  
يثبت فعلاً انه ترك شخص مهم بحياته بسبب  
تعويذه ألقاها جدهم الاكبر على كل قائد يأتى  
بعده من عشيرته وهو موت كل شخص يتعلق  
به أحد من سلالته لأكثر من سنة ونصف



وهكذا يستطيع ضمان نسلة وضمان عدم خداع النساء لأبنائه من بعده لأنه وبكل بساطة سيهلكون إذا تعلقوا بهم أبنائه. روبرت ترك هذا الشخص العزيز عليه لكي لا يلاقى القدر القاسى تركه وتحول الى آلة تم برمجتها على القتل والقيام بتعويذات السحر الاسود والاستبداد. أنها تسأله فكيف يجيبها يقول أنه ترك زوجته وحبيبته بسبب تعويذه غبية كانت ستنتهى حياتها الثمينه يقول أنه ترك فتاة بالتاسع عشر وحدها بعد أن تزوجها ولا يعلم حتى الان ما الذى حل بها يقول أنه حتى بعد أن فك اللعنه الحقيقه مازال لا يستطيع الوصول لها كيف يشرح لشقيقته أنه يموت كل ثانية منذ ثلاثة وعشرون عاما. يشعر بسكين حاد يفرس داخل قلبه يقطعه الى فتاة صغيرة يشعر أنه ترك الحياة منذ تركها وحدها تواجه الجميع ومن ضمنهم عائلتها كيف يقول لشقيقته أنه ميت منذ زمن طويل والآلة الواقفة أمامها الان هى مجرد حطام بقايا كائن تم قتله

آلاف المرات...عندما رأت صوفيا مشاعر شقيقها لم تستطع الاحتمال لا تستطيع الاستمرار بأبذائه يجب عليها الانسحاب من الصورة فوراً وبالفعل أنسحبت تاركه خلفها روبرت غارق بالذكريات الحزينه على زوجته..  
وبنفس العالم عالم الظلال خرج جى بى هذا المورماى اللطيف خرج ليسير مسافة طويلة ويدخل غابة أخرى بعد سير لمدة أربعة ساعات متواصلة ليصل الى قصر الملك. سمع أوامره بأفكاره يستدعيه وينذره بأنه أذ تفوه بشئ أمام ريفان سيتم أعدامه وهو بالطبع لا يريد الموت أنه مازال صغير لا يعرف الحياه لقد هرب من الدومنيث ومعاملتهم له كخادم مثل شعبه والان طريقة أوصله الى موته فالملك الاعظم يريد التحدث مع خادم وضع مثله من عشيرة وضيعه فما هو السبب سوى قتله . يسير بخطوة البطريق بطريقة مضحكة بين الشجيرات والاشجار الشاهقة الارتفاع يتمتم بعقله



"تشجع وأذهب الى موتك بشجاعه".

تلاأت عينيه الواسعه بالدموع قائلاً"

لا أريد الموت أنا مازلت فى الخامسة والاربعين  
لم أعش بقية شبابى بعد فلما على الموت مبكرا  
وغيرى يعيش أكثر من خمسة وتسعين عاماً"  
هربت الدموع من عيناه الجميلة مصدرة صوت  
أرتطام بأرضية الغابة .غابة لم يدخلها من قبل  
غير البوابة فهى وكأن الغابه أستجابة لدموعه  
الصادقه .فتح طريق عريض وطويل أمامه من  
الرخام الابيض نهايته يوجد قصر ضخم .شاهق  
الارتفاع وكأنه يلامس الغيوم وبالفعل هو يلامس  
الغيوم من ضخامته له برجين ويال ضخامتهم  
يقفون بشموخ محيطيم بالبوابه كأنهم الحراس  
وليس قطعه من الحجارة وأمام كل برج يوجد  
تمثالين من الحجر القديم الاصفر أجسادهم تشبه  
الاسود وعلى ظهورهم تظهر أجنحة معلقه بهم  
كأنهم طيور وجوههم عادية بها عيون وشفاه وكل  
شئ يتواجد بالكائن العادى لكن ملامحهم قاسية

جداً. يتمسك كل واحد منهم برمح طويل ودرع  
ضخم يقفون أمام الابراج كالحراس وليس مجرد  
تماثيل يحيطون البوابة التى على شكل قوس  
قزح ملون ليس بألوان زاهية أنما بدرجات  
الرمادى والبترولى.توجه جى بى ليقف أمام  
البوابة وهو يشعر بأن هؤلاء التماثيل تراقبه  
بعيونهم الغليظة الضيقة فتحت البوابة تلقائياً  
ليدخل جى بى وبالدخل كانت المفاجأة.كل  
شئ من نحاس ورخام فالبيئة الداخلية عكس  
الخارجية وبالدخل كانت قبة دائرية ضخمة  
تعلوا الصالون الواسع بطريقة مربعه أثارت  
الخوف بداخل المورماى الصغير جى بى وكم  
جعله هذا يشعر بالزعر وكأنه شئ ضئيل جدا  
لمحت عيونه الواسعه فتاة شابه جميلة جدا  
تتقدم نحوه حسناً لقد أعجب بها وله الحق فهى  
فتاة طويلة رشيقة ترتدى لباس ضيق من جلد  
النمور لا يكاد يلمس ركبتيهما ومفتوح عند منطقة  
البطن ليقسمه الى قطعتين



وهناك سكين ملتف بقطعة قماش حول ساقها  
اليمنى بالقرب من ركبتها شعرها الذى بلون  
الذهب الخالص يقفز كطفل متمرّد بالهواء صعوداً  
وهبوطاً يضيف لها جاذبية غامضة عيونها  
الواسعة كعيون الحوريات جذبت عيونه  
المضحكة . هذه الفتاة خيال هذا ما يؤكّد له عقله  
الصغير فهي أجمل من الفتاة الغربية التى رآها  
منذ أربعة ساعات ولكن المعروف أن هذه الفتاة  
هى مساعدة الملك وتسمى ديانا فتاة هجين بين  
عشيرة مصاص الدماء وعشيرة الدومنيّت الا أنها لا  
تستطيع قراءة الافكار فهذه القوة لدى كبار  
العشيرة والعائلة المسيطرة على العشيرة . ولكن  
لديها قوة كبيرة جداً من حيث القيام بالتعويذات  
ولديها قدرة مصاص الدماء فى الركض والتأثير  
على الذاكرة والتصرفات والقوة الجسديه لكنها  
وللأسف لا تعيش الا بشرب الدماء . الملك أعطاهـا  
الاذن بشرب دماء الكراينس لأنهم أشرار . أنتشلتـه  
ديانا الفتاة الجميلة من أفكاره

"جى بى المورماى الذى ينتظرة الملك  
فلتتبعنى لأن السيد تايلور بانتظارك" ..  
أوما لها جى بى بالموافقه فهي لا تستطيع  
التواصل معه ذهب خلفها حتى وصل الى باب  
ضخم فتح وحده . ليدخل ويرى الملك العظيم  
يجلس على عرشه الضخم المطلى بالذهب ومادة  
أخرى بيضاء لا يعرف أسمها لكن مؤكّد أنها  
غاليه فالرسومات التى على العرش مطلية بهذه  
المادة البيضاء . شفق وهو يحرق بالملك فهذه  
المرّة الاولى التى يراه . تظهر على ملامح وجهه  
وفكه القسوة وعدم الرحمة . أنحنى له ليقدم  
أحترامه وسرعان ما سمع أفكاره بعقله  
"أتعرف لما أستدعيتك" ..  
هز جى بى رأسه بالنفى . وفكر  
"هل من الممكن لأننى ظهرت لهذه الكائن  
الغريب أنا وأصدقائي" ..  
قهقه الملك ضاحكاً بصوت مرتفع  
"لا ليس هذا السبب أنا أريدك بمهمة



كل ما يجب عليك فعله هو مراقبتها وقراءة أفكارها. إذا أحسست بخطر عليك أبلغى فوراً".  
حاولي جي بي التكلم والقول له بأنه قابلها مرة أخرى وهي تسمع أفكاره مثلما يستطيع هو والدومنيث قراءة الافكار لكنه لم يعطه الفرصة لقد تابع مبتعداً عن العرش  
"وأذا فكرة بأى رجل لتقل لى فوراً مهما كان هذا الرجل حسناً. إذا كنت تريد معرفة من هى وأى كائن من الكائنات فهى بشرية أتمنى ان هذا يردى فضولك".

صعق جي بي لقد سمع عن البشر وأنهم ضعفاء. تزوج جد الملك ببشرية وهى الوحيدة التى دخلت عالم الظلال توقف جي بي ليفكر وهو يبعد نظرة عن الملك. بشرية وتستطيع قراءة الافكار وهل هذه ميزة البشر وعندما كان يريد أن يفكر ليقول للملك عن قدرتها لم يجده فلقد أخفى. سمع صوت جميل جداً كالموسيقى  
"سيد جي بي يجب عليك البدء بمهمتك

من هذه اللحظة".  
أوما لها جي بي وعلامات الاعجاب تظهر بعينيه فهو كتاب مفتوح. والمعروف أن كائنات المورماى الصغيرة ذات قلوب طيبة تحب سريعاً وتتعلق بالآخرين

نهاية  
الفصل الخامس



## الفصل السادس

فى منزل هارى الضخم للعطلات بأرقى الاماكن بالبلدة تتعالى أصوات الموسيقى الصاخبه الذى يعلن بداية الحفلة التنكرية . أدت الأصوات العاليه لأنزعاج الجيران وهذا لا يهمه بشئ فهو هارى الفتى اللعوب المستهتر. لا يهتم بسمعة عائلته أو والده الثرى صاحب الجامعة التى يدرس بها هو وريفان . وأحد أكبر رجال الاعمال بالبلد. كل ما يهتم به هو متعته فهو الفتى المدلل واللعوب الذى يهتم بالعلاقات العابرة مع النساء والفتيات التى لا تعدى اليوم الواحد .. الفتى الوسيم الذى يتميز بملامح لطيفة تشبه الاطفال الصغار لكن بداخله هو شيطان رجل خبيث يمتاز بطوله وجسد عادى . ليس رياضى كتايلىر أو داميان. له هدف واحد فقط من إقامة هذه الحفلة وهو الايقاع بجيسيكا الفتاة المحتشمة والبريئة أو هذا ما يظنه الجميع لكن ليس هو فهى بعينه الفتاة المتصنعه التى تتصنع البرائه

وهكذا تستطيع أصطياد الرجل الغنى ولا تعطى شئ بالمقابل فهذه نظرتة لجميع النساء هم عاهرات خادومات للرجال ليمتعوهم ويلبوا شهواتهم ورغباتهم . حاول كثيراً أقناعها بأقامة علاقة معه لكن لا حياة لمن تنادى طاردها لأكثر من أسبوعين ودائماً تقول جملتها الشهيره(لا أقيم علاقات خارج إطار الزواج). حسنا يالك من فتاة محترمه هل تحاول أقناع هارى بأنه مازال يوجد فتيات عذارى بهذا العالم . إذا حاولت أقناع الحجر ستقنعه قبل أقناع هارى فهو يظن أنهم قد أنقضوا منذ مئات السنين. وبمطاردته لها أستطاعت دهنس كرامته بجذائها لأنها دائماً ترفضه وهو هارى الفتى الثرى الذى لم يقبل بكلمة لا كأجابه من قبل لتأتى هى وتجعله يطاردها لكل هذا الوقت لكنه لن يطاردها بعد اليوم فهو سيحصل على ما يريد قبل حلول منتصف الليل . أقام هذه الحفلة خصيصاً من أجل أصطيادها



ولن يدعها تهرب لقد أعد خطة محكمة للقبض عليها . سيطلب العفو منها ثم سيصبح صديقها الذى تعتمد عليه حتى تأتى اللحظة التى يضيف بكأسها القليل من المخدرات التى ستأخذها لعالم آخر عالم خاص لم تذهب له من قبل ليستغل هو غيابها عن الواقع ويجرها معه الى غرفته بالطابق العلوى ويأخذ منها ما يشبع غروره ويعيد كبريائه مرة أخرى ثم يلقي بها كخرقة باليه أمام أعين الجميع بالحفل.

لتكون عبرة لغيرها من الفتيات العاهرات . مسح بعينه حفلته باحثاً عنها بعيون متلهفه تملؤها الرغبة وأخيراً وقعت عيناه على فتاة ترتدى زى الاميرة النائمه وتمسك بكأس العصير الطبيعى لهذا هو عرف أنها ضالته المنشوده وبالرغم من أن نصف وجهها العلوى مختبأ خلف قناع أزرق اللون ألا أنه تعرف عليها بسبب كأس العصير فجميع الفتيات بحفلته سيمسكون كؤوس الخمر والنبىذ وليس عصير طبيعى غير فتاته جيسىكا

البريئه أبتسم بخبث وهو يردد كلمة البريئه بين أسنانه البيضاء كبياض الثلج . كانت تجلس على مقعد أمام الساقى ويبدو أنها بانتظار صديقها أو أياً كان . لمعت عيناه ببريق مخيف مرعب إذا رآته جيسىكا ستفر هاربه من هذا الوحش ولكنه سرعان ما محى هذه النظرة وعينه تحولتا الى عيون طفل صغير وبالرغم من شبح الابتسامه الساخره المرتسمه على وجهه الا أنه يتصنع اللطف ببراعه . كانت تفصل بينهم حلبة الرقص المضاءه باللونين الازرق والاحمر فسار مخترقاً الحشود التى ترقص بدون توقف . تقدم نحوها بخطوات بطيئه تشبه خطوات الذئب المفترس الذى يحيط بفريسته قبل الهجوم عليها .

وهاهى خطته قد وصلت لنصفها بنجاح لأن الغبيه صدقت أنه يسعى للأعتذار .. لقد تعمد ارتداء زى روميو لأنه يعلم عشقها للروايات الرومانسيه فروميو هو الشخصية الأشهر



من ناحية الرومنسيه والتضحيه .... صدقت  
أعتذاره وأنه يريد أن يصبح صديقها بسهولة  
كبطلات الروايات أوه يالها من مسكينه لكنها لن  
تكون هكذا للأبد فهو سيكشف اليوم بأنها ليست  
العذراء التى تدعيها.

أنجرفا بالحديث وهنا كانت المفاجأة الكبيرة  
بالنسبه للفتى المستهتر فهو وجد نفسه يضحك  
مع نكاتها بدون توقف وقد نسى تقريباً خطته  
الاصليه. وأصبح يحب رؤية أبتسامتها البشوشه  
والجميلة. أصوات الهمسات أرتفعت لتصبح أقوى  
من صوت الموسيقى والسبب شخص دخل بكل  
غرور من الباب بعد فتحه بقوة جعل جميع  
الرجال الذين بالحفل يحولون نظرهم اليه وياله  
من شخص أنها أجمل فتاة سترها عيونهم فتاة  
مثيرة جداً دخلت الحفل بطريقة دراميه ترتدى  
أكثر الملابس جرائه. تتنكر بزى الساحرة الشريرة  
. فستان قصير أسود اللون نهايته فوق الركبه  
بيضة أنشات وتلتف حول خصرها شرائط حمراء

كثيرة تهرب من هنا وهناك العديد من الشرائط  
الطويلة التى تشبه الذبول تلمس الارض خلفها  
الفيستان مفتوح عند الرقبه بحركه دائريه تبرز  
جزء من صدرها وتلتف حول رقبتها قلادة من  
الفضة تتوسطها زمردة حمراء تتماشى تماماً مع  
الزى . يلتصق بجسدها كأنه جلد ثانى بطريقة  
فاضحة تبين كل مفاتها. وتستقر قبعه  
الساحرات السوداء فوق رأسها وينسدل شعرها  
الكستنائى على ظهرها هارباً من القبعة وحذاء  
طويل الساق بكعب مرتفع أسود اللون تنتشر  
عليه دوائر حمراء اللون يلتصق بساقيها  
النحيلتين. تمسك عصا تشبه عصا السحرة  
ونصف وجهها العلوى يختبأ خلف قناع أسود  
اللون تتخلله رسومات حمراء. تجذب الرجال  
بعيونها العسلية الطليقة وشفاهها الورديه التى  
تدعو الى الخطيئه مثل زى تنكرها. مسحت  
بعيناها العسلية كل شئ موجود بالحفل بدايتاً  
من الرجال الملتفين حولها المتنكرين



بأزياء شخصيات خارقة كمصاصى دماء و أشباح  
وهناك روميو العاشق الولهان والمتنكرين  
كقراصنه مثل صديقها سباستيان الذى سبقته  
للحفل فهو ذهب ليترك السيارة بمكان  
أمن. أهملت عيون الرجال المتلهفه لجسدها  
وتابعت التحديق بكل شئ آخر. وقعت عيونها  
على الحلبه الواسعه المضائه باللونين الازرق  
والاحمر تتمايل أجساد الفتيات فوقها كالسحالي  
حول أجساد شركائهم بالرقص..الموسيقى  
الصاخبه هى المفضله لديها لطالما أحبت  
الموسقى الصاخبه على عكس بغضها للموسيقى  
الهادئه التى يقولون عنها لغة الحب والرومانسه  
فتباً للحب والرومانسيه فهذه الكلمتان التى  
يخدع بها الرجال الفتيات الغبيات ليأخذوا ما  
يريدوه ويشبعو رغباتهم. وهنا سنلاحظ أن تفكير  
ريغان يشبه تفكير ملك الحفلة هارى كثيراً  
والفرق بينهما أن هارى يبغض النساء ولكنه  
يتمتع بهذه النعمه تحت مسمى العلاقات العابرة

التى لا تتعدى اليوم عكس ريغان التى تتجنب  
أى ملامسه مع الجنس الاخر بسبب كرهها  
الشديد لهم. وأخيراً وقعت عيناها على رجل لا  
يرتدى زى تنكرى كل الذى يرتديه هو جاكيت  
جلدى أسود اللون مفتوح وتحتة قميص رمادى  
يبرز عضلاته بطريقة مؤلمة للفتيات كأن هذا  
جلده وليس قماش ويرتدى بنطال جينز. يتكئ  
على عمود كبير يتصل بحائط وبجانبه كان  
مدخل لصالون آخر منعزل عن الحفل ويبدو أنه  
محرم بسبب عدم وجود أى حركه به. يرتشف  
النبىذ الابيض بتمهل وهو يتطلع عليها . على  
علم بمكان عيناها فهى تتفحصه . يعلم بذلك  
لهذا الابتسامه اللعوبه لا تفارق وجهه . عندما  
رفعت عيناها عنه لتصطدم بهذا الوجه المختبئ  
نصفه خلف القناع الاسود نظرت لعيونه وباليتهما  
ما فعلت فهو أسرها كالعاده بهذه العيون جعلها  
سجينه نظراته للمرة الرابعه أو الخامسه على  
التوالى ليوم واحد.



لم تحسب عدد المرات المهم أنها الآن سجينه  
نظراته وهائمه ببحور عيناه الزرقاء التي تخبئ  
خلفها العديد من الاسرار المرعبه هذا هو شعورها  
أنه يخبئ الكثير والكثير خلفهم. وأخيراً فك سر  
عيونها عندما شعر بيد تلتف حول خصره فأستدار  
للخلف لمواجهة هذه الفتاة الثملة أبعدها عنه  
مشمئزاً من لمساتها. فذهبت بعيداً وهي تسب  
وتشتتم الرجل اللعين الذي رفض ما عرضته عليه  
فقالت وهي تذهب بعيداً بصوت مرتفع  
""لتذهب للجحيم مفرور""

مفرور وسافل وحقير وماذا أيضاً منحرف لقد  
لقب بالعديد من الالقاب السيئه منذ اليوم الاول  
بأختلاطه بالبشر. أبتسم بسخرية من قدره  
الفريب متعجباً فهو ملك عالم الظلال وأعظم  
مخلوق متواجد على الارض تم أهانت كرامته بهذا  
الشكل ومن من ؟ . من كائنات غبيه ضعيفة لا  
تستطيع الدفاع عن حياتها يعتمدون عليه لحفظ  
التوازن ...كم أراد معرفة ماذا سيحدث لهم إذا

أنعدم التوازن. أعاد بصره مرة أخرى إلى المكان  
الذي كانت تقف به حبيبته ولكنها أختفت  
فبحث عنها بكل مكان حتى أستقرت عيناه على  
ضالته من جديد وهنا أستشاط غضباً والحمم  
البركانية تتفجر بداخله وكل هذا لأن هناك رجل  
يحيط خصرها النحيل بيده بطريقة تملكية كأنه  
يقول لرجال الحفل هذه من ممتلكاتي ولكن يا  
ويله من هذا البركان الثائر الذي يريد الذهاب  
الى هناك ودق عنقه ليجعله عبرة لفيرة من  
الرجال .

""جميلة ومثيرة وماذا أيضاً فاتنه يالك من  
ساحرة ريفان أجمل الفتيات بالحفل""  
قالت جيسيكاً هذه الكلمات لريفان بعد أن  
قامت بتحياتها ثم دعتها للجلوس معهم . سحب  
سباستيان المقعد لريفان وجلست عليه ثم  
دلف هو ليجلس بجوارها وكل هذا وهاري  
منذهل من جمال هذا الكائن الذي يسلب  
الالباب فسأل نفسه أين كان هذا الجمال



مختبئ؟ ولكن هذه ملابس ريفان المعتاده فما  
الذى حل بها اليوم لتكون بهذا الجمال. من أين  
جاء هذا التغير الخطير. وبالطبع سمعت ريفان  
أفكار روميو الجالس بجانب جيسيكا فأحبت  
أيقاف سير أفكاره المنحرفة لذلك أخرجته من  
أوهامه

"جيسيكا أراك تتفقين مع هارى جيداً فما الذى  
حدث؟"

أبتسمت جيسيكا ومالت الى الخلف لتسند  
ظهرها على المقعد خلفها قائلة

"لا تدعى أفكارك تذهب لمكان بعيد فنحن  
أصبحنا أصدقاء وليس هناك علاقة خاصة"

توقفت لتحول نظرها لهارى وتسأله

"أليس كذلك؟"

أوما هارى برأسه وعيناه تتلأأ ببريق غريب وهو  
يفكر بخطته التى قد غفى عنها للحظات معدودة

وهنا أستطاعت ريفان معرفة خطته الشرير  
للإيقاع بصديقتها. وهل يظن أنها ستسمح له

بافتك بصديقتها المقربة حتى وأن تمنى هذا  
الصباح ذلك ألا أنها كانت غاضبه والان فليحلم  
بأنها ستدعه ينفذ بجلده حياً فهى ريفان فليحظر  
من غضبها الاعمى وبطشها الذى لا نهاية له  
.كانوا يتبادلون أطراف الحديث وهم لا يعلمون  
بالصاعقه التى قد تهجم عليهم بأى لحظة .

وافقت ريفان على طلب سباستيان للرقص  
وذهبا الى الحلبه يتمايلون مع الأيقاع السريع  
للموسيقى وسابى يتحاشى التلامس الجسدى  
الذى من الممكن أن يخرج الوحش الكامن  
بأعماق قلب ريفان المظلم فهو يعلم عن  
تعصبها للملامسات الجسديه الكثيرة فأقصى ما  
يستطيع الوصول له هو الاحاطه بخصرها أو  
مسك يديها وغير هذا سيراهن على أفقادها  
لصوابها.

فجأة توقفت الموسيقى. تدمر الكل.. الفتيات  
والرجال. أرتفع صوت منسق الاغانى

"أسف سيد هارى وأقدم أسفى للجميع



لكن هناك رجل وسيم يريد تقديم عرض موسيقى  
سامحنى هارى لكن لا أعرف مالذى دهانى""  
بدأت الموسيقى الهادئة... أمتعضت ريفان هذا  
الرجل فهي تكره هذه العروض وتكره هذه  
الموسيقى جداً. تراجع الجميع عن الحلبه وتراجع  
سباستيان ولم يتبقى غير ريفان الواقفة هناك  
تشتعل غضباً لقد كانت منذ قليل منسجمه مع  
الموسيقى الصاخبه ليأتى رجل مخبول من القرون  
الوسطى يريد الرقص مع عاهرته برقصة رومانسية  
مبتذله حسنا فليشبع بالحلبه .كانت بطريقها  
لسباستيان الذى تنزل من رأسه قطرات العرق  
كما تفعل فهم أنهمكوا أجسادهم بالرقص أبتسمت  
له بلطف تشكره على الرقصة الجميلة .لم تكد  
تخرج من الحلبه حتى شعرت بيد قاسيه تمسك  
بمعصم يدها وتديرها للخلف أغمضت عينيها من  
المفاجئه السريعه .وبعد ثانيتين أو أقل فتحتهم  
بيطئ لتجد نفسها بين ذراعين الفريب الضخم ذو  
العيون الزرقاء أخذت دقائى حتى تستوعب الذى

حدث .هو الآن يتمايل مع الموسيقى الهادئه  
وهى بين ذراعيه يحيط خصرها بيده اليسرى  
والاخرى تمسك بيدها . أنها رقصة التانغو  
.اليست هى رقصة العشاق الغبيه.بعد عودة  
عقلها لمكانه الأصلى حاولت الفرار من بين يديه  
بأى طريقة ولكنه لم يعطها الفرصة حتى قال  
""أرقصى معى . لن أتوسلك. سترقصى معى ""  
..تجهم وجهها وقطبت حاجبيها.تلقى عليه  
الكلمات من بين أسنانها  
""أبتعد أيها المخبول أنا أكره هذه الرقصات  
وهذه الموسيقى وكذلك أكرهك أنت""  
..حاولت جاهد أفلات يدها فى الوقت الذى أمال  
وجهه للأمام ومعه جسده الذى أصبح ضد  
جسدها مما أجبرها على الانحناء للخلف  
""هيا حبيبتي تابعى الرقصة أو ستلقى عقاب  
لن يرضيك ""  
..لم تتوقف مقاومتها فأصبح يضغط أكثر وهو  
يقول من بين أسنانه



"أذا لم تتجاوبى مع جسدى سأقبلك أمام هذه الحشود حتى أجعل شفتيك تدمى وتتورم ولن أتوقف حتى أذوق طعم الدماء من بينهم وتعرفين أننى قادر أم أنك فقدت الذاكره بهذه السرعة".

أستكانت ريفان وهى تقضم شفتيها متذكره ما حدث بالجامعه فتجاوبت معه. قام بتهنئة نفسه على هذا الاكتشاف العظيم .. لقد أكتشف للتو طريقة لترويض الفرس الجامح فقط هددها بقبلة وستصبح قطة خائفه. أصبحت الموسيقى أسرع فأتبعوا الايقاع بدون توقف والعرق يغطى الاثنين. حذفها بعيداً لتدور حول نفسها وهو ممسك بيدها قائلاً

"لم أكن أعرف أن حبيبتي راقصة موهوبه".  
ثم أعادها بقوة لتضطدم بعضلات صدره وهى تلهث من التعب أجابته بامتعاظ  
"أنا لست حبيبتك"

..عاد الايقاع الهادئ مرة أخرى لتستكين بين

ذراعيه وهو يجذب خصرها بيده بقوة  
"حسناً سنرى".

كان ينظر لها بعيونه التى تأسرها دائماً وهى قد اعتادت عليها كانت تفكر بقوة هذا الرجل وكيف هو واثق بهذا الشكل. نعم أنه مفرور يحب الاشياء التى لا يمكنه الوصول لها كهارى وباقي الرجال وليس ببعيد أن يكون قد راهن على الحصول عليها بالملايين مع أصدقائه. وبالرغم من ذلك هو يجذبها بسحره ونظراته التى تخترقها كأنها سهام. يجبرها على أن تكون سجينه عيناه.. كم تتمنى معرفة ما يدور بعقله فهى لا تسمع أى شئ لا شئ كأنه محجوب غير الآخرين. وهذا ما يضيف له جاذبيه خاصة انها لا تعرف ما يريد. لا تعرف نواياه من التقرب منها وسؤال آخر أنهكها .. لم هى تشعر بالسعاده لمحاولاته أمعقول أنها تحبه. هزة رأسها رافضة لهذه الفكرة المجنونه فهى لا تملك قلب كيف تحب أنها فقط الرغبه أنها ترغب به



لكن لا تحبه. أتجهت أنظارها لشفتيه الحمراء  
والصاعقه أنها أرادت تقريب وجهها أكثر لتلامس  
هذه الشفاه التي ترغب بها أكثر من أى شئ  
أستيقظت من تخيلاتها على صوته الحاد لتعيد  
بصرها لعيناه التي تلمع بطريقه لعوبه كأنه قرأ ما  
يجول بعقلها من أفكار  
"عزيزتى لا تعذبي نفسك أعترفى أنك تكنين لى  
الكثير من المشاعر ولا تستبعدى الحب فهو ما  
يفسر مرضك"

توقف لتتسع أبتسامته المتحديه كأنه يتحداها  
أن ترفض كلماته .مغرور هذه الكلمة التي رددتها  
ريغان بعقلها

"لا تكونى سارقة فقط أطلبى قبلة وأنا سأكون  
ممتن لك وسأمنحها بدون مقابل فقط لا تسرقى  
النظرات لشفتاي حسناً لأن لك كل الحق بهم"  
نزلت عليها كلماته كالصاعقه وشعرت بالكهرباء  
تسرى بعروقها أنه يعلم كما العادة بعد كل مقابلة  
معه تشعر بهذا الشئ.....هتفت بسرها الغبى

المتكبر متأكد بأنها تكن له شعور خاص .ولما  
هذا الغرور لا هى لم ولن تحب أى شخص مهمن  
كان لتبقى الشيطان الوحيد.. لا تريد أى شريك.  
لا تريد رجل يفرض سيطرته عليها يعاملها  
كالخادومات ولكن هذا الشعور بأنها تنتمى له لا  
يفارق جسدها أنها ترغبه ولكن لا تحبه فكيف  
تحبه وهى ليس لديها قلب .قالت له وهى ترفع  
عينها بتحدى مشابه لتحديه القاتل  
"أنا لا املك قلب فهو تحول لحجر يحيط به  
الجليد ومات منذ الأزل"

أبتسم وهو يعترف لها بالشئ الذى تحاول  
أنكاره جاهدة

"وأنا هو الرجل الذى أذاب الجليد وأعاد  
الحجر للحياه مرة أخرى .فلا تحاولى أنكار  
أنجذابك لى ومعرفتك بأنك تنتمين لى وحدى  
لذا لا تقااتلى ريغان أستسلمى".

هذا الرجل يريد موته أليس كذلك إذا فليجنى ما  
زرع.أنها تستعد الآن لنعته بأبشع الكلمات



التي ستخرسه وتحطم غروره الزائد عن الحد  
ويدها تستعد للهبوط على وجهه ستتجاهل  
الجميع ستتجاهل الحشود المحيطة بهم لتلقن  
هذا المغرور درساً فالظاهر أن درس الصباح لم  
يعطى النتيجة المرجوة إذا سيكون الدرس القادم  
أسوأ

وبالرغم من استعدادات ريفان للانقضاض على  
وجهه الوسيم وقرز مخالبتها بجسده وأقتلاع عينه  
الا أن الحظ بجانبه كالعادة فهل السماء تساعد  
لقد أستطاع الافلات من مخالبتها بسبب توقف  
الموسيقى. وتعالى الهتاف والتصفيق على العرض  
الرائع الذي قدماه.

أبتعد عنها بعد أحساسه بالخطر المتربص من  
بريق عينيها اللامع الذي يهدد بأقتراب موعد  
خروج وحش فتاك لكنه لم يترك يدها. بدأت  
الموسيقى الصاخبة من جديد وأمتلأت الحلبه  
بالثنائيات للمرة الثانية وهي التي كانت ستلقن  
المغرور درساً حسناً بوقت آخر .

أصبحت كالتمثال بوسط الحلبه لا تستطيع  
التحرك جسدها تجمد من كلماته الاخيرة التي  
قالها بأبتسامه جميلة ترتسم على وجهه بطريقة  
مستفزة فهو همس قرب أذنها  
"أنت لى شئت أم أبيت ستكملى حياتك معى  
كزوجتى والقلاده هي رمز زواجنا"

..وبعد أن قال كلماته ولمس القلاده بأنامله  
وبعدها تلمس رقبتها وهي بحالة يرثى لها لا  
تستوعب أى شئ. أختفى بين الحشود كأنه لم  
يتواجد وهي مازالت تحت تأثير الصدمه. فماذا  
يقول هذا اللعين زوجته والقلاده رمز الزواج  
أمعقول. نعم هذا يفسر الكثير هو المعتوه من  
الغابه وملك من غضب ريفان أيها الاحمق. بعد  
استعادة رباط جأشها الذي فقدته لوهلة تحولت  
عيناها للون الاحمر النارى. وقبضت يدها تكورة  
بقوة أما موته أو موتها فهي لن تتحمل العيش  
معه بنفس العالم. بحثت بكل مكان ولكنها لم  
تجده وسباستيان على أعقابها لا يفارقها



كانه طفل يتمسك بوالدته . تقاتل لكي لا تخرج  
الوحش على الرجل الخطأ فسأبى ليس المذنب  
لكن أين أختفى هذا الملعون ؟. لمحت ظل يتحرك  
بالصالون المنعزل لقد تأكده أنه هو وبالرغم من  
عدم رؤيتها له إلا أن أحساسها يقول أنه ظله وهو  
هناك. فحاولت تضليل سابي بأكثر من طريقة  
حتى أستطاعت الهرب من ألحاحه بمتابعة الرقص  
. أتجهت بخطوات تخلف خلفها النيران فهي بقمة  
الغضب أيقول أنه زوجها لقد جن هذا ما يؤكد  
عقلها .وها هي بالصالون المنعزل تراه يجلس على  
المقعد الضخم كأنه الحاكم أيظن المنزل ملكاً له  
ليجلس براحة في أى مكان يعجبه . يتكئ ظهره  
على المقعد ... مشبك أصابعه ببعضها منتظر  
منها أى كلمة فهي واقفة هناك تتأمله بغضب  
. ليعترف أنه يحب ريفان الغاضبه ...والذى كان  
يتوقعه هو سيل من الشتائم ولكن حدث العكس  
فهي سيطرت على غضبها وتحولت ملامح وجهها  
لتزين الابتسامه الوجه الذى تحول بطريقة أنذرت

بوجود الخطر. توجهت ريفان الى الطاولة  
الصغيرة التى بأخر الصالون وكان هناك هاتف  
يقف بشموخ على الطاولة فأمسكته وهي تشير  
به بيدها ليأتى ويأخذه. عبس بجوابه وتجهم  
وجهه من تصرفاتها المريبة فقالت وهي تمد  
يدها له

""٢٢٦٢٢""

هب واقفاً يتحدث من بين أسنانه  
""ما هذا الرقم"".

.ضحكت بسخرية لتجيبه

""رقم المصح العقلى أى مشفى المجانين""..

زادت ضحكاتها وهي ترى معالم وجهه التى  
أظلمت فجأه لقد علمت أنها أصابة الهدف بدقه  
. لكنه لم يتقبل ألأهانه فهو قد أحتمل بما فيه  
الكفاية حتى الان . أتجه نحوها بخطوه بطيئه  
وهي بدورها تراجعت للخلف حتى أصطدمة  
بالزجاج الفاصل بين الحديق والصالون .  
أين ذهبت ثقتها التى كانت تتفاخر بها



وثقتها بقدرتها على مقاتلته وريح المعركة.  
تبخر كل شئ تحولت ألى قطه مزعورة تلتصق  
بالزجاج وعيناها تحولتا الى بحر تتركز به  
المياه. خانتها قواها وخانها الوحش  
الذى بداخلها ليهرب ويتركها تواجه وحشاً آخر  
أكثر رعباً يلقي عليها نظرات قاتمه مهدده وهو  
يتجه نحوها الان ليفتك بها. أطبقت جفونها  
تستعد للأسوأ. وعندما وصل لها سجنها بين  
جسده والزجاج. يديه الاثنين مستكينة على  
الزجاج خلفها لكى لا تستطيع الهرب. تأملها  
لبعض الوقت يرى الزعر والخوف يرى شفيتها  
المرتجفتين والعرق الذى ملئ فستانها ليجعل  
منها فتاة حمقاء أغتسلت بملابسها ولكن هذا لا  
يزيدها الا جمالاً.  
يريد أل هجوم على شفيتها وبكل أغراء يزين عقله  
هذه الفكرة اللامعه... نهر نفسه ليتوقف عن  
التفكير بهذه الافكار .... حسناً لقد أعترف أنه  
أكتفى بتعذيبها. ولم تتعدى الثوانى حتى ينذهل

لرؤية هذه الدموع التى تفرها ربة من عينيها  
وتسيل على وجنتيها تشق طريقها بصعوبه.. أنه  
يحبها لا يتحمل ريتها بهذا الشكل هى حبيبته  
القوية والضعيفة بنفس الوقت وهذه المرة  
الاولى التى يرى لها دموعها ..... فتحت عيناها  
منذهله من هذه الاصابع الدافئه التى تمسح  
دموعها أبصرت لمعة عيناها لتجدها تبرق بلطف  
وشوق وهناك الحزن كأنه حزين لأنها تبكى  
.... وبدون أراده منها أرتمت بأحضانه تلتمس  
الدفع منه. فقدت عقلها هذا مؤكدا كيف تلقى  
بنفسها بأحضان غريب لتنسى كل شئ لتنسى  
أنه غريب فهذا هو حضنها الاول أنها المرة  
الاولى التى تحصل على الدفع والطمانينه. التى  
لم تحصل عليهم منذ اليوم الاول لولادتها لم  
يعطيها أى أحد هذا الشعور فقط لتتمتع بهذه  
المشاعر وتخبيئ نفسها به. أخذ يتلمس خصلات  
شعرها الكستنائى ويحرك يده ببطئ عليهم وهو  
يهدئها بكلمات رقيقه



"أهدئي حبيبتي .. لن أؤذيك سأحميك من أى  
شئ أنا سأحميك دائماً"

..ولكنها لم تهدأ أخذت تشهق والدموع تنزل من  
عينيه كالسيل الجارف وهى تدفن وجهها بصدرة  
ويديها تلتف حول خصره لا تريده أن يبتعد ليبقى  
هكذا لأطول وقت قبل العوده لأرض الواقع  
قميصه الرمادى تبلل من دموعها ولكنه هادئ  
أعطى لها كل الوقت لتبكي وتختبئ خلفه ....نسى  
أهانتها الغبيه التى ألقته عليه.

كانت بطريقها للهدوء حتى فتحت عيناها .لتجد  
نفسها بغرفة فخمه بها سرير واسع جدا . صور  
هارى تملأ الجدار.مالذى حدث أين هى وكيف  
أصبحت هنا ألم تكن بين بأحضان الرجل الضخم  
تبكى منذ قليل فما الذى تفعله هنا .لا يوجد أحد  
بالغرفة هى وحدها ولكن غرفة من ؟.أليس واضح  
يا ريفان أنها غرفة هارى أم انك فقدت ذكائك  
لمجرد بضعة مشاعر طائشة ....

فتح الباب خلفها ليدلف هارى ومعه فتاة أخرى

تترنح بسيرها لقد عرفت أنها جيسيكا أوه يا  
ألهى أنه يريد فعل ما فكر به ببداية الحفلة  
لكنها هنا ولن تدعه يقوم بما يريد .وهذه الغبيه  
جيسيكا تضحك بهستيريه واضحة كأنها بعالم  
آخر لا تعرف بأن هذا الذئب سيحاول الفتك  
بها.كان يمسك بها ليلقى بجسدها على السرير  
يريد تنفيذ ما يدور بعقله من أفكار خبيثه.  
أسرعت ريفان لتوقفه لكن مالذى حدث هى لا  
تستطيع أمساكه يدها تمر بجسده كأنه هواء  
وكانها هى من تحول الى شئ يشبه نفخات  
الرياح لا تستطيع أمساك أى شئ وهى تشاهد  
صديقتها على وشك الاغتصاب .شعرت بأن  
جيسيكا أستعاده جزء من عقلها وهى تحاول  
أبعاد هارى الذى أعتلاها .أصبحت تكافح أكثر  
لتتحول الى صرخات عالية وضربات متكرره على  
جسده ولكنه لا يتحرك .ريفان تحاول فعل شئ  
تحاول جاهدة أنقاذ صديقتها فهى تعرف هذا  
الشعور أنه بشع جداً. شعور أنك مجرد ألة



يفرغ بها الرجال شهواتهم أنه أسوأ احساس  
ستجربه الفتاة يوماً. الدموع شقت طريقها للخروج  
مرة أخرى من عينيها أصبحت ريفان تصرخ  
بجنون وبصوت مرتفع على ما يفعله هارى  
بصديقتها وهى واقفة تشاهد ما يحدث لا تستطيع  
فعل شئ لا شئ كل هذا يدور حولها وهى كالشبح  
الذى لا يراه أحد

أغمضت عيناها وهى تلقى بجسدها على الارض  
لتحتضنها لقد فقدت الأمل بأنقاذها وفجأة فتحتهم  
مرة أخرى لتجد نفسها بين أحضان تايلور للمرة  
الثانية. أبعدته بقوة وهى تصرخ بأسم صديقتها  
حاول تايلور تهدأتها ولكنها لم تستكين حتى  
ركضة خارج الصالون وهو خلفها. ذهبت للطابق  
العلوى بأقصى سرعه تملكته تتمتم  
"أذا حدث لها شئ سأقتله أقسم سأقتله ولن  
أترجع حتى أدق عنقه بيدي".

كان تايلور يهرع خلفها . لا يعلم مالذى حدث  
..منذ قليل كانت بين ذراعيه وعلى وشك استعادة

بعض من عقلها ولكن فجأة تصرخ وتبعده عنها  
مالذى حدث أخذ يسأل نفسه حتى توقف  
بجانبيها وهى تقف أمام باب فى الطابق العلوى  
سمعت ريفان صوت جيسىكا وهى تقول  
"هاى يا صديقى هارى أريد المزيد من العصير  
الطبيعى فهو غريب لكنه لذيذ".

فتحت ريفان الباب كوحش كاثر لترى هارى  
يلقى بصديقتها على السرير. ألتف هارى ليجد  
أمامه عيون مظلمه حمراء أرعبته أنها ريفان لقد  
تأكد الان أنه ميت ولا يوجد مخرج وهذا الضخم  
يقف خلفها يعيق طريق الهروب. أنقضت عليه  
ريفان تغرس مخالبها بوجهه وتبعده عن السرير  
لتبدأ بضربه بأقصى ما تستطيع حاول المقاومة  
وبالفعل أمسك بيدها وقيدها للأعلى. كان على  
وشك صفعها لولا شعوره بيد تحيط بعنقه نظر  
بجانبيه ليجد الرجل المخيف المنتقل اليوم  
لجامعتهم. أبعدته تايلور عن ريفان ليتصرف معه  
بطريقته . ولم تنتظر ريفان مشاهدة



مصير هذا الوغد السئ الذى وقع بين مخالب  
وحش أسوأ مستعد لأرتكاب جريمة وقتله الآن  
وبمنزله... لقد أسرع للأطمئنان على صديقتها  
التي ما زالت مغيبة لا تعرف بالذى يحدث. شكرت  
ريغان ربها لأنها وصلت بالوقت المناسب ولم  
يحدث شيء سيئ. أخذت جيسيكا بين ذراعيها  
تحتضنها والآخرى تلعب بكأس العصير بدون وعي  
كطفل صغير لا يعلم شيء متعجب من الكأس  
الزجاجي. حولت ريغان نظرها لتايلور الذى  
يمسك برقبة هارى. يرفعه بالهواء شهقت عندما  
تذكرت الحلم أنه الرجل بالحلم فهذه الطريقة التي  
أمسك بها سباستيان بحلمها قبل أن يتركه مفشى  
عليه بأرضية الغابة القاسية. فصرخت به ليركه  
وهيئات فهو لا يسمعها أنه مصمم على قتل الرجل  
الذى حاول إيذاء زوجته  
سيقتله لن يدعه. أخذت ريغان تهز جسده ليعود  
لعقله فهي عندما رأته بهذا الشكل عرفت أن  
هارى سيقتل على يديه وبعدها سيدخل السجن

وهي لن تدعه يدخل السجن لن تدعه يتركها  
لأنها وجدت أمانها معه فكيف تدعه يذهب  
ويتركها.. ستقوم بأى شيء لتحميه حتى ولو  
ضربته بالمزهريه وبالفعل فعلت وبالرغم من أن  
هذه الضربة لم تؤثر به إلا أنه ترك هارى ليلتفت  
ويجد ريغان تتمسك ببقايا المزهريه وهي تبكي  
أوجعه هذا المنظر ولم تعطه الفرصه حتى  
أخذت تضرب صدره بيدها وهو تصرخ  
""ستقتله ستقتله لا لن أدعك تفعل""  
...غضب تايلور من مغزى كلماته... أهى تكن  
مشاعر خاصه لهذا الصعلوك  
""أحبينه ريغان لدرجة أن تضربيني بمزهريه  
وتحاولى أنقاذه""...  
لم تتوقف دموعها أو ضرباتها لصدره وهو لا  
يحرك ساكناً أجابته تشهق  
""أنت ستسجن لن أدعك تدخل السجن بدون  
ذنوب يذكر""  
..أخذها تايلور بين يديه يهدأها



كانه يهدئ طفل رضيع يتمتم ببعض الكلمات  
الغريبة التى لم تهتم بها .وأخيراً أستطاعت  
الاعتراف بشئ وهذا يعنى انها تملك قلب يخاف  
على صديقتها قلب يحتاج لعلاج  
يحتاج لشخص يحتويه ويكون كالطبيب ليعيد  
أحيائه من جديد وهو هذا المدعو تايلور  
بعد مرور وقت طويل وهى بين ذراعيه للمرة  
الخامسه .مرتين بالحامعه وثلاث مرات بالحفل  
هذا رقم قياسى قد حققه يستحق عليه جائزة نوبل  
تساءلت ريفان وهى تبتعد عنه كيف له أن يظهر  
بحياتها فى يوم واحد ويكون له هذا التأثير على  
مشاعرها وقلبها لقد قلب كيائها رأساً على  
عقب .أستسلمت له فى يوم أعتبر هكذا عاشره أم  
سهلة المنال تعجبت وهى تتسائل أين ريفان  
الشیطان الشرير ومن هى هذه الفتاة الضعيفه  
التى تبكى على أتفه الاسباب لقد حطمت الرقم  
العالمى اليوم بالبكاء فهى لم تبكى بحياتها مثل ما  
بكت اليوم .

أخرجوا جيسيكا من المنزل الضخم وهارى  
أختفى كأنه لم يتواجد أوصلهم تايلور بسيارته  
الفخمه ما هذا؟؟ هى لم تكن تتوقعه غنى بهذا  
الشكل ولكن هذا غريب أين السائق من  
المفترض أن هذه السياره لها سائق هو من جاء  
بها.. لأنها جائت وتوقفت أمامهم ولم ترى ريفان  
السائق ولم تراه يخرج من السياره وعندما دلفت  
بجانب جيسيكا الفارقه بنوم عميق أحتل تايلور  
مقعد السائق خلف المقود .حسنا لا يجب عليها  
التفكير بهذا الشئ التافه.....

نهاية  
الفصل السادس



## الفصل السابع

تحقق بالسقف متجاهله الغرفة التي أصبحت ملاذاً للحشرات والأغصان الممتدة هنا وهناك على جدرانها... تريح جسدها المرهق من آثار اليوم الطويل الذي يأبى الانقضاء. قلبها الذي يعصف خلف الصدر اللاهث. يناجى بعض الهواء. أصبحت هى والنوم قوتان متضادتان. أصبح كعدوها اللدود يرفض الخضوع. وهى التى تترجاه لأكثر من ساعتين ولكن هيهات لا يريد تلبية الطلب الصغير .

وبما أن النوم أصبح العدو وقلبها الذى أكتشفت أنها تملكه اليوم يرقص بمكانه فى محاولة لأختراق عضلات صدرها والخروج. تزداد دقات قلبها عندما تتذكر ما حدث بعد إيصال جيسيكا الى منزلها ثم عرض تايلور لأيصالها للمنزل حاولت الرفض كثيراً ووافقت بعد الكثير من الالاحاح. كانت تجلس بجانبه مستكينه هادئة بعكس هذه المشاعر الغبية التى تتحرك بداخلها تبث النيران بكل

عضلة بجسدها الذى يرتعش بسبب قربها منه. أنكمش جسدها تتجنب أى ملامسات جسديه معه فهى لا تعرف ما هذا الشعور المحير...  
....ولماذا ألقت بجسدها بين أحضانه عندما رآته يمسح دموعها ورأت النظرة التى بعينيه. لن تنكر أنها رأت الكثير من المشاعر التى أنبعثت من عينيه الزرقاء بهذا الوقت. لقد شعرت أنه هو ملاذها هو بر الامان لذلك تصرفت بحماقة وألقت بنفسها بين ذراعيه تحتوى به من أى شئ سيؤذيها تحتوى به من شياطينها من الوحش الذى يكمن بداخلها منتظر الوقت المناسب للخروج ومع أنه تركها وهرب عندما كانت بمواجهة تايلور إلا أنه عاد مرة أخرى لمكانه الاصلى منتظر اللحظة المناسبه للخروج. حسناً هى كانت بلحظة ضعف لهذا تصرفه بهذه الطريقة هذا عذر مقبول. ولكن كيف ستفسر المرة الثانية التى ألقت جسدها بين أحضانه عندما حاول قتل هارى وهل كان سيقنتله



لماذا شعرت بأنها ستضيع بدونه فى هذه اللحظة..  
أرتعبت من فكرة دخوله السجن .هذا الرجل  
الجالس بجانبها سيؤدى بها للجنون .سرقبت بضعة  
نظرات من تحت جفونها لتراه جالس على مقعد  
السيارة بهدوء كأنه لم يحاول قتل روح بشرية  
لتوه أو كأنه لم يعلن أنها زوجته.أتسعت عيناها  
وهى تعيد الذكرى مرة أخرى عندما أعلن أنها  
زوجته فعاد الغضب يعصف بها مرة أخرى لينهى  
كل المشاعر الغريبة التى بداخلها ويحل محله  
الحقد .رفعت رأسها لتواجهه .أحس تايلور بكل  
المشاعر التى كانت تتخبط بداخلها منذ البداية  
وهذا ما جعله سعيد أنها تملك له الكثير من  
المشاعر وفجأة شعر بها تتحول الى أخرى مخيفة  
مشاعر الكره والحقد مرة أخرى أحاسيس سلبية  
تجاهه .يعلم بأن حبيبته فتاة غريبة فهو لم يقابل  
أحد مثلها تتغير مشاعرها بسهولة .وهذا ما يحيرة  
كيف سيستطيع التعامل مع مزاجها المتغير .ومع  
صوتها الغاضب

"توقف هنا"

..نظر لها مستفهماً عن السبب وفشل كالعاده  
حسناً ليضيف بعض الفكاهه لحديثه لعلها  
تستكين وتهداً

"ولماذا أظنين أننى وحش سألتهمك"

قلد حركة فك الأسد الذى يحوم حول فريسته  
جائع يتمنى معرفة مذاقها....فتحت فمها ببلاهة  
واضحة لا تعلم أهذه فعلاً شخصيته ..لم تقابل  
يوماً رجل بهذه الوقاحة ....طفح الكيل.فبدأت  
تهز جسده وتضربه ليتوقف وبالفعل توقف  
بجانب الطريق لكى لا يفقد السيطرة على  
السيارة .لم تعطه الفرصه للسؤال حتى وجدها  
تخرج بسرعة الضوء صافقة الباب خلفها وهى  
تشتعل بنيران الغضب .أحس لبرهة أن باب  
السيارة قد أنخلع مع صفعتها.وشئ آخر أزعجة  
هو أحساسة أن ما حدث للباب كأنه حدث له  
كأنه من تلقى صفعة قوية.لم ينتظر حتى خرج  
وطاردها .هل لديه أى خيارات أخرى غير



مطاردتها دائماً .سألها مرة أخرى عن سبب تغير  
مزاجها بهذه السرعة. فأجابت بحنق وهي تلتف  
للخلف وتواجهه بوجه عابس  
""أتسألني فعلاً عن السبب "".

توقفت لتلتقط أنفاسها وبعدها تتابع  
""لقد قلت أنني زوجتك ؟""

مسح تايلور رقبتة بيده وهو يفكر بعمق قبل أن  
يجيبها ثم تحولت ملامح وجهه للسخرية ومعها  
تخرج ضحكات التسلية

""كنت أحاول أغضابك ولم أقصد أى شئ آخر  
فأنت لا تعلمين أنني أحب رؤية عيناك الحمراء  
أكثر من أى شئ آخر تصبحين مثيرة فى لحظات  
الغضب "".

تنهدت ريفان مع شعور طفيف بخيبة أمل ولما  
ستشعر بخيبة الأمل وبالرغم من صوت عقلها  
الذى يقول أنه يكذب لا تصدقيه ويخبئ الكثير ألا  
أنها رفضت الفكرة فور وصولها لعقلها .حاولت  
الرجوع الى صوابها وطرده الغضب خارجاً وبالفعل

لقد نجحت بتقدير ممتاز فى طرد أى مشاعر غير  
مرغوب بها .نظرت حولها لتعرف أين توقفا وهذا  
الشئ أسعدها فالقصر بعد خطوات قليلة .وهي  
فى الجهة المقابلة للطريق تستقر الغابه  
بمظهرها المفردى تستدعيها بصوت كله أغراء  
للدخول .كم تتمنى الذهاب للشلال الفضى كما  
تطلق عليه منذ صغرها .تذهب لتفوس بأعماقه  
وتفتسل من علامات الارهاق والتعب وتمحى  
رائحة العرق التى ملأتها .

.وتخفض ضغط الدم العالى الذى يهدد بأنفجار  
الاورده ومعها الشرايين .أراد تايلور معرفة الذى  
تفكر به فهي تحقق بالغابه بدون توقف ويا ويلها  
أذا حاولت الدخول بهذا الوقت وهي مازالت  
تعيش بين العالمين ولم تتوج كملكة حتى الان  
لأن بهذه الطريقة ستعرض حياتها للخطر  
وبالرغم من أن الغابه هى البوابه المحرمه على  
كائنات عالم الظلال الا أن هناك من يحوم بها  
باحثاً عن فريسة بشريه .. متعطشاً للدماء



المحرمه وهم مصاصين الدماء وخاصتاً أستر وأصدقائها. أستر تزوقت من قبل دماء جدته قبل أتمام زواجها من كلاوس وكادت أن تنهى حياتها لولا تدخل كلاوس بالوقت المناسب وسجنها بأعماق الجحيم نفاها لتكون سجينه مع كائنات الارض الا أنها أستطاعت الفرار وتحوم دائماً حول البوبه تحاول العبور متى سمحت لها الفرصه. كان تايلور بالمرصاد لها...يطاردها هي ومجموعتها. لقد كونت مجموعه قوية هدفها الوحيد عبور البوابه وللأسف لا يستطيع القبض عليها دائماً تختفى باللحظة الاخيرة قبل الهجوم. عاد الى أرض الواقع على صوت ريفان العميق الذى يهتز له عرشه العظيم  
"أنت أيها الضخم"  
الضخم لقب جميل ومضحك ليعترف هو يليق به..أستجاب لها بعيون مستفهمه لتتابع  
"أنت مريب هل كنت تلعب معى بالغابه"  
..فتح فمه ليتكلم لكنها قاطعته

"وهذا الشئ المسمى بقلادة الزواج أو أياً كانت أخلعها عنى والا ستواجه عواصفى. أفهمت؟".  
كتم ضحكته ولكنه لم يستطع منع وجهه عن رسم الابتسامه فواجه غضب ريفان وهى توليه ظهرها مبتعده... ردد أسمها منادي أياها أكثر من مرة ألا أنها قالت فقط ثلاث كلمات  
"غادر أنا متعبه"

يعرف أن القصر أمامها وبالرغم من ذلك رفض الرحيل فنظراتها للغابه تنبئ بأفكار متهورة تدور بعقلها الخبيث...سرقة ريفان نظرة للخلف تتأكد من ذهابه. شكرت ربها لعدم وجوده. والان تستطيع الذهاب الى اكثر الاماكن جاذبيه وجمالاً أنه أكتشافها الثانى بالغابه. الشلال الفضى الذى يعلوها بأرتفاع شاهق خلعت ملابسها وبقت بالملابس الداخليه لم تخجل فهى والغابه أصدقاء ولن يتواجد أحد هنا من قبل وهل يتجرأ أحد على دخول الغابه بعد منتصف الليل غيرها. نزلت الى المياه



الدافئة التى تعكس أشعة القمر الفضية .غمرتها  
السعادة وهى تغلق عيونها مستمتعه بهدوء الليل  
سامحه للمياه بأحتضان جسدها .كانت تختفى  
وتظهر بالمياه كأنها حورية بحر بأختلاف بسيط  
وهو الزعانف تصبح هنا وهناك بنشوة غامرة من  
المتعه .شعرت فجأة بخطوات حذرة تقترب منها  
.فتحت عيناها بذعر جميل يزينهم .متأكده أن  
اليوم هو أسوأ أيام حياتها مقارنة باليوم الذى  
تعرضة له لمحاولة الاغتصاب .كتمت أنفاسها  
وشهقت ببطئ محاولة تبين الرجل الذى يقترب  
من الشلال .جسد مخبئ بالكامل خلف عتمت  
الليل بالظلال . كأنه صديق له . ألا أنه ظهر بكامل  
رجولته عندما وقف بجانب الشلال يقف على بعد  
خطوات قليلة عن المياه .تنهدت ريفان براحه فهو  
ليس بغريب أو قاتل سفاح كما تخيلته .والاختلاف  
هنا أنه يرتدى القلنسوه كالمرة الاولى التى قابلته  
بها .نعم المره الاولى عندما كان يقف بين الاشجار  
ينظر لها من خلف البحيرة فى يوم زفاف

كارولين .ضربت المياه بحنق وهى تسأله  
""هل أنت بائس للدرجة التى تجعلك  
تطاردنى؟""

..أبتسم وهو يقترب ليلمس بأنامله المياه التى  
تحولت فجأة الى اللون الفضى بالكامل كلون  
الاشعه أندهشت ريفان ولكن دهشتها قد زادت  
بظهور اليرقات المضيئة كيف وهى تأتى الى هنا  
كثيراً كيف لم تعلم بوجودهم .

هذا هو المنظر الاكثر رومانسيه .رومانسية  
رددت هذه الكلمه وهى تتلمس بأناملها الجسد  
العارى تحت المياه .أنها عاريه أمامه الا أن  
المياه التى تحولت فجأة قد غطت جسدها ولكنه  
قد رآها هذا مؤكداً.. كسى اللون الوردى وجهها  
لتبعد عيناها عنه وهى تتمتم بيضعت كلمات  
سمعها بالكامل .أنفجر ضاحكاً على الخجل الذى  
غمرها .ريفان تخجل معجزة لن تحدث الا كل  
قرن .جلس على أرضية الغابه مدخلاً قدمه  
بالمياه حتى ركبتيه بعد أن أثنى نصف



بنطاله لكى لا تصل له المياه وهى مازالت خجله  
لا تحاول رفع عيونها لتواجهه. عم الصمت  
المكان. سيطر التوتر على الاجواء حتى أصبح  
الصمت لا يطاق واليرقات تحوم حولهم مضيئة  
المكان مضيئة له جو هادئ بطريق شاعرية  
والموسيقى التى تصدر من أصطدام مياه الشلال  
بقعره تضيف اللمسة الناقصة على هذه  
الاجواء. أستقرت إحدى اليرقات على كتف ريفان  
العارى. لتلمع عيناها بأعجاب وسعاده فلم تحرك  
أى عضلة خوفاً من ذهاب اليرقة الصغيرة. حولت  
عيناها لتستكين على الشلال لنجده يلمع ويتلألأ  
تحت ضوء القمر الذى سطع بقوة بعد مجئ تايلور  
.تعلم أن هذا حلم وأنها الآن نائمه بسريرها فهذا  
لا يعقل كيف لها أن تكون هنا معه وأيضاً هى  
خجله وهذه الرومانسية المبتذلة التى تمقتها  
تجدها جميلة وساحره. حمحم تايلور ليبدأ حديثه  
"متهورة بطبعك النارى حبيبتى ألا تخافى من  
الغابه"

أجابته ريفان متلعسمه لا تستطيع السيطرة على  
كلماتها  
"لا هذه.. الغابه هى عائلتى".  
ثم قطبت حاجبيها بعبوس بعدما تذوقت  
كلماته لتتابع  
"ألم أقل أننى لست حبيبتك".  
لم يجيب تايلور وأصطنع عدم الاهتمام وهو  
يتأمل المكان فتابع  
"من أنت؟ أستشرح لى ما حدث بالغابه من  
قبل كيف ألستنى القلادة وما سرها ولما لا تريد  
الابتعاد عن جلدى كأنها ملتسقه بى وكيف  
أستطعت دخول الجامعه فأنت كبير رجل بالغ  
أكبر منى بكثير وهذا واضح من بنية جسدك  
فمظهرك لا يوحي بأنك بعمر الثانية والعشرون  
ما هو سرّك"  
عقله لا يحتمل كل هذه الاسئلة وتساءل هل  
هى بنك أسئلة مفتوح دائماً. لماذا الخمسة  
وتسعون بالمئه من كلماتها عبارة عن



أُسئله. كانت ستسأله عن التحولات الغريبة  
بحياتها ورؤية المخلوقات العجيبة التى يطلق  
عليها الموروماى والملك والدومينيت ومجئ  
صوته بأحلامها وكيف تستطيع قراءة الافكار  
والذى حدث معها اليوم بالحفل عندما وجدت  
نفسها بغرفة هارى كأنها ترى المستقبل. أحكمت  
أغلاق فمها لأنها لا تعلم إذا كانت هذه الاشياء  
حقيقة أم هى قد جنت بالفعل فقط لتسأله عن  
الشئ الاكيد وهو القلاده وظهوره بالغابه يخبرها  
بقدرته على تحقيق الامانى... كان تايلور يتلاعب  
بغصن شجره صغير بيده يريد أعطائها الاجوبه  
لكنه ليس الوقت المناسب ..لتحبه أولاً ثم  
يخبرها.. ليجعلها زوجته وبعدها يرضى فضولها  
الكبير. لقد تهور بالحفل وهو يخبرها أنها زوجته  
لكنه كان دائماً متهوراً فكيف يستطيع السيطرة  
على هذه الصفه التى هى أسوأ صفاته. ليحاول  
أخراج نفسه من هذه الورطه أولاً  
""هل ستصدقينى إذا قلت أنها كانت لعبه وهذه

القلاده أنا ألبستها لك عندما كنتى غائبه عن  
الوعى. لقد وقعتى فاقدته لوعيك بين ذراعى  
بدون سبب ولا أعلم أى شئ آخر فهذه كذبة  
أبريل "".

.حاول رسم البسمه على وجهه بصعوبه بالغه  
خائف من ردة فعلها فهل ستثور عليه هل  
ستحاول قتله كالعادة لأنه لا يعلم إذا كانت  
ستصدق الكذبه الغبيه التى أرتجلها.هدأ قلبه  
عندما أجابته

""أصدقك وأظن أننى قد بالغت قليلاً "".

.إذا رفضت ما يقوله سيأخذها الى مصح عقلى  
أسيصدق أن ما حدث فى هذا اليوم مخالف  
تماماً عما يقول فالقلاده ألتفت حول عنقها  
بدون أى شعور بها وبعدها الصوت القوى الذى  
جعلها تغيب عن الوعى. لا لن تخاطر فهى بالغد  
بعد الجامعه ستذهب لمقابله طبيب نفسى  
بالسر ..دون معرفة أى شخص... ألتفت تايلور  
للخلف مراقباً أغصان الاشجار ...



هناك أحد هنا غيرهم لقد سمع صوت خطوات  
سريعه. وهو يعلم الى من تعود . فهو متأكد أستر  
هنا مصاصة الدماء اللعينه.

صرخت ريفان وهى على سريرها بغرفتها عندما  
تذكره ما حدث بعد هذا اللقاء .لقد دخل المياه و  
أخرجها هذا اللعين بالقوة من المياه وهى عارية لا  
ترتدى سوى ملابسها الداخليه .وأرغمها على ارتداء  
ثوبها وهو يساعدها بدون خجل كأنها ليست فتاة  
وهو ليس رجل وهى بغبائها أستسلمت له لقد  
كانت متفاجأه من أفعاله .بلحظة كانوا يتحدثون  
بحميميه وباللحظة الاخرى يخرجها بالقوة وبعدها  
يجرها خلفه كالجوارى .ليتركها بعد دخولها لبوابه  
القصر..خبأت وجهها وهى تتمدد على السرير من  
الذكرى المحرجه لقد رآها شبه عارية اللعين  
المستهتر .حسناً ليس كأنها الفتاة المحافضة ..لقد  
رأها الكثير من الأشخاص برداء السباحة ولكن  
هذا يختلف لماذا؟؟ لأن..لأنه..لأنه ...أوه أنها لا  
تعلم.....حتى الآن لا يريد النوم التصالح

معه...كانت تتسلى بالنظر للشجرة التى بمركز  
الغرفة وفجأة تحرك جسم صغير فوق الاغصان  
فتحت ريفان الاضواء لترى جى بى يحدق بها  
لقد أتى الان لهذا لم تسمع أفكاره وأرتاحت لأنه  
لم يرى خجلها .

""مرحبا جى بى تعال بجانبى على السرير فأنا  
متعبه .لا أستطيع الاعتدال"".

فكرت بهذه الكلمات ليتعالى صوت جى بى  
بأفكارها

""لا أستطيع فأنا بالغ أستصدقى إذا قلت لك  
بأننى أكبرك بأعوام كثيرة"".

قهقهة ريفان ضاحكة بصوت مرتفع  
""حقاً وماذا يفعل رجل محترم بغرفة فتاة  
شابه"".

""لا أستطيع أخبارك سامحيني أرجوكى"".

لاحظ علامات الارهاق والتعب المنتشره بأنحاء  
وجهها وعيناها التى أصبحت كعين الباندا  
فسألها



"أتريدون النوم".

..أومات له بتعب واضح..أنها تموت لتحظى  
بالنوم.نفخ جى بى الهواء على كفة يده لينتشر  
منها غبار لامع ملون بكل الالونه المختلفه.بدأ  
يقع على رأسها ..شعرت برموشها التى أصبحت  
ثقيلة فجأة والنوم الذى أجتاحتها بدون سابق أنذار  
.فتدخل سريعاً بنوم عميق .وأخيراً أنقضى اليوم  
الطويل ولكنه لم ينقضى بالنسبه لتايلور الذى  
ظهر بالقصر كالأعصار الكاسح يصرخ بمساعدته  
مايا الفاتنه لتأتى هى بلمح البصر وتستكين أمامه  
منتظرة حكم الاعدام .هى تعرف أنها لن تموت لأن  
نصفها مصاصى دماء والاخر دومنيت.كم تمنيت  
بهذه اللحظة أن تكون لديها قدرة العائلة  
المسيطرة على الدومنييت فهم يستطيعون قراءة  
الافكار كالملك تماماً.

هدأها الملك عند سماع أفكارها فهى لديها كامل  
الحق فى الخوف وكيف لا تخاف عندما يظهر بهذه  
الطريقة بقصره ويصرخ بقوة لدرجة جعلت

التمائيل التى أمام بوابة القصر ترتعش رعباً  
"أهدئي لن أمسك بسوء لكن لدى مهمه  
لك".

لقد تذكرت هى لم تنحنى احتراماً له.أنحنت  
سريعاً

"أمرك مولاي .سأنفذ كل أوامرك".

"هيا ديانا أنت صديقتى لا تلعبى دور الخادمه  
المطيعه فهو لا يليق بمايا أجمل فتاة بعالم  
الظلال صديقتى"....فكرة مايا بدون قصد داخل  
عقلها الغبى الصغير كحبة لوبياء

"هيا أيها الغبى تكلم فأنا أموت رعباً".

..ضحك تايلور بعد سماعه لأفكارها .حدقت به  
برعب بعد أن تداركت ما فكرة به.كم محرج أن  
تكون أفكارك مفضوحة لصديقك المفضل ولا  
تملك أى خصوصيه.توقف تايلور عن الضحك  
ليتطرق الى الموضوع المهم  
"تعرفى أننى أثق بك"

أومات له موافقه على كلامه فهى أيضاً



تثق به لقد كانت معه منذ مولدها بالرغم من أنها ولدت بعده وتكبر بالعمر بشكل طبيعي مثله تماماً وجينات مصاص الدماء لم تؤثر من ناحية العمر لقد كان مثل شقيقها الذي لم تحصل عليه.

"حسناً أريد منك عبور البوابة لحماية ريفان زوجتي".

فلينتظر قليلاً أقال زوجته متى تزوج وماذا عن عبور البوابة أيعني أنها بشرية. أجاب تايلور على تساؤلاتها بصدر رحب

"لم يكمل زواجي ثلاثة أيام وهى البشرية التى حدثتك عنها من قبل".

كادت تقفز فرحاً فهى تعلم مقدار حبه لها وكم كان سعيد عندما يذهب الى الغابه ليقابلها. أنه لا يعلم كم مرة حاولت رؤيتها لتعرف من هى الفتاة التى أوقعت بالملك العظيم ..تجهم وجهها وعبست بحواجبها مع اختفاء البسمة السعيدة على وجهها عندما تذكر أنها لم تعرف بهذا الا الان ولم يكن ليخبرها اذا لم يكن لديه مهمه مرتبطة

بهذا الخبر فلماذا تفعل

"ألم تقل أننى صديقتك المفضلة أو بالاحرى الوحيديه. اذا لماذا لم أعرف أنك تزوجت عندما جئت الى القصر بالامس لمقابلة جى بى".

لم يعطها حقها هو يعلم لكنه كان مشغول فهو أراد الذهاب سريعاً للحاق بها فى الحفل ولم يجد الوقت

"أسف مايا كنت مشغول جدا فهى لا تعلم أنها زوجتى والشئ السئ بالموضوع أنها تعيش بين العالمين لعدم اكتمال الزواج وهذا يعنى أنها بخطر".

فتحت فمها مندهشه فتايلور متزوج من فتاة تظن نفسها أنسة حرة طليقة. أن هذا مؤلم له هذا واضح.

"مايا لا أحتاج للشفقة فالوضع لا يعجبني لكنك لم تريها بعد أنها بركان يثور كلما واجهه شئ لا يعجبها أتعرفين أنها حاولت قتلى فقط لأننى قبلتها".



أنفجرت ضاحكه لا تستطيع السيطرة على  
ضحكاتها ..لا تستطيع تصور تايلور الكائن العظيم  
يتم توجيه الضربات له من قبل فتاة بشرية ياله  
من قدر عجيب ..بعد ان تماكنت نفسها وعاد عقلها  
مرة أخرى

"حسناً أوافق سأذهب الآن .أخبر ستيفن أن  
يفتح البوابه ويجب عليك أخبار جى بى أن يدلى  
عليها وأيضاً عليك إعطائى بعض النصائح لأستطيع  
التعامل مع البشر لأنها المرة الاولى"  
أوقفها تايلور فهى تظن أنها ستذهب بدون أن  
يخبرها بأهم شئ

"أياك وأياك أن تلمس الدماء البشرية لأننى لن  
أراعى حق صداقتنا عندما أسجنك أفهمتى".  
خرجت من القصر وهى ترفع يدها مودعه أياه  
وهى تخبرة عن طريق أفكارها بأنها لن تلمس أى  
دماء بشرية .. بالطبع وبكل تأكيد لن تريد التحول  
لوحش كما حدث مع أستر وباقى أصدقائها ولا  
تريد التحول الى وحش مقرف كالكرائنس. لكن

فلينتظر قليلاً هى لا تعرفها ولم ترها من قبل  
كيف ستحميها .أه هذا الاحمق أحياناً يكون  
أغبي منها. وأين هو جى بى أه من غبائها  
...يستحقان لقب الثنائى المففل فهم أغبي من  
بعضهما

بعشيرة الدومنيث .هناك أجمع طارئ يعقده  
مجلس العشيرة بدون أخبار قائدهم روبرت فهو  
موضوع الاجتماع .  
كانت صوفيا تجلس مع شقيقها روبرت بالمنزل  
مع علمهم بالاجتماع  
"روبرت ألى تذهب وتوقف هذه المهدله أنت  
القائد"

وماذا تريد أذهب ويخبرهم أنه موافق على  
أنجاب وريث من أمراه لا يعرفها ليرضى غرورهم  
أم يخبرهم بأنه متزوج .  
"لا لن أذهب لن أنجب وريث وأنت خير من  
يعرف أسبابي جيداً"  
..لا لا تعلم عن أسبابه فكل الذى تعلمه



أن هناك شخص عزيز عليه يريد الرجوع له مهما حدث والمشكلة أنها لا تعلم إذا كان رجل أو أمراه.

"لا أعلم بأسبابك فأنت لم تخبرنى الكثير  
أيمكنك أخبارى الان".

تنهد ببطئ. هناك صراع بين عقله وقلبه أخبرها ويريح قلبه أم يتبع عقله الذى يرفض أخبار أى شخص قبل فتح البوبه .حسناً لقد قرر لن يخبرها عن زوجته حتى يفتح البوابه مرة أخرى ويعبرها لبحث عنها ولكن كيف يستطيع فتحها كيف يستطيع العبور بدون القلاده فهى التى جعلت له القدرة على العبور بجانب قوته السحريه .لقد حاول فتحها الكثير من المرات وقام بقتل الكثير من كائنات البحر .الحوريات لأخذ زعانفهم.. وضحى بالكثير من أبناء جنسه ليوقع الحوريات بالفخ ليستطيع الامساك بهم .

"لا تقلقى لن يستطيعوا أقالتى فأنا أقوى منهم جميعاً....لتهدأى حسناً فعدم وجود وريث هو

عذر واهي"

صدقت صوفيا كلماته فهو الاقوى .حسناً الان موعد سؤاله عن سبب ذهابه للغابه منذ يومين  
"لما ذهبت للغابه".

هب روبرت واقفاً وذهب بدون قول كلمة ... يعلم جيداً فضول شقيقته الكبير ولن تتوقف حتى ترضى فضولها الا أنه لن يفعل ولماذا يفعل فهو لا يحتاج لمساعدتها .معه مساعدين يعملون على فك لغز البوابه .وقريباً جداً ستفتح على يديه ليأتى بحبيبته مرة أخرى .ولن يجعل أى شخص يقف بوجه مخططاته حتى وأن كان الملك نفسه.. لن يسمح لأحد أبد.

~~~~~

"ألا يمكنك إعطائى يوم راحة يوم واحد فقط بدون قتال فأنا مرهقة أريد النوم"

تنهدت ريفان وهى تحديق بالصخور المحيطة بها والسقف الصخرى الذى فوقها .وبهذا تعلم أنها بكهف لعين واسع .



منتظرة الوحش الذى سيظهر بأى لحظة وهذه  
المرة لا تملك سيف بل درع طويل وعريض  
.أيمكن أنه ثور .لا لا أنه أقوى هذا مؤكد فالثور لن  
يعيش بالكهوف أذاً من يعيش هنا .لا يوجد أحد  
ألا الخفافيش .أيمكن أنها خفافيش عملاقة  
.أبتسمت ريفان لهذا الاحتمال الغير معقول  
ولماذا غير معقول لقد قاتلت كائن مقرف من قبل  
يسمى الكراينس فلما لا يكون خفاش عملاق هذه  
المرة .لتنظر وترى .أخذت تدور بالمكان متفحصة  
الطرق المختلفه والمتفرعه .لا تعلم أى طريق  
تسلك .أوقفت نفسها لدقيقة وهى تتساءل .  
""أين ذهب الصوت يجب أن يخبرنى من سأواجه  
هذه المرة أم يريد أن أقاتل اليوم وحدى بالطبع  
لن أنجوا"".

وكما يقول المثل أذكر الشيطان يظهر  
""مرحباً حبى أشتقتى لى أليس كذلك""

..حبى حبى يلقبها بحبى هذا اللعين أنه تايلور  
لكن كيف تستطيع أثبات هذا بأرض الواقع فهو

سيتهمها بالجنون أجبرت عقلها على الهدوء  
لتبسم بسخرية

""ما هو تحدى اليوم""

..""ستعرفى قريباً""

أهذا كل ما أستطاع قوله هذا اللعين يالك من  
حقير تايلور.

لا تعلم كيف تخرج من الكهف فهى تسير منذ  
وقت طويل .شكرت الله عندما لمحت شعاع  
ضوء من بعيد فهذا يعنى منفذ قريب

بدأت بالاقتراب منه الا أنها توقفت عندما حركت  
الرياح خصلات شعرها بقوة للأمام .كيف تتواجد  
الرياح هنا بالكهف .هذا يعنى شئ واحد شئ  
يتحرك بسرعه الرياح لهذا تحركت الرياح  
معه .وكم أرادت أن تكون مخطئة فهذه المرة  
شعرت به يركض سريعاً بجانبها فقفزت للخلف  
والرعب يرتسم على معالم وجهها .وها هو للمرة  
الثالثه يتحرك بجوارها بسرعة الرياح أخذ يتحرك  
أكثر وأكثر .حتى زاد الامر عن حده ....



لم يتوقف أيسعى لجعلها تشعر بالدوار أم ماذا أو  
يريد اللعب معها .فلنرى من سيلعب مع من  
"أنت تريد قتلى أو جعلى وجبة غداء لذيله  
أليس كذلك"

..لم يجب أحد عليها .لذا قامت بقطع شفتها  
السفلى ليخرج الدم ببطئ .شهقة خرجت من  
الفضاء ثم قال الصوت مندهشاً  
"لماذا فعلتى هذا"

أیظن أنها غبية .هى ريفان الفتاة المعروفة بأنها  
أذكى فتاة بالجامعة ألن تعرف أى لعبة يلعبها  
الكائن الجديد معها .فهى بكهف مظلم وعدوها  
يتحرك بسرعة الرياح فبالطبع ستعرف أنها تقاتل  
عدو الشمس مصاص دماء .

"أنا لست غبية فهذا مؤكد مصاص دماء لهذا هو  
لن يقاوم دمائى فسيتوقف عن لعب الألاعيب معى  
أه كم أكرهها جداً"

أجاب الصوت الفخور بكثير من الإعجاب  
"حبيبتي ذكية جداً والان لتركزى لأنك فى

مواجهة أستر كائن سريع جداً وتسيطر عليه  
الرغبة القوية ليمتص دماء شفتيك الوردية لكن  
ليس أكثر من رغبتى بفعلها".

حسناً فليظهر صاحب الصوت وليحاول فعلها  
وهى ستتعامل مع هذا المفرور الواثق من نفسه  
لكن بعد التعامل مع الفتاة الواقفة امامها تعوق  
الطريق المؤدى لخارج الكهف.

كلمة مخيفة لن تفى بحقها فهى مرعبة أكثر من  
الكرائيس غير انها ترتدى ملابس عادية الا أن  
النظرة التى بعينيهما الحمراء ترعب الوحش  
وأنيابها الظاهرة أسوأ من أنياب الكرائيس فهو  
مقرز ومقرف لكن ليس مرعب كهذه الفتاة  
.نظرت ريفان لأظافر الفتاة الواقفه أمامها  
لتجدهم كالسكاكين الحادة وبشرتها الشاحبة  
التى لا تشوبها شائبة سوى لونها الشاحب الذى  
يقول بأن هذه الفتاة قد عاشت دهور طويلة ألا  
أن مظهرها الصغير لا يوحي بذلك .ولو كانت  
بشرية لكانت تسحر الشباب ...



للأسف هي كائن شرير يسعى فقط للقتل وسفك  
الدماء .ليس سفك بل شرب فهذه الكلمة تليق بها  
أكثر  
مصاصة الدماء تعوق الطريق كيف ستهرب وليس  
معه سلاح .ضحكت ريفان على تفكيرها فهذه  
مصاصة دماء لا تموت ..أذا كانت تملك عقل فأول  
شئ ستفعله هو الهرب ناحية ضوء الشمس .نعم  
نعم ضوء الشمس هذا الخلاص الوحيد فمصاصي  
الدماء يخافون ضوء الشمس لهذا هي معها الدرع  
لكي تحمي به نفسها من هجماتها. جاء الصوت  
الذي تمقته وتشتاق له بنفس الوقت  
"هيا لتبدأ اللعبة"

الاحمق يستمتع بتعذيبها هذا واضح .فهو يظن أنها  
تلاعب ولا تدافع عن نفسها .نظرت ريفان للفتاة  
مرة أخرى لكنها لم تجدها لقد اختفت .شكرا  
تايلور لقد ألهمتني لتهرب هذه الشمطاء سأردها  
لك بعد أنتهائي منها .تيقظت ريفان وهي تدور  
حول نفسها منتظرة أى هجوم من هذه الفامبير ..

وهي لم تدعها تنتظر طويلاً حتى ظهرت سريعاً  
لتهجم عليها لكن ولسوء حظها .ريفان واجهتها  
بالدرع لتصد هجمتها الغير متوقعة لهذا ستقول  
لها  
".أسفه لن تحصلى على الشراب المفري اليوم".  
صدتها ريفان وقامت بألقائها بعيداً لتصطدم  
بالجدار الحجري ..ركضت بأسرع ما يمكنها  
ناحية الضوء .ولحسن الحظ أخيراً وجدت نفسها  
بالخارج .رأت الفتاة وهي تزمجر غاضبه عندما  
حاولت العبور بلا فائده فجسدها لا يتحمل  
الأشعة فوق بنفسجيه ..رفعت ريفان أصبعها  
تحركه يميناً ويساراً بسخرية على الفامبير  
الغاضبة .

"أحسننى لقد كنت أريد منكم معركة أكثر  
شارسة مثلما حدث مع الكراينس ألا أنك فكرت  
بطريقة أنسانيه أكثر"  
أيظن أنها لم تقتلها لأنها طيبة هذا الغبي لا  
يعلم السبب الحقيقي فهي لا تعرف كيف



تفعلها وأذا علمت فلم تكن لتمرر دقيقه واحدة  
عن فعلها...الكرائيس كان كالعجوز المتكى على  
عكازة عكس الفامبير السريعة..لهذا تغلبت عليه  
""لم أعرف كيف أقتلها""..

تلاشى المكان حولها لتظهر صحراء واسعة ليس  
لها نهاية وأختفى الدرع لتحل محله قلادة ذهبية  
تحمل الصليب الذهبى بمنتصفها .ولكن أليس من  
المفترض أن يكون وحش واحد لكل حلم.حسناً لا  
يهم لتنتظر وترى القادم لعل الوحش القادم  
أسهل.كانت أشعة الشمس ساطعه جداً وهذا  
الصوت مختفى للمرة الثانية

""ألن تخبرنى عن خواص الوحش القادم""  
صاحت به ريفان لينتبه لها ويخبرها لعله  
يساعدها ببعض المعلومات..

أجابها الصوت الحاد

""وحش غير مرئى سيجعلك تواجهين أسوأ  
مخاوفك لن يؤذيك جسدياً لكنه سيفعل  
نفسياً.وأذا كنت ذكية لدرجة كافية ستعلمين من

هو""..

لتعترف هى لم تعرف من هو وما دخل الصحراء  
به وما دخل الصليب الا اذا كان شيطان .من  
الممكن أن يكون شيطان هذا احتمال  
كبير.أنتظرت ريفان لوقت طويل وهى بانتظار  
عدوها وغريمها الجديد الخفى.وبدون سبب  
عادت ريفان بالذاكرة لوقت الاغتصاب عندما  
حاول عشيق والدتها اغتصابها وبعدها عقاب  
أبلى لها على شئ لم تكن لها ذنب به ثم  
الاحداث التى مرت عليها قبل موت سميث.ولم  
تعرف الوقت التى جاءت به الرياح محملة  
بالأتر به لتحمل القلادة التى كانت تتمسك بها  
لمكان مجهول ..فقدتها لأنها كانت تفوص  
بداخل ذكرياتها الغير مرغوب بها .بحثت عنها  
بكل مكان ولم تجدها .توقفت عن البحث عندما  
سمعت الصوت الذى لم يفادر عقلها أبداً صوت  
الرجل الكريه الذى حاول اغتصابها لم تستطع  
سوى الوقوف بمكانها تفتح عيناها



على وسعهم بدهشة فهو هنا  
"ريغان طفلتى تعالى لى سأجعلك أسعد فتاة لا  
بل أسعد طفلة بالعالم هيا يا طفلتى الجميلة  
تعالى لأحضان دادى"

..التفتت ريغان لترى عشيق والدتها يقف هناك  
وهو يمد ذراعيه لتذهب الى أحضانه وهل ستفعل  
إذا كانت مجنونه فلتفعل.

كم يؤلمها أنه الرجل الذى أخذ طفولتها . الرجل  
الذى جعلها تدرك بالقوة حقيقة جميع الرجال  
أجبرها على أبعاد نفسها عن الجميع . حول  
طفولتها البريئة الى عذاب مرير . أنهى طفولتها  
وأنهى مراهقتها ومعها شبابها . كم يؤلم أن تواجهه  
مرة أخرى وهى شابة مؤلم أن يظهر لها ليسخر  
منها . انه عاهر لعين حقير كل الصفات السيئة  
خلقت لأجله هو فقط . ولم يتوقف العذاب فقد  
ظهرت أيلى بجانبه تخبرها أنها من حطم حياتها  
أنها سبب تعاستها ..لا لا تستطيع الاحتمال فهذه  
والدتها تعيد عليها ما سمعته منذ يومين تعيد

تعيد عليها أعترافها بالكراهيه والحقد تجاهها  
لماذا لماذا يحدث هذا معها لما هى الوحيدة  
التي تواجه هذا كله ولم يتوقف الامر عند هذا  
الحد فكارولين ظهرت بجانبهم ومعها دميتها  
الصغيرة تلعب بها ببرائة طفلة صغيرة لم تتعدى  
العاشرة . ترفع نظرها نحوها قائلة بسخرية  
"أنا الاجمل أنا الأفضل أبى يحبني ووالدتك  
تحبني لا أحد يحبك الجميع يحبوننى ويبغضوك  
يكرهونك لأنك شيطان حيوان لا يستحق الحب  
أو الشفقة لهذا أنت عذبتنى لأن الغيرة تملكتك  
لأنك تعلمين أننى المفضلة عند والدتك ...وأبى  
الذى حاولتى دائماً التقرب منه لكنه لم يسمح  
لك لماذا؟؟ لأنه يعلم حقيقتك الشريرة يعلم  
عن كمية الحقد التى بقلبك"

ركعت ريغان على أرضية الصحراء وهى تضع  
يدها على أذنيها مغمضة عينيها ترفض النظر  
لوجوههم ترفض سماع كلماتهم أنهم أسوأ  
مخاوفها أنهم يكرهونها يعذبونها



بكلما تهم

لا يعرفون الرأفة لا يريدون التوقف. أحاطو بجسدها الذي يحتضنه الارض وكل واحد منهم يتكلم بموضوع مختلف وبطريقة لازعة وبصوت مرتفع وسريع لا يفهم منه أى كلمة. أصبحت هذه الاصوات مجرد ضوضاء. وما زالت ريفان ترفض النظر لهم ترفض الاستماع لأن هذا يقطع كل خلية بداخلها يعذبها ويجعل قلبها ينبض بألم كبير وعظيم. كل واحد من هؤلاء الثلاثة له تأثير سلبي على حياتها الرجل المفتصب حطم الطفلة ريفان وجعلها تعاني وتحقد على جميع الرجال وهى بسن مبكر جداً ووالدتها أيلى جعلتها تفقد كل احساس بشرى تملكه فهى قتلت مشاعر الحب بداخلها بسبب تعذيبها وأهمالها هى الطفلة التى كانت تستكين منكمشة على جسدها الصغير بزاوية الغرفة الضيقة تبكى وحدها تشهق على حالتها البائسة طفلة صغيرة هاربة من المدرسة بسبب معاملة التلاميذ السيئة لها فهى لا تملك أب ولا

تملك أم مراعية لتذهب وتطمئن على أحوال أبنيتها بالمدرسة لم يساعدها أى شخص عندما كانت تتعرض للتنمر من زميلاتها بالمدرسة ولا من تعنيف المدرسين بسبب التقصير بأداء الواجبات أنها الطفلة التى عانت من طفولة متوحشة مليئة بالاهانات والعنف الغير مبرر. ويأتى دور كارولين التى خلقت بداخلها شيطان حقود غيور لأنها كانت المفضلة عن أيلى وسميث من غير علمها. هؤلاء الثلاثة هم من صنعوا الوحش وخلقوا الشيطان ريفان. هم وليس أى شخص آخر. والآن يعذبونها بكل ما لديهم من كلمات لازعة. كلمات تخلو من الشفقة أو الحب كلمات لطالما أخافت ريفان الطفلة التى بالداخل وأخافت الشابة التى بالخارج أمامهم كأنهم يعلمون بأنها مازالت طفلة. وهى تواجه كل هذه الاصوات المرعبة الميحطة بها جاء صوته اخيراً هذا الصوت قد جاء لينتشلها من العذاب لقد كانت بانتظاره لينقذها



"قفى ريفان وواجهى مخاوفك . اياً كانت فأنا لا أعلم ما الذى تواجهينه ليجعلك بهذا الضعف لكنك لست ضعيفه أنت هى ريفان حبيبتي القوية الفاضبة . أنت الفتاة الماكرة . قفى وأثبتى صحة كلماتى قفى وواجهى أسوأ كوابيسك هيا ريفان لتقفى ولتعلمى أننى بجانبك دائماً أحميك من أى خطر يواجهك أحميك من نفسك . فهيا يا فتاة قفى وواجهيههم . أضمن لك بأننى سأظل بجانبك حتى النهاية لكن ليس بهذه المعركة فهذه معركتك وحدك أنت من يجب عليك الفوز بها أقتلى شياطين الماضى السيئ ولتعيشى حياتك من جديد بعد التخلص منهم"

أنتهى  
الفصل السابع



## الفصل الثامن

كلماته القليلة هزت كيائها .أيقظتها من السبات  
الذى دخلت به .أنتشلها من مخاوفها لتحاول  
أبعاد اليد التى تعوق مجرى هذه الأصوات عن  
أذنيها فلتحاول أستيعاب مدى الحقد الذى  
بقلوبهم ولتفتح عيناها ببطئ شديد لتسمح للضوء  
بالتغلغل الى حدقتيها العسليتان الذان تحولتا  
الى كتلة من الجمر الأحمر القاتم الذى يشعل  
الحطب بنيرانه الملهبة .دفعت جسدها ليقف عن  
الارض بقوة أجبرت الجميع على التراجع للخلف  
مندهشين من تحولها المفاجئ .قبضت على راحة  
يدها لتحفر أظافرها بجلدها الأملس الناعم .رفعت  
عيناها التى كانت تحرق بالارض لتنظر لهم  
بأبتسامة ساخرة تعلوا وجهها فهم مزعورين أو  
بالأحرى مندهشين من تغيرها المفاجئ .شرارات  
الغضب تضرب أجسادهم ليتراجعوا أكثر  
.أستيقظ الوحش النائم وثار البركان الخامد وبدأ  
الاعصار الذى سيعصف بهم .تجولت نظراتها بين

الثلاثة أزواج من العيون المحيطة بها تعلم  
أنهم من حطموها إذا فلتنتقم فلتخرج غضب  
الاعوام الماضية بهم .لتربهم الشيطان الحقيقى .  
" شاذ مريض نفسى منغمس بأحتياجات  
جسده القذرة .مفتصب ولكن ليس كأي  
مفتصب فأنت الاسوأ .تسيطر عليك رغباتك  
المنحرفة بالاطفال الصغار " .

تقدمت نحوه بعزيمة قوية لا تموت مصممة على  
الاخذ بثأرها القديم .أكملت وهى تشير بأصبعها  
تجاهه تكاد تلمس أناملها جسده القذر  
" أنت لست برجل فأنت لا تكمل حتى نصفه  
.شاذ برغبات منحرفة تكرهه النساء ويمقته  
الرجال فأنت عارعلى بقية بني جنسك من  
الرجال فهم السور الذى تم بنائه لحماية المرأة  
هم العكاز الذى صنع لتستند عليه المرأة  
الضعيفة وليس مثلك أيها القذر مفتصب  
الاطفال " .

توقفت عن توجيه الاتهامات له لتستدير



وتواجه أيلي التي صعقت من نظراتها وتراجعت  
بيطئ

"أمي خير أمهات الأرض. أنت هي القدوة الحسنة  
لجميع الأمهات أليس كذلك. أم تنفمس مع  
عشاقها بالليالي الحميمة وبالنهار تنشغل بالعمل  
تترك أبنيتها وحدها بالمنزل لتعرض للأغتصاب  
من أحد عشاقها"

صفت ريفان بيدها وهي تقول  
"تستحقين لقب الام المثالية وميدالية ذهبية  
للمنموذج الاعظم من الام العاملة".

أنسحب اللون من وجه ريفان مع اختفاء  
الابتسامة الساخرة لتتبدل بعبوس شديد بين  
مقدار الحقد الذي تكنه لأيلي وتتابع  
"أيلي المرأة العصرية لا أسفة أقصد العاهرة  
..أملك أكثر من سؤال لك بعقلي... لماذا

أنجبتني؟؟ لماذا حملت بي لتسعت أشهر؟؟ إذا  
كنت أنا سبب تعاستك ولماذا عذبتني  
بطفولتي؟؟ لتحوليني ألي وحش تظهر بكل مكان

بجلده ضربات السوط ولدغات النيران لماذا  
تركنتي وحدي أعاني من مشكلات المراهقه؟؟  
لماذا تركنتي أواجه المعلمين بالمدرسة بدون  
سند أو رفيق يحميني؟؟ لماذا أيلي لماذا  
فلتجيبني .."

توقفت ريفان منتظره أجابت أيلي ومن الواضح  
أنها غير مستعدة للأجابة فتابعته  
"حسناً لا تجيبني لأنني لا أريد معرفة السبب  
لتهنئي به وحدك ولتبتعدى عن حياتي فأنا  
أخيراً سأخلص منك للأبد ومن ذكرياتي السيئة  
معك..."

أنهت كل ما تحمله من مشاعر سيئة كانت  
تخيم عليها لكثير من الأعوام والان حان موعد  
السيندريللا كارولين فاستدارت لها بعد أن زينة  
البسمة اللعوبه وجهها

"أوه لقد كدت أنسى السندريللا هنا منتظرة  
دورها لنفكر قليلاً عن سبب حقدى لك فأنا لا  
اعلم صدقيني"



أنشغلت بالتفكير قليلاً .. تعلم الاسباب جيداً  
لكن لماذا الأسراع بأنهاء هذه الدراما المشوقة  
مرت الدقائق وهى تضرب بأصبعها السبابة على  
شفتيها تمثل بأنها تفكر بعمق ثم أنقلبت عيونها  
فجأة لدرجة مخيفة وتحولت معالم وجهها مع  
عبوس شديد بحواجبها السوداء كسواد الليل  
""كنت أظنك تعلمين أسبابي جيداً أيتها  
السينديريلا فأنت البريئة التى سلبت حب أيلى  
حتى وأن كان مزيف لأجل زوجها وأنت الفتاة  
التي حصلت على نعمة قول الكلمة البسيطة التي  
لطالما أردت قولها أنت من حصل على الحق  
لمنادات ستيفن بأبى وأنا لا لماذا؟؟ لأننى  
الشريرة بالقصة .كنتى تعيشين براحة وتذهبين  
برحلات مع أصدقائك الاغنياء ذوات الطبقة  
الارستقراطية وأنا هى الابنة الفقيرة الغير مرغوب  
بتواجدها بالحفلات والمناسبات التى تضم أغنى  
وأثرى العائلات خوفاً من الفضيحة أو العار الذى  
سأسببه إذا خرج منى خطأ صغير .

كنتى تنامين بغرفتك الملكية وحدك لا تهتمين  
بمشاعرى عندهما أراك تحصلين على دمية  
محشوة جديدة كلما أتى سميث للمنزل ...  
تنالين أحترام الجميع لأنك ابنة السيد سميث  
مالك المنزل بعكسى فأنا حصلت على الكراهية  
والغضب من الجميع حتى خدم القصر لم  
يحترموا وجودى ولم يعاملوننى كأننى ابنة  
سيدهم بل عاملونى كخادمه وضيعة جاءت  
لتساعدهم بالأعمال .أتعلمين أننى كنت أذهب  
بالطعام والشراب للخنازير بالمزرعة بطلب من  
مربيته التى لم تتوانى للحظة فى أظهار مقتها  
وحقدتها على فتاة مثلى ليس لها أصل أو نسب  
تفخر به وليس لها والد .أتعلمين أننى كنت دائماً  
أغسل قدم والدك بغرفته فى محاولة بائسة  
ليرانى أو ليظهر عطفة الكبير لى صديقينى لم  
أطعم بالحب فقط القليل من الشفقة والرحمة  
بطفلة صغيرة ومراهقة غبية وحيدة بهذا العالم  
تبحث عن حب الوالدين الذى حرمت منه



منذ مولدها .فقط لمسة واحدة تظهر الاهتمام  
ولكن لا حياة لمن تنادى لم يهتم أحد .ولم يهتم  
أى شخص بأخذ جسدى بين ذراعية ليبيت بى  
الامان عندما أكون وحيدة بالليل لم يهتم أحد  
بالسؤال عنى عندما أغيب فهل تعلمين بأننى  
ذهبت للخارج فى مهمة لجلب الحطب من الغابة  
وأنا لم أكمل الخامسة عشر .أتعلمين شعور فتاة  
تدخل الغابة وحدها بعد منتصف الليل بقلب  
الشتاء لا ترتدى سوى خرقة بالية تليق بالعبيد  
عندما كنت تهنئين بنوم هادئ بغرفتك بأحضان  
أيلى وسميث لماذا لم تسألينى لليلة واحدة عن  
رغبتى بالنوم معك بنفس الغرفة الملكية على  
فراشك لأحتفى بك فأنت من المفترض شقيقتى  
التى ستعرف مشاعرى .وتعرف أشتياقى للحب  
والامان .لكنك لم تفعلها يوماً .كما لم تستطيعى  
منع صديقتك بحفل عيد ميلادك من القاء الحصى  
على ملابسى بحجة أننى الفتاة الشريرة لم تمنع  
والدك من ضربه لى عندما تقاتله معك على دمية

قديمة أعجبت بها وأردت فقط العب بها لدقائق  
معدودة.... لم تشعري بألمى ولا بهمارة الفقر  
النفسى الذى عانيته من حيث الافتقار للأمن  
والامان والحب أو حتى الشفقة .لم تحاولى فهم  
مشاعرى يا كارولين لم تحاولى يوماً فعلها فأنا  
فتاة حرمت من كل شئ وأنت بعكسى تمتعت  
بالكثير كل شئ قدم لك على طبق من فضة  
.أنما العبد الاخرى المتعطشة لبعض الاهتمام  
تأكل مع الخدم بمطبخ القصر فلماذا لم ينصفنى  
أحد لماذا لم يحببنى أى شخص مثلك لماذا أنت  
الفتاة الكاملة بكل شئ جميلة ثرية وأنا فقيرة  
ضعيفة وقبيحة .لماذا أحببك الجميع ومنهم  
داميان لماذا أحببتك أمى .ها أجيبى يا كارولين  
لماذا سرقتى حب والدتى الذى لم أحصل عليه  
قط لماذا أعطته لك بصدر رحب .لما كانت  
تهتم بك عندما تمرضين وأنا لا .. كنت أعيش  
بغرفة صغيرة وحدى أقاسى كل أنواع الامراض  
أتعرفين بأننى أصبت بحمى شديده



ولم أجد من يعتني بي كنت صغيرة حينذاك  
لأخرج وأشتري الدواء وحدي وأعالج نفسي بنفسي  
كمتشرده أقاتل الثلج بالخارج أثناء ذهابي  
ورجوعي مع الحمى الشديدة التي كادت أن  
تهلكني لأرجع الى القصر وأجد أيلي وسميث معك  
على السرير يخفون عنك ألا لم بسبب كابوس  
سئ أزعجك وأنا أكاد أتجمد خارج الغرفة وحدي  
أتلصص عليكم كالفأر الجائع المتلهف لقطعة  
خبز صغيرة تسد جوعه لماذا أنا الشريرة التي  
يمقتها الجميع وأنت الفتاة الجميلة البريئة  
المحبوبة التي تعاني من ظلم شقيقتها . هاه قولي  
لي يا كارولين . لما كانت هذه التفرقة لما كان  
الجميع يفضلك ألسنت بشر مثلك تماماً أم أنا  
مجرده من المشاعر لا يا كارولين أنا كنت طفلة  
متلهفة لحضن دافئ يحتضنني وأنا أغفوا على  
سريري في فترة مرضي . لماذا أيلي فضلتك لماذا  
فضلت فتاة ليست من صلبها وأنا أبنيتها أهملتني  
وتركتني هائمه على وجهي أقاتل

وحدي . أتستطيعين تصور نفسك مكاني بكل  
هذه الاحداث المرعبه وأنت طفلة أتستطيعين  
رؤية والدك يهتم بفتاة أخرى غير أبنته لا وألف  
لا فأنت هي المدللة الصغيره حبيبة أبيها وأمها  
أيلي "

كانت ريفان تتحدث عن كل ذكرياتها السيئة  
ولم تترك ذكرى سيئة لم تقلها للفتاة التي أمامها  
وبعد أن أنتهت وتنهدت براحة مع أخراج الهواء  
الذي أنحبس برئيتها نظرت للأرض عند موطئ  
قدمها لتجدها مبتلة فعرفة أنها لم تتوقف عن  
البكاء منذ بداية الحديث . لقد ذهبت لعالم آخر  
ولم تعد إلا منذ لحظات جائت وتركت خلفها  
تركت هناك كل مشاعر الكره والحقد وكل الآلام  
الماضي السئ . تخلصت من ذكرياتها السيئة مع  
أيلي وكارولين وعشيق والدتها . وذرفت الدموع  
التي كانت حبيسة الاعوام الماضية دموع كانت  
من المفترض أن يتم إطلاق سراحها منذ وقت  
طويل لكنها أبت الخروج وها هي قد



خرجت مرة واحدة خرجت بالحلم الذى هى به  
شعرت ريفان للمرة الاولى بنبضات قلبها تتراقص  
بسعاده للمرة الاولى تشعر بالتححرر لهذا قلبها  
الذى نبض أخيراً وبقوة يحتفل لها بعد أذابة  
بواقى قطع الجليد التى بقيت هناك بعد  
الحفل. غمرها شعور غامر بالسعاده ولا مجال  
للحزن أو الأسى ليدخل مرة أخرى. فلقد تخلصت  
منهم تخلصت من شياطينها تخلصت من الوحش  
الكامن بداخلها وهذه هى المرة الاخيرة التى  
سيثور بها البركان فهو قد أنتهى أخيراً.  
الكلمات التى أخرجتها جعلتهم يصمتون فما  
الذى سيتفوهون به بعد تخلصها منهم. لكن يتبقى  
مشكلة واحدة. أنهم مازالوا يحدقون بها لذلك  
يجب قتل هذا الوحش أو أياً كان الذى يريهم  
الطريق لمخاوفها. وقعت عيناها على القلادة  
الذهبية. علمت على الفور أنها الخلاص وهى من  
ستكفل بقتلهم. أسرع نحوها ترفعها بيديها  
لتريهم الصليب الذى بالمنتصف ولكنهم لم

يتراجعوا ولم يظهروا أى شعور بالخوف. أنه  
خفى فأين هو كيف ستعرفه صاحته به  
"أخرج أيها الجبان أنت أيها السافل أظهر  
وقاتلنى لأننى أصبحت خالية من الخوف ولا  
يوجد شئ سيرعبنى لهذا أظهر نفسك"  
. صوت الضحكات رن بأذنيها دارت حولها  
لتعرف مصدر هذه الضحكات الشريرة .  
"أحسننى تغلبتى على مخاوفك وأنتصرتى على  
أسوأ كاوبيسك لقد أذهلتنى حقاً"  
ألتفتت ريفان لتنظر الى صاحب الصوت  
.شهمت بصوت مرتفع فهذه معجزه .تنظر  
لأنعكاس صورتها بالمرآه .القرين أليس كذلك  
نعم هذا هو التفسير الصحيح فهى قد درست  
بالجامعه عنه لكنها لم تهتم كثيراً بمعرفة أى  
شئ أكثر من المكتوب بصفحات الكتب  
الجامعيه. لأن الكتب تعترف بأنهم مجرد خيال  
وأساطير كتبت على مر التاريخ .وذكرت بالكتب  
السماوية لكن العلم لم يعترف بوجودهم



أبتسمت ريفان بآمتنان لنسختها الاخرى التى لا  
تختلف عنها بشئ سوى شعرها الاسود الفحمرى  
"الشكر لك فأنت يا قرينى العزيز أخرجتنى من  
ظلمات الماضى الاليم وساعدتنى كثيرا فى  
مواجهتهم بجانب صوت الاحمق الضخم الذى  
شجعنى لأقاتل لهذا أنا أدين لك بالكثير"  
قالت هذه الكلمات وهى تدور حول نسختها  
الاخرى تنظر لها بأعجاب وغضب فى آن واحد  
.ألأن تفكيرها مصوب على قتلها فكيف ستقتلها  
بالصليب أمممكن بأحاطته برقبتها لكنها لن تسمح  
لها بذلك أم بألقائه عليها.كانت تدور حولها  
والقرين يقف يدرس كل خطوة بعقل ساخر  
متفرغ لها فقط فهى غذائه الوحيد .  
"كيف أقتلك؟"

دوت الضحكة العالية للقرين بالصحراء الواسعه  
قائلاً

"أتسأليننى هذا السؤال أنت غريبة حقاً لكن  
لذيذة بنفس الوقت لا تعلمين كم أمتلأت بخوفك

ورعبك الذى سيطر عليك لأعوام كثيرة ..كنتى  
تقدمين لي الغذاء بدون طلبه أو أتعاب نفسى  
للحصول عليه مثل بقية أصدقائى لقد كنتى  
تعذبين نفسك بنفسك"

تجهم وجه ريفان وفاض الكيل فهو أو هى أو أياً  
كان ..لا تعلم ماذا تطلق عليه لنقول نسختها..  
ترتسم على وجهه معالم السخرية الواضحة  
,وهكذا علمت بأنها تكون وسيمه وساحرة عندما  
تبتسم. فأبتسمت ريفان على الأفكار الغريبة  
التي تدور بعقلها بوقت غير مناسب بتاتاً وهذا  
بالطبع لم يعجب القرين فحاول الهجوم عليها  
ليفرس أصابعه بجسدها .تراجع بعدما أصبح  
أمامها مباشراً فهو لمح الصليب الملتف حول  
يدها اليمنى .تراجع بذعر خائف جداً من هذا  
الصليب .أبتسمت ريفان بانتصار عندما رأت  
سلوكه الغريب عند وقوع عيناه على الصليب  
.أذا هو يخافه ويرهبه  
."شكراً تايلور"



قالتها بصوت مرتفع وهى تتقدم ناحية نسختها  
الأخرى. تلوح بالقلادة بوجهها. جال القرين  
بعيناه فى كل مكان ليجد مخرجاً لكن هيهات فلا  
يوجد غير الصحراء الواسعة المكشوفة.  
أين المخرج غير الاختفاء عن عينيها المتوعدتين  
بالانتقام. مسحت ريفان الصحراء تبحث عن  
نسختها الأخرى التى أختفت فجأه. نظرت لأرضية  
الصحراء تبحث عن ظله فيجب أن يكون هذا هو  
سبب اختيار الصحراء كمعركة ضد القرين .  
وبالفعل صدق اعتقادها. فها هو الظل يتحرك  
بدون توقف يبدو عليه التوتر أخائف. هزأت  
ريغان من تفكيرها الطفولى  
"بالطبع خائف".

. وقف القرين بجانبها على بعد القليل من  
الخطوات منها يحاول بث بها الخوف عن طريق  
الذكريات. يبحث عن أى كابوس آخر لتحقيقه  
لكن لا يوجد فهى تغلبت على جميع كوابيسها.  
هذه اللحظة المناسبة لتلقى عليه القلادة وبالفعل

ألقتهما بكل ما تملك من قوة لتقع على الأرض  
بعد اصطدامها بالهواء أو بالظل ظهرت نسختها  
الأخرى وهى تتوجع وتتألم من أثار الصليب  
الذى بث بها نيران حارقة أنتشرت بكل مكان  
بجسده النجس. حتى سيطرة عليه بالكامل  
ليتحول الى حفنه من الرماد حملته الرياح الى  
أبعد مكان. وهكذا أنتصرت ريفان على كوابيسها  
وعلى قرينها الشرير.....تهاوت على أرضية  
الصحراء مصدومه من القوة التى أجتاحتها  
لتقاتل وتستمر بالمعركة بدون أن تستسلم  
بدأت بالبكاء وأخرج الدموع لكن هذه المرة  
ليست دموع آلام بل دموع السعاد، الانتصار  
والفرحة. وها هو بطلها المغوار يظهر للمرة  
الاولى بأحلامها ليتقدم نحوها ويجلس بجانبها  
يحتضنها ويبث بها الامان يتمم ببضعة كلمات  
لم تعرف معنى أى كلمة منهم. وبالمثل  
أحتضنته بقوة لا تريد تركه كانت بأحضانها حتى  
أبتل قميصه الوهمى فضحكت وهى تبتعد



قليلاً لكنه لم يتركها و بعد مرور بضعة دقائق  
وهي بين أحضانه فسألها عن سبب هذه  
الضحكات الهستيرية التي خرجت منها قبل  
قليل.

"لأنك وهم أختلقتهم من نسيج خيالي وأحلامي  
فأنت لست بحقيقي والرجل الذي يشبهك بعالمي  
لا يعرف أى شئ عنك أو عن هذه الاحلام  
المجنونه..."

أخرج ضحكة مكتومه يطمئننها بأنه دائماً سيكون  
معها بأحلامها وبالواقع كذلك لكنها لم تصدق  
بالرغم من تمسكها به ألا أنها تعي تماماً بأنه  
خيالى .

"أتريدين الاستيقاظ..."

هزت رأسها بقوة تنفى كلماته فهي لا تريد. آخر شئ  
ستتمناه هو الابتعاد عنه  
"أيمكننى البقاء معك أريد قضاء أطول وقت  
ممكن بهذا الحلم..."

..وهل يقول لا لحبيبته وحياته فهو لا يستطيع

رفض أى رغبة من رغباتها

"يمكنك فأنت هي حبيبتي و..."

أراد أكمالها ولكنه سيرهبها كما فعل بالواقع  
أذا ليتوقف ويمضى الوقت معها بسعادة

"سأخذك الى أكثر الاماكن جمالاً وأغراء..."

أبتسمت بسعادة على اقتراحه وبالرغم من انه  
ليس بأقتراح أكثر مما هو أمر .حسناً لتفرض

البصر عنه وتقضى معه الوقت المتبقى من هذا

الحلم بسعادة مع الرجل الذى خلق بها كل

شعور غريب بالرغبة والامان الذى لم تعرفهم من

قبل وأيضاً الحب..

لا ليس الحب فهذه الرغبة فقط وكذلك الامان

لكن ليس الحب فهي لا تعرفه ولم تجربه قط

فكيف يكون الحب . لتتوقف عن التفكير لباقي

الحلم ولتنسى هذه الشاعر التي يبثها بعروقتها

وقلبها الذى أخذ ينبض بالحياه من جديد

ولتهمل لمساته التي تشعل بها لهيب حارق

يحرق أنفاسها ويكتم شهقاتها المرتفعه.



"هيا بنا لنبدأ حلمنا السعيد معاً وننسى أمر هذه المخلوقات"

أوماً لها تايلور بالرغم من فضوله في معرفة ماضيها الذي ألهمه حديثها عنه لقد أستمع الى الكثير وكل ما أستطاع دخول عقلة هو أنها ظلمت وكانت حبيسة وسجينة لوالدتها وكارولين ولكن ماذا عن هذا السافل مغتصب الصفار أيمكن أنه أغتصبها .لا لا يمكنه تصورها وهي تفتصب لا يستطيع عقلة تحمل هذه الفكرة ولا حتى قلبه العاشق الفارق بحبها .ليتوقف عند هذا الحد ليعيش حلمها ويحوّله الى أجمل حلم سعيد ستعيشه .وقف تايلور ماداً يده لها لتمسكه فنظرة ليده متررده

"صدقيني ريفان لن أتركك ولن أؤذيك"

زينة الابتسامه وجهها ليشع ضوءاً جميلاً يأسر العين ...أمسكت يده الممدوده ليساعدها على الوقوف .سحبها نحوه بقوة لتصطدم بعضلاته حدقت بعينه التي أسرتها لوقت طويل حتى فك

أسرها . وهو يفرقع بأصابعه لتتلاشى الصحراء القاحلة .نظرت بجانبها لتجد الازهار تحيط بها من كل مكان منها الاحمر والابيض وكل لون سيخطر على عقل بشرى .أبتسمت بسعاده وهي ترى الغابه خلفها وأشعة الشمس تتغلغل بين أغصان الاشجار لتعطى أكثر مظهر ساحراً للغابه .تقدمت الى الامام تتلمس الازهار بأناملها أخذت تركض وتلف حول نفسها بدون قيود بدون حقد يسيطر عليها بدون الشعور بعدم الأمان فهو هنا يحدق بها بسعاده يضحك على حركاتها الطفولية كأنها طفلة فك أسرها من سجن مظلّم لتخرج الى العالم المجهول وتفرد أجنحتها للرياح لتأخذها الى أى مكان جميل يناسب طفولتها الضائعة .توقفت عن الدوران عندما وجدت نفسها على حافة جبل يطل على أكثر المناطق جاذبية وسحراً ..يطل على وادى شاسع وكبير يتصل به ثلاث شلالات يتلألأون كالالماس النفيس تحت أشعة الشمس الذهبية .



الشجيرات الصغيرة منتشرة بكل مكان وتفترش  
الارض الزهور الجذابة ليعطى مظهر الفردوس  
وبالرغم من أنها على ارتفاع شاهق من هذا  
الوادي ألا أن أبتعادها لم يعوق رؤية عيناها التي  
تتجول بحرية بكل مكان بالوادي الجميل ولم  
يعوق قدرتها على سماع العندليب الذي يغنى  
بأجمل النغمات . ولم يمنعها عن أبصار الكثير  
من طيور الطاووس التي تلتف حول كل شلال  
يفردون زيولهم البراقة بأجمل الالوان الزاهية  
بالهواء الطلق لتتمتع العين برؤية هذا السحر  
والاعجاز الالهي .

شهقة بسيطة خرجة لتدل على قوة أعجابها بهذا  
المكان فهو ساحر بكل ما تعنيه الكلمة من معنى  
."ما أسم هذا المكان"

تقدم نحوها ليحرق بدوره بالوادي الواسع أمامهم  
لأفأ يده حول كتفيها ليجذبها أكثر نحوه وهي  
مغبية تحت تأثير الوادي بالرغم من علمها  
وأحاساسها بيديه تلتف حول كتفيها ألا أنها لم

تعرض .

"يسمى وادي الزهرة الحمراء بعالمى"

حدقت به مطولاً حتى سألته

"أعتقد أنني أعرف سبب تسميته بالزهرة الحمراء

فأزهار الجورى الحمراء تسيطر على المحيط"

أنفجر بالضحك بدون توقف لتحقق به مفتونه

بملامح وجهه المنحوتة بدقة . وبفكة القاسى

مسحورة بهذه الضحكة .. رفعت عيناها لترى

شفته الحمراء وهنا السؤال لماذا كل شئ أحمر

كلون الدم . فالرجل الذى قلب كيانها وبث بها

أكثر المشاعر غرابة وأحيا قلبها من جديد لون

شفتيه كلون الدم واللون الذى تتغير عيناها اليه

عند الغضب هو الاحمر واللون المفضل لديها

هو الاحمر والقلادة التى تزينها تتركز بمنتصفها

زمردة حمراء . أكل هذا عبارة عن مصادفة أم هو

القدر . أصطدمة بعيناه الزرقاء فأشاحت عيناها

عنه واللون الوردى يسيطر على وجنتيها فهى

علمت أنه عرف أفكارها ...



أستمر بالضحك لمعرفته بأنها تتفرس بوجهه  
أحب أن يقول لها السبب الحقيقي لتسمية هذا  
الوادي بالزهره الحمراء  
"أنا من أسميتها بالزهرة الحمراء لأن عينيك  
تتحولان الى اللون الاحمر النارى عندما تغضبين  
لهذا أطلقت عليها هذا اللقب أه يجب أن أحذرك  
فهى ليست موجوده بعالمك لهذا لا تبحثى عنها  
عندما تستيقظين لأنك ستجديها عبارة عن أمتداد  
طويل للغابة لذا حبى لا تنهوى وتذهبى هناك  
مرة أخرى لأنها أصبحت خطرة عليك".  
أومات له موافقه لكنه لا يعلم بأنها ذاهبه الى  
الغابة ولكن ليس غابتها فهى ستذهب برحلة  
تخيم مع الجامعه بغابة أخرى. أشتعل بها الكثير  
من الفضول الذى يحاول قتلها ألان تريد معرفة  
أى شئ عن عالمه  
"أريد معرفة الكثير عن عالمك أيمكنك أن  
تحدثنى عنه".  
لم ينظر لها ولم يبادر بأى طريقة لهذا أضافه

. متوسلة

"أرجوك".

"حسناً حسناً أجلسى هنا وأنا سأخبرك".

.جلست معه على ساق شجرة ميتة. نظرت له  
بأهتمام منتظرة بفارغ الصبر معرفة ما يخبأه  
خلف هذه العيون الزرقاء فبدأ بهدوء لكى لا  
يفزعها بكمية المعلومات الغريبة عنها  
"هناك الكثير من العوالم يعيشون بهذا الكون  
الفصيح. الارض التى تعيشين عليها يوجد بها  
عالم آخر يسمى بعالم الظلال"  
حاول معرفة ما يدور بعقلها الصغير أيمكن  
أنها تصدقة ولكن كل الذى رآه هو فتاة تفتح  
عينيهما على وسعهم وتحقق به بدون توقف كم  
تمنى أن يستطيع قراءة أفكارها وللأسف لا  
يتستطيع فتابع بعدما يؤس  
"أنا هو ملك عالم الظلال عالم سيئ تتركز به  
قوة الشر فهناك الكراينس ومصاصى الدماء  
والاشباح والقرائن والخالدون



وغيرهم يعيشون هناك ويفصل بين العالمين  
بوابة تسمى المهبط... يعيش العالمين على  
كوكب الارض منذ بداية عالم الظلال على يد  
السيد والسيدة أيزوبيل ملاكان شريران مطرودان  
من رحمة زيوس بسبب أفعالهم الشنيعة فهبطا  
على الارض ثم كونا هذا العالم بسحرهم وقوتهم  
.كانا سيحولون الارض لساحة قتال لكى  
يستطيعوا محاربة العوالم الاخرى التى بالخارج  
ومحاربة كبير الالهة. وبالطبع زيوس لن يسمح  
بهذا فأرسل جيوشاً من الملائكة بقيادة الملاك  
جانيس ومساعدته أخيل ليقتلوهم. أستطاعوا  
النيل منهم وقتلهم وتم عزل عالم الظلال عن  
عالم البشر. وخلق زيوس رجل قوى جداً به كل  
مزايا وقدرات كائنات عالم الظلال ليكون المرساة  
والقوة التى تحكم العالمين بدلاً منه. أنه جدى  
الاكبر وبكل فخر أعترف بأننى وريثة وحامل  
قواه""

..أنفجرت ريفان مقهقهة على كلمات هذا الرجل

المفرور المتكبر .  
قوس حاجباه هو ينظر لها متعجباً من ردة فعلها  
لكنه تدارك ما قاله وأنفجر هو الآخر بالضحك.  
""أصدقك فأنت لا تعلم مالذى يحدث معى  
يومياً وأعتراك بالعالم الخفى لا يعتبر شيئاً  
مقارنه بما يحدث معى""  
.توقفا عن الضحك ليحدقا ببعضها بدون توقف  
كتمت ريفان أنفاسها كما فعل. أشتدت الرياح  
بجانبيهم تحمل خصلات شعرها المتمرده  
لتصطدم بوجهه. مع أستمرار غناء العندليب  
العذب ليضيف لمسة شاعرية للموقف الغريب  
الذى هم به.توقف الوقت وهم يأسران بعضهم  
..هو مسجون بجمالها الاخاذ وهى كالسجينه  
بعينيه الزرقاء التى أصبحت نقطة ضعفها  
الجديده.  
""كنت أتمنى أن تكون حقيقى وليس الرجل  
الذى يسكن أحلامى"".

بعد أن قالت هذه الكلمات تلاشى كل شئ



لتفتح عينها على أشعة الشمس الساقطة على  
الشجرة التى بمنتصف الغرفة..  
أنهى الحلم الجميل . ولم تذهب ريفان للطبيب  
النفسى كما خططت . فهى لن تسمح بأى علاج قد  
يشفيها من هذه الاحلام . أصبح تايلور يأتى لها  
بأحلامها لليلتين غير الليلة التى حاربت بها أسوأ  
كوابيسها . كان يقضى معها الوقت الجميل  
بأحلامها . لم تذهب ريفان للجامعة طوال الثلاثة  
أيام والليلتين التى قضتهما معه بعالم  
الاحلام ..... لم ينتهى أى حلم الا بعد تأكيده  
لها بأنه سيحميها دوماً وسينقذها من أى شئ  
سيؤذيها . وها هو حلم آخر ينتهى ..  
أبتسمت ريفان بسعاده وهى تقفز من فوق  
السريـر باتجاه المرحاض . كانت حزينة قليلاً  
لأنهاء الحلم ألا أن سعادتها طغت على أى  
مشاعر سيئة وعده لها بأنه سيكون دائماً بجانبها  
أغناها عن كل شئ فهو بالطبع سيحميها لكنه  
شخصية خيالية فكيف سيفعل ؟؟ . هذا لا يهم

ريـفان ....ألاهم أنها شعرت بالامان معه  
وأحتواها يحميها بين أحضانه حتى وأن كان  
هذا حلماً إلا أن الشعور الرائع مازال يسكن  
بداخلها لهذا السعادة تغمرها كمراهقة فرحة  
لحصولها على القبله الاولى من حبيبها . أغتسلت  
بأقصى سرعة ممكنة وأرتدت ملابسها لكن هذه  
المره ملابس تبين القلادة . فهى الان فخرها ولا  
تعلم لماذا فقد أحببتها . نظرت لوجهها بالمرآة  
تتفرس به مقتنعه بجمالها وللمره الاولى لا  
تفضـب ولا تحقد على انعكاسها وكمعجزة لم  
تحطم المرآة . أبتسامه بشوشة تزين وجهها وهى  
تنزل السلالم تمسك بحقيبتها الضخمة التى  
ستذهب بها الى رحلة التخيم مع الجامعة الى  
الغابة لكنها حزينة لأن هذه المره ليست الغابة  
التى تذهب لها بل أخرى بعيدة جداً خارج  
البلده . ورغم هذا هى سعيدة بالغابة المكان  
الذى تشعر به بالامان ألا أنها ستشعر بالامان  
أكثر عندما تنام بهدوء تحت أنغام الطيور



العذبه ومن الممكن أن يأتى تايلور لحلمها مرة أخرى فهو رجل أحلامها وفارسها الشجاع ذو الحصان العربى الاصيل. أه كم تتمنى أن يكون تايلور الحقيقى هو الذى يسكن أحلامها لكن هذا مستحيل.

"أتعرفين بأنك تنامين كثيراً ولوقت طويل لقد جعلتنى أقلق بسبب اعتقادى بأنك قد فارقتى الحياه .....زكل يوم يصيبنى هذا الأحساس قأنت لم تخرجى من غرفتك وكلما أسأل عنك يقولون نأئمة هل أنت مريضة "

جاء صوت والدتها أيلى ليوقفها قبل عبورها بوابة القصر كأنها كانت بانتظارها .وللمرة الاولى رسمت البسمة الصادقة على وجهها عند مقابلة أيلى فهى لم تعد تحقد عليها أو بالاحرى ليست غاضبة كما السابق.

"لا تقلقى أيلى فأنا حية أرزق لم أمت بعد وأسفه لقتل أمالك "

غصة عالقة بحلق أيلى لا تستطيع بلعها فتحدثت

بصوت متدهور كأنها تجبر فمها على النطق بالكلمات

"أذاهبه الى رحلة التخيم التى حدثتنى عنها قبل حفل الزفاف" ..

بالطبع ستذهب فهى تنتظرها منذ أسابيع وكيف لا تذهب

"أنا ذأهبه "

..أوقفتها أيلى قائلة

"ألن تستديرى لتوديعى قبل ذهابك فأنا أريد رؤيتك "

.أقول أنها تريد رؤيتها لماذا؟؟ لتسخر منها لتهينها لا لن تفعل فهى أخيراً قد تخلصت منها ومن أشباح الماضى المرير فلما تحمل نفسها الحقد مرة أخرى لتذهب .توقفت عندما قرأة أفكارها الصادقة تجاهها فهى تريد رؤيتها بصدق كأنها والده حقيقية .تنهدت ببطئ وهى تستدير لها

"هاه أستطيع الذهاب" ..



أخرجت شهقه عالية وقوست حواجبها بعبوس  
شديد محدقه بقلادة ريفان .وبدون سابق أنذار  
فتحت ريفان البوابه تاركه أيلى خلفها تغلى وتثور  
بسبب رؤيتها لهذه القلاده مرة أخرى ..

أنتهى  
الفصل الثامن



## الفصل التاسع

ركع جى بى على ركبتيه منتظر حكم الأعدام من قائد عشيرة الدومنيث .. لقد قبض عليه وما الذى سيفعله بالخائن الهارب سوى قتلة . نظر جى بى للأعلى يبصر روبرت يكاد لا يرى بسبب الدموع التى تعمل كعازل لرؤية الرجل الغاضب المستكين أمامه بكل جبروت قائد عظيم . أجبره روبرت على الاعتراف بكل شئ حتى الفتاة البشرية التى أمر الملك بمراقبتها  
""أتعنى بأنها تقرأ الافكار"".

أوما جى بى فتابع روبرت حديثه وعينية تلمع ببريق مخيف يذيب الجليد  
""أذا هى هجين وهذا يعنى بأن النبوءة تحققت"".

.. أجابه جى بى متلعسماً خائفاً من الخطر الذى سيواجهه اذا أخطأ فى كلمة فمن الممكن أن يذهب بأقدامه الى حبل المشنقة  
""لا أعلم سيدى اذا كانت متزوجه من الملك أم

لا"".

صاح الملك بمساعديه  
""خذوه من هنا"".

بعد ذهاب جى بى أخذ روبرت يفكر ولكن لما التفكير؟؟ . الملك تزوج من بشرية هجينة وهذا يعنى أن نبوءة الملاك جانيس تحققت وبقتلها ستفتح البوابه . ولما ألانتظار فليبعث برسالة لعشيرة مصاصى الدماء وأخرى لقائد الكراينس يخبرهم بهذه الاخبار السعيدة ويأمرهم بتجميع كل القوى اللازمة لقتال الملك حتى يستطيع قتل الهجين . بالفعل نفذ كل أفكاره والان بانتظار الوقت المناسب للهجوم وبالطبع سيهجم فى اللحظة التى يكتمل بها التجمع . صوت صوفيا المزعج قطع حبل أفكاره الطويل  
""هل جننت روبرت أنت تعلم ببقية النبوءة هذا يعنى بأنك ستكون السبب بأنقراض عالم الظلال والبشر وكل هذا بسبب عقلك اللعين""



صاح بها روبرت

"توقفي أنت لا تعلمين أسبابي لقد كنت بانتظار هذه اللحظة لأعبر البوابة منذ ثلاثة وعشرون عاماً ولن أتوانى للحظة أنتهاز مثل هذه الفرصة وتباً للعوالم وتباً للجميع..."

لا تعرف ماذا تفعل ليتراجع فهو ذاهب لموته الملك سيقتله وسيقتل من يقف بطريقة .ولا يوجد فرصة له أمام أعظم كائن.

بالطبع روبرت يقرأ أفكارها لكنه لا يأبه فهو سيفعل أى شئ وسيضحى بأيأ كان ليعبر البوابة وبالفعل ضحى بالكثير من قبل فلما لا يفعلها مجدداً.

~~~~~

"جيسيكا هل أنت بخير"

سألت ريفان صديقتها وهي تجلس بحديقة الجامعة بانتظار الباص الذى سيقلهم .أبتسمت جيسيكا فكيف لا تكون بخير ولقد أنقذتها صديقتها المفضلة من حيوان همجى مفتصب

كالفارس بدرعة اللامع يأتى لينقذها بين

الموسيقى الصاخبه وصرخات العاهرات بحفلته الحغيرة.

"بخير ريفان لا أعرف كيف أشكرك على أنقاذى من هارى".

.أحتضنت ريفان جيسيكا بقوة وهي تقول

"لا تقولى هذه الكلمات فأنت صديقتى

المفضلة وشقيقتى التى لم أحصل عليها ....أنا

التى لا أعرف كيف أشكرك على بقائك بجانبى

طوال هذه الفترة بدون أن تسامى".

.أبتعدت ريفان عن جيسيكا لتقرأ أفكارها

..جيسيكا متفاجأة من التغير القوى الذى حدث

لشخصية ريفان فهذه ليست صديقتها الشريرة

بل فتاة أخرى منفتحة تبتسم بسعاده بدون

سخرية أو حقد أو كراهية.وكم أسعدها هذا

التغير الغريب.

لوح لهم سباستيان متجهاً نحوهم بخطوات

سريعة. يجر خلفه حقيبة ضخمة فهمست



فهمست ريفان بصوت منخفض  
"أظن أنه سيذهب الى جزر البهاما وليس الى  
رحلة يومين وليلة بالغابة المجاورة للبلده"  
أنفجرت جيسيكا بالضحك ومعها ريفان مما  
جعل سابى يعبس بوجهه فى محاولة فهم لما كل  
هذه الضحكات .جلس بجانبهم ونظر لهم  
مستفهماً .هزو رؤسهم ببرائة يهمسون بالخفاء  
.تحاور الاصدقاء الثلاثة بالكثير من المواضيع  
وتحدثوا عن داميان وكارولين وللمرة الاولى لم  
تغضب ريفان أو تشعر بالفيرة منها مما أثار  
الريبة بقلب سباستيان وكذلك السعادة فها هي  
حبيبته تخلصت من الحب المزيف تجاه داميان  
وسيستطيع التقرب منها والمخيم جاء كفرصة من  
السموات ليحقق مراده .عرفت بأنهم سينهوا شهر  
العسل باكراً بسبب موت والد داميان ..ليعودوا  
لن تهتم بأى شخص منهم ولن تغضب ولن تثور  
مجدداً..... تحدثوا عن الرحلة وعن المشاعر  
الذى تكنها جيسيكا لشاب جديد بالجامعة أنتقل

منذ أيام مع تايلور بقسم آخر .وكم هي خائفة  
لأنه سيذهب معهم الى رحلة التخيم تظن بأنها  
ستلقى بنفسها عليه اذا رآته مرة أخرى لتلمس  
وجهه الطفولى .وهنا تساءلت ريفان عن تايلور  
الحقيقى وهل سيذهب معهم ام لا .ولما يهملها  
هذا الامر فالرجل الذى بأحلامها يختلف عن  
الرجل الضخم فقط يشتركون بالشكل ونبرة  
الصوت الحادة .حسناً لن تكذب وكذلك تكرارهم  
لكلمة حبيبتي وحبي .بدأ الشباب بالتجمع  
تمهيداً للرحلة فما كان عليهم سوى الوقوف  
والذهاب اليهم وبطريق الذهاب لمحت ريفان  
الرجل الضخم ذو العيون الزرقاء يدخل الجامعة  
ويده خلف ظهر فتاة أخرى جميلة...عصفت  
نيران الفيرة بداخلها بطريقة مؤلمه ليس من  
جمالها فقط بل بسبب أنها حبيبة تايلور ولما  
الاهتمام والفيرة فهى تكتفى بأحلامها الجميلة  
.أبعدت نظرها عنهم لتتابع الطريق . سارت  
العرشة الدافئة بعرقوها بعدما أحست بيد



تمسك كتفها اليمنى... أستدارت لتراه يقف  
أمامها مباشرةً بهيبته وكبرياءه الضخم مع لمسة  
الغرور التي تحيط بالملوك فقط. فكرت تأثمة  
بيحور عيناه الزرقاء تنشد الطيور حولهم سمفونية  
الحب اللذيذة وسرعان ما خرجت من أحلامها  
الوردية عندما لمحت حبيبته من فوق كتفه  
العريض.

"ماذا تريد؟"

حدثته بنبرة لازعه كأنها تلقى عليه الاتهامات  
لجلب حبيبته الى الجامعة. أحس بالعالم الذي  
دخلته وكيف لا يفعل فهو سبقها بدخوله عندما  
رأها تمسك بحقيبة ظهرها الضخمه متوجهه الى  
التجمع لرحلة المخيم رؤية ظهرها وشعرها  
الكستنائي المنتشر بفوضوية على حقيبتها وتحول  
خصلات شعرها الهارب الى اللون الذهبي الغامق  
عند هبوط أشعة الشمس عليه كأنه يمنحها هدية  
مفذاها جذب عيون الرجال وسلب البابهم. ولو  
كان بإمكانه أخفاء الشمس لفعل عقاباً له على

التجرؤ ولمس حبيبته بأشعتها الذهبية. جائه  
الشعور المؤكد بأنها تشاركه نفس السمفونية  
الرومانسية الا أنها بغبائها التام تهب وتحذف  
عليه بالكلمات التي تقتل كل شيء جميل بينهم  
ألهذه الدرجة زوجته قاتلة للرومانسية لكنه  
يعلم بقدرته على تحويلها الى عاشقة وأمرأه بكل  
ما تعنيه الكلمة من معنى وأقسم على  
فعلها. والان ليحبب عليها بصوت لا يختلف عن  
نبرة صوتها بشيء عقاباً على قتلها أجمل الاجواء  
بينهم فهي قاتلة المتعة

"حمقاء وغبية أنتي ذاهبه لرحلة التخيم."

..حركت ريفان حقيبة ظهرها بوضوح أمامه  
لتريه بأنها بالفعل ذاهبه. لعن تايلور غبائها لقد  
حذرنا من الذهاب الى أى غابة مرة أخرى لكنها  
عنيده ومتهورة بطبعها النارى الذى يحرق الحجر  
ويذيب الجليد. ترك كتفها وأبعدها بعيداً ليذهب  
لكن ليس قبل أن يفضيها بكلماته التي يلقيها  
بدون سابق أنذار بكل مرة تقابلة



""سأقابلك قريباً حبيبتي""..

فلتقل حبيبتي أو حبي أو زوجتي أيا كانت الكلمة  
فهى لن تفضب لن تثور لأنه أحق والشئ الذى  
جذب ريفان هو أسئلتها الكثيرة بخصوصه فلما  
هو يشبهه لهذه الدرجة حتى الكلمات متشابهة  
والطبع متشابه لماذا هو النسخة المطابقة  
لحبيبها بعالم الاحلام . يتعمد إثارة غضبها  
وحنقها بكل مرة يتقابلان . ألا يملك حبيبة لما لا  
يلقبها بهذه الألقاب ويتركها بحالها تعيش حياتها  
بأحلامها السعيدة مع نسخته الأخرى فلماذا دائماً  
يريد جعل عقلها بحيرة . أنه يجعلها كالطفل  
التائهة بدون عائلته . يعيق عليها الرؤية الحقيقية  
لقلبها النابض من جديد يجعلها تشعر بكل أنواع  
المشاعر . الغضب ، الكراهية والمتعة بجانب الرغبة  
والحب . نعم تحب . تحب تايلور فارس أحلامها بر  
الامان وليس تايلور الحقيقى الذى يملك حبيبة  
ويتعمد أغصابها .

قبل ذهاب الباص سرقة نظرة سريعة لتايلور وهو

يقف بجانب هذه الجميلة فينوس ألهة الجمال  
والاغراء . زفرت ريفان بحنق عليها . ولم تنتظر  
حتى فتحت عيناها على وسعهم عندما رأتها  
تنظر لها وهى ترسم ابتسامة تصل الى أذنيها  
.أتعمد أغاظتها بالطبع فهى الغبية لما تهتم  
بهم . لتعطى أهتمامها برحلتها القادمة . بدأ الباص  
بالتحرك ليغنى الجميع ويمتعون أنفسهم حتى  
يصلون الى هدفهم المنشود . جلست بجانب  
جيسيكا الهائمة بتأمل الفتى الصغير ذو الشعر  
الاشقر بملامحه طفولية وعينان ضاحكة لامعة  
تتألأ تحت أشعة الشمس الراقصة . تعجبت  
ريفان فهو نظر لها مبتسماً كأنه يخبئ سرأ لا  
تعرفه . وبالفعل يخبأ الكثير فأفكاره تتناهى الى  
أذنيها بسهولة كادت أن تمسك بطرف الخيط  
لكنه أنقطع باللحظة الأخيرة  
.""اللعنه"".

هتفت على الاصوات الصاخبة التى تعالت خلفها  
.حسناً ليستمتعوا برحلتهم كما يشائون



حمقى.شعرت بالملل والغثيان لطول المسافة  
فهم على الطريق لأكثر من ثلاثة ساعات .

"الملل يكاد يقتلنى"

أعلنتها لتلفت أنتباه صديقتها .بدت كأنها تحدث  
الرياح فجيسيكا مشغولة بحديثها الممتع مع  
الطالب الجديد الملقب بستيفن .أنه يناسبها .

فهم لم يتوقفوا عن الثثرة منذ أندفاعهم للطريق  
الاساسى ويبدو بأنهم سيشكلون ثنائى رائع .أخيراً  
توقف الباص ليترجلوا منبهرين بالغابة الكبيرة  
....المخيفة المستكينه أمامهم تبدو كأنها قلعة

الوحوش والحيوانات البرية تحيط بها هالة  
الغموض وكأنها ساتر لشيء أعظم أو بالاحرى ملاذاً  
لأعنف وأقوى الحيوانات. سأل بعض الاشخاص  
أهم ذاهبون لرحلة تخيم أم ليلاقوا حدفهم بسبب  
نمر أو أسد جائع يهيم بالغابة ليصطاد

فريسته..تراجع البعض مزعور خائف من التقدم  
وكما العاده ريفان البطل المغوار الشجاع يتقدم  
بين الاشجار العالية المخيفة تقف وهى تبصر

المحيط بعيون ثاقبة كعيون الصقر تسلمت  
الكثير من الأحاسيس غير المرغوب بها فهذه  
الغابة غريبة عليها ألا أنها لم تتراجع تقدمت  
بخطوات سابته تحدى بالجسم الصغير الذى  
تلتف رقبتة بشكل كامل لينظر لها بعيون  
حمراء تزرع الخوف بالقلوب الجبابة التى تلحق  
بها حتى المعידين الذين بأعقابها خائفين من  
التقدم.لما قرروا القيام برحلة تخيم إذا كانت  
قلوبهم ضعيفه وجبانه ليخافوا من بومة لا  
تضر...الشمس ترقص بسمائهم فرحة بما  
سيحدث لهم عند أختبائها بمقرها وأستحواذ  
القمر على سمائهم .مؤكد بأن نصف هذه القلوب  
ستخرج من بين ضلوعهم خوفاً...قهقهة ريفان  
بصوت مرتفع على هذه الافكار.توقفت لتجمع  
ضحكاتها للمساء فهى ستعيش بقلب الدراما  
الكوميديه عندما يحل الظلام.نصبوا خيامهم  
حول بحيرة صغيرة.ستشارك الخيمة مع ستيفن  
كما قررت مشرفة الرحلة .



وهذا سيعطيها الكثير من الوقت لتعرف أفكاره. الا أنها لم تعجب بفكرة مشاركة الخيمة مع رجل أو أى شخص آخر. لأنها لم تفعلها من قبل لم تستلقى بجانب أى شخص منذ كانت طفلة فكيف ستنام مع غريب لا تعرف عنه شيئاً وهى فى غنى عن التحرشات فأحترامها للرجال لم يكمل الاربعة أيام ولا تستطيع فقد الاحترام بهذه السرعة. كم تمنى أن يحمل قلب طفل كما يظهر شكله الطفولى وجدت جيسيكا عابسة متجهمة حزينة جداً وهى تثبت خيمتها الزرقاء مع فتاة أخرى. فحلمها بمشاركة ستيفن الخيمة قد أنتهى على يد صديقتها الحبيبة. حاولت ريفان أقناع المشرفة بتغير الشركاء ويبدو بأنها تحاول أقناع حجر قاسى.. شعرت بالتعب والارهاق الجسدى من طول المسافة بين الجامعة والغابة ثم المجهود الجبار الذى بذلته فى تثبيت الخيمة بدون مساعدة الاحمق ستيفن فهو يتكئ على إحدى الاشجار ينظر للشمس كأنه يخاطبها تحديق

به جيسيكا الحمقاء الاخرى وهى تفتح فمها بذهول كأنها ترى أحد الهة الاغريق. حدثت ريفان بالبحيرة بعينان حالمتان تتمنى الارتماء بأحضانها وتذوق دفئ مياهاها. ولكنها لن تكرر ما حدث فهى محاطة بالأعين الخبيثة وغيرها فلما تضع نفسها بموقف محرج بوجود هارى المنحرف. أهملت أرهاقها الجسدى وتوجهت لتساعد البقية فى جلب الحطب وأشعال النيران. الشمس قد أوشكت على المغيب وأقتررب موعد الدراما الكوميديه.... تقف بعيدة عنهم تجمع أغصان الاشجار الضخمة. جمعت الكثير حتى شعرت بأنها تحمل عشرة أشخاص ومن ضمنهم تايلور الضخم. كم تمنى أن يكون هنا ليخفف عنها الحمل الثقيل وكالعاده أذكر الشيطان يظهر وياله من شيطان وسيم. نظرت له بذهول مندهشة ولماذا تندهش فهذه الافعال وظهوره المفاجئ من أقوى عاداته. كيف أتى؟؟ ومتى؟؟ ولماذا لم يأتى معهم؟؟ وأين حبيبته؟؟



هذه الأسئلة الكثيرة جالت بعقلها تحببها أكثر.  
رأته يتقدم نحوها كالفهد الرشيق بجسده الضخم  
وعيناه الجميلة الساحرة التي زينة بكل ألوان  
الطيف تحت أشعة الشمس القليلة التي تتغلغل  
الأغصان وبشرته التي تحول لونها إلى البرونزي  
الغامق بسبب رطوبة الغابة . أعجبت ريفان  
بمظهرة الرائع وهو يحمل عنها حملها الثقيل  
بدون التفوه بكلمة حملهم كأنه يحمل ريشه  
خفيفة تساءلت كيف سيكون شعورها إذا حملها  
بين ذراعيه . من الواضح بأن أفكارها انحرفت إلى  
طريق خاطئ . سبت ولعنة عقلها المنحرف  
ليتوقف عن الذهاب للطرق الملتوية .. كيف يمكنه  
التفكير بهذه الطريقة لم يأتى لعقلها مثل هذه  
الأفكار من قبل فلما الآن ولما هو . كانت تسير  
خلفه حتى وصلا إلى منطقة التخيم . ترك حمله  
الثقيل على الأرض بجانب المقاعد الصغيرة  
البلاستيكية ليشعل النار بعود الثقاب متجاهلاً  
أيها لتحترق هي بقهر وغيظ أهماله .

بعد أشعاله للنيران في قلبها من أهماله بدأ  
يتحدث مع المشرفة ويبدو بأنها لم تعجب  
بكلماته وهذا ظاهراً في بداية الحديث إلا أن  
الوضع تغير سريعاً لتومئ له بالموافقة كأنها  
تحت تأثير سحر قوى . عرف تايلور بأنها تحديق به  
فنظر نحوها ليعطها أكثر ابتسامة لعوبة ستزين  
وجهه يوماً غضبت ريفان وأبعدت عيناها بعيداً  
بنفور شديد . وجدت الأبتسامه الساخنة طريقها  
لوجهه عند رؤية استجابتها السريعة والمدرسة  
جيدا فهي حبيبته المفرورة المعتده بنفسها  
.. تجمع الجميع حول النيران المشتعلة البعض  
يحدق بالقمر هائماً مسحوراً بجماله وأشعته  
الفضية التي تزين البحيرة أمامهم والبعض ينظر  
يساراً ويميناً خائفاً من حيوانات الغابة  
المفترسة والبعض يفنى مع عزف سياستيان  
العذب والجميل على آلة الكمان الصغيرة  
الخاصة به . وهنا العشاق يلتفون حول البحيرة  
بعيداً لا يتجرأ أحد على التطفل عليهم .



يبتسم سابي وهو ينظر لريغان التي تحقق به  
سعيده بعزفه السلس .وتاييلور يجلس بجانب مايا  
التي أنبهرت بعزف سابي كريغان تماماً الا أن مايا  
تفكر به كالرجل المنتظر والحبيب الامثل لها .لم  
يحب تاييلور أنحراف أفكار مايا بسباستيان لهذا  
الحد يجب عليه ايقافها.همس بالقرب من أذنها  
بصوت لا يكاد يسمع

""تذكرى أنت هجين مصاص دماء وساحرة وهو  
بشرى ولن تستطيعى البقاء معه بنفس العالم  
لهذا توقفى عن تخیلاتك".

..أدمعت مايا وهى تحقق بسباستيان فبالطبع لم  
تعجب بكلمات تاييلور ولكنه على حق... دائماً  
يكون هكذا همست له وعيناها لم تفارق الرجل  
الجميل ذو الشعر الاشقر والطول الشاهق  
والكتفين العريضين ولم تفوت رؤية نظراته تجاه  
الفتاة الاخرى

""لا تقلق فهو يحب فتاة أخرى أترى نظرات  
الحب لهذه الفتاة""

أشارت مايا ناحية ريغان .ليضغط تاييلور على  
أسنانه بحنق وغضب ويهمس من بين أسنانه  
""أنها زوجتى ريغان هذه الفتاة هى من عليكى  
أن تصادقها"".

.فتحت فمها بطريقة غبية مندهشة فهذه الفتاة  
هى من أوقعت الملك العظيم بشباكها يالها من  
محظوظة بالحصول على حب صديقها المقرب  
والرجل الوحيد الذى تحركت مشاعرها نحوه.

أومات له مايا موافقة على مصادقتها عندما تجد  
الفرصة المناسبة....مر الوقت وهو يثبت نظراته  
على ستيفن حارس البوابة والفتاة الاخرى التي  
تلتصق به كظلة وهو يبدو سعيداً بصحبتها .ماذا  
حل بأصدقائه اليوم.. جميعهم يكونون مشاعر  
الحب لأشخاص من خارج عالمهم.لم يمانع يوماً  
ولم يتدخل بحياتهم الخاصة لكنهم سيتأذون  
سيخسرون قلوبهم الصادقة والمرحة لن  
يستطيعوا البقاء هنا لن يستطيعوا الاحتفاظ  
بأحبائهم وهم على علم بهذه الحقيقة أذاً



لما يعرضون قلوبهم لهذه المشاعر بمعرفتهم  
بنهاية قلوبهم التي ستتحطم على أحبائهم .صوت  
زئير قريب أربع الجميع ليقفوا  
خائفين يعرفون بأنهم لن يخرجوا أحياء من هذه  
الغابه المتوحشه .كل شخص التف حول النار  
وصوت ارتطام الاجساد الضخمه بالبحيرة لفت  
أنباه العيون ليشاهدوا بعض أصدقائهم الجبناء  
يختبئون بمياه الحيرة خوفاً من الموت .تنهد  
تايلور وهو ينظر ناحية النمرين الجائعين الذين  
ينتظرون الاشارة من والدتهم ..يفتحون أفواههم  
لتظهر أنيابهم الحاده .لمعت عينا تايلور عندما  
تلاقت نظراته مع نظرات الام لتلتف للخلف تأمر  
أولادها بالهروب من الوحش الاخر المرعب  
بعيونه التي تشبه أسد الغابه بقسوتها .بعد مرور  
الدقائق بدون حدوث أى أضرار أو هجوم كما  
تخيل البعض عاد كل شخص لمكانه ليكمل  
الليلة .والذين ألقوا بأجسادهم بالبحيرة خوفاً على  
حياتهم الثمينه خرجوا ضاحكين على تسرعهم ..

لم يعاود سابى العزف وجلست ريفان بجانبه  
كل واحد منهم بعالمه الخاص ..سابى يجلس  
بجانبها متوتراً على غير العاده كيف يخبرها  
بمشاعره ألا يفترض على السماء أن تعطيه  
المفتاح أو التلميح المناسب لبداية الاعتراف  
وكيف يبدأ بأعترافه بوجودها بجانبه تسبح  
بخيالها الجامح .لا يعلم من هو الذى يسيطر على  
قلبها وعقلها . كم يتمنى أن يكون هو .وضع كفة  
يده على خده يتفحص جمالها تحت ستار الليل  
المزين بالنجوم والكرة النصف مستديرة التي  
ترسل أشعتها لتسقط على وجهها فتنتج هجين  
مثير من لون بشرتها القمحية ولون أشعته  
الفضية .وقع بحب هذا الهجين فهو أصبح  
هجينه المفضل .أه كم أراد تلمس بشرتها  
الخالية من الشوائب بأنامل يده القاسية كم  
أراد اللعب بخصلات شعرها .ولما لا يفعل فهي  
وحيدة ولا تملك حبيب وهذا يعنى أنه يملك  
الفرصة .مد يده ببطئ ليلمس خدها الأيسر



المواجه له ويا ليتة ما فعل لقد لمسها وأنتفض  
متأوهاً. لقد لمس جمر مشتعل أصابه بحروق غير  
ظاهرة. قطبت ريفان حواجبها وهي تراه يتأوه  
فتعجبت لما لمسها ولكن ما أثار دهشتها أكثر هو  
تراجعها متألماً كأنه لامس الجحيم بيده. لم تسمع  
أفكاره وعندما أرادة ذلك كان كل ما يفكر به هو  
الوجع... والرجل الآخر يقف بعيداً عنهم يبتسم  
بخبت. هي أمنه من أى مخلوق آخر لأن القلادة  
تحميها من لمسات الرجال التي تملؤها الرغبة  
...وكم هذا أسعده لأنه الوحيد الذي يستطيع  
أعطائها المتعة التي تستحقها وهو الوحيد الذي  
يستطيع امتلاكها بكل أنواع المشاعر  
المختلفة. ولا أحد غيره يستطيع. أعلنت المشرفة  
بأنه حان موعد النوم لتذهب ريفان لخيمتها  
الصغيرة التي لا تتسع لها فكيف ستتسع لشخص  
آخر. كانت تطل برأسها خارج الخيمة لترى ما  
يجرى بالخارج فرأت ستيفن يدخل خيمة جيسيكا  
وشكرت الله بأنها ستنام هانئة الليلة وقبل أن

تدخل الى الخيمة وتفلقها رأت حبيبة تايلور  
فينوس كما تطلق عليها تتحدث مع سباستيان  
على ضفاف البحيرة. لا يهم لما تشغل عقلها  
الصغير بأفكار متعبه وموجعه للرأس. بدأت  
بأغلاق الخيمة لتتوقف على ظلال رجل طويل  
القامة يقف خارج خيمتها فتفتحها من جديد  
 لترفع رأسها للأعلى تشهق لرؤيته من الاسفل  
ينظر لها بعيون ضاحكة وأبتسامه جميلة ترسم  
على وجهه الوسيم يقف مخبئاً يديه بجيوب  
بنطاله الجينز الذي اعتادت على رؤيته. رأى  
تفرسها به فأتسعت أبتسامته أكثر وهو يقول  
""ألن تبتعدى لأدخل أم أستدعى المشرفة  
لتخبرك عن التغير الطارئ بشركاء الخيام""  
..سيشاركها الخيمة نسخة حبيبها الخيالى  
ستتمدد بجانبها طوال الليل. لقد تأكدة الان  
بأنها لن تهنا بالنوم وستستيقظ بالصباح بعيون  
باندا والهالات السوداء تزين وجهها. لما القدر  
يقسوا عليها هكذا كيف ستتحمل وجوده



الطاغى والاجواء الرجولية الغامضة المحيطة به.  
كيف ستمنع أصابعها من أستكشاف عضلات  
صدره وهو نائم. لعنة بغضب على وضعها الذى لا  
يحسد عليه فهو يشبه حبيبها وبالتأكيد لن تمنع  
نفسها. ضرب تايلور الارض بقدمه أكثر من مرة  
ليعلمها بأنه تعب من الوقوف خارج الخيمة. هزت  
رأسها تبعد هذه الافكار المشوشة وتبتعد للجانب  
ليدخل بكامل رجولته وهى التى لم تتوقع تايلور  
الضخم ينام بخيمة وضيقة. توقعت حقبة  
صغيرة على الأقل لكن لا شئ. أ جاء لرحلة تخيم  
خالى من لوازمه الشخصية كم هو غريب هذا  
الرجل.... سيطرت عليها الرغبة بالذهاب لهذه  
المشعوذه مشرفة الرحلة لتوبخها على ما فعلته  
فهى كانت تتوسلها لتبدل شريك الخيمة مع  
صديقتها الا أنها أبت التبديل والان هذا الرجل  
يقول بأنه حصل تغير بالجدول , أجبرت عقلها  
على الهدوء .لم تستطيع أجبار قلبها فهو يقفز من  
مجرد القرب من تايلور فكيف الحال وهو معها

بالخيمة الضيقة.  
لن يستطيع التحمل لقد تسرع للبقاء معها  
وسيجنى هو عواقب أفعاله لأنه متأكد بأن الليلة  
لن تنتهى على خير وهى ممدده بجانبه فكيف  
سيمنع عيناه من النظر لها وكيف سيمنع يديه  
من محاولة لمسها .أصبحت الاجواء حولهم  
مشحونة بالتوتر هى خائفة من ارتكاب خطأ ظناً  
منها أنه حبيبها الخيالى وهو خائف من أزعاجها  
إذا حاول لمسها. والاثنين تسيطر عليهم الرغبة  
الجارفة ببعضهم البعض. وكيف السبيل للراحة  
من هذه الرغبة التى ستحرقهم قريباً بنارها .لم  
يتكلم أحد وأصبح الصمت سيد الموقف. لا  
تستطيع النوم وهو كذلك يفصل بينهم القليل  
فقط .يلعب بأنامله محدقاً بسقف الخيمة  
المثلثى وهى نائمه على جانب واحد تعطيه  
ظهرها تتسلى بقطم أظافرها بتوتر خائفة من  
تسرعها أو من خيالها الذى من الممكن أن  
يصور لها بأنه هو فارسها.



لم يحتمل هذا الصمت الغريب بينهم فلم لا  
يكسر حاجز الصمت الغريب  
"هناك شئ يجول بخاطري أريد سؤالك عنه"  
أجابته ريفان بتوتر ظاهر على نبرة صوتها  
المهزوزه  
"نعم تفضل"

"لما لا تملكين حبيب أو صديق مقرب ولا  
تقولى سباستيان أو داميان لأننى لن أحتمل  
كذباتك".

أستدارت لتراه يحدق بها منتظر أجابتها بتلهف  
كأن حياته متوقفه على الاجابه. أتقول الحقيقة أم  
لا أنقبض قلبها متوتراً يخفق بشده بسبب قرب  
الشديد وشرارات عيناه تهز كيائها. ماذا يفعل هذا  
الرجل بها ليس بالبعيد أن تتحول لمجنونة  
بسببه فهو يسلب عقلها بزرقة عيناه .

"فى الابتدائية تعرضه لمحاولة أغتصاب ولن  
يتصور عقلك من حاول فعلها .. أنه عشيق والدتى  
الغانية".

أنتظرت أى فعل أو كلمة تصدر منه لتراجع .  
خائفة من تفكيره بها فماذا ستفعل إذا نظر لها  
كالساقطات أو العاهرات الذين يجوبون العالم  
ليلاً. بالطبع لن تتحمل . تابعة تريد البوح له  
بكل شئ ولن تترك تفصيل صغير .. سعيدة جداً  
بقدرتها على أزاحت الحمل الثقيل عن قلبها  
وللصدفه أم للعقل أم للقلب فهى تريد أن تخبره  
كل شئ قد جعلها تتحول لهذا الشيطان .  
"والدتى أنقذتنى فى اللحظة المناسبه ولكنك  
لن تفكر بالذى حدث بعد ذلك .. ذهبت الى  
المدرسه باليوم التالى والعلامات الزرقاء  
والحمراء مع لدغات النيران وأثر السوط يزينون  
جسدى الصغير . أيلى عاقبتنى على شئ ليس لى  
به أى ذنب وبعدها بسنتان تزوجت أيلى من  
سميث والد كارولين وتحولت حياتى الى لوحة  
سوداء تتكاتفها الالام وتحتضنها الصعاب فلقد  
تحولت للفتاة المنبوذه والخادمه الفقيرة والظل  
المرافق لكارولين الأميرة الغنية .



وعندما طالبت بحقوقى تحولت الى شيطان شرير  
يكرهه الجميع وهذه هى قصتى المليئة بالكد  
والكفاح ضد شيطانى ووحشى الخامد بداخلى  
والعيون الحقوده المحيطة بى فى كل مكان  
بالقصر وخارجة.. كنت أذهب للغابه لأتمتع  
بالوحده وأصادق الاشجار والحيوانات هناك""  
أتسعت أبتسامتها وهى ترى بريق الاهتمام يلمع  
بعيناه فتابعته

""والسبب الرئيسى لذهابى الى هناك هو رجلى  
الخفى ذو الرائحة الاخاذة سلب عقلى برائحته  
فكل مرة تتغلغل رائحته الى داخلى وتسيطر على  
كل عضلة بجسدى فأشعر بالامان والدفع لوجوده  
لأعلم أنه هو بر الامان الخاص بى وهل  
ستصدقنى اذا قلت بأن رائحتكما متشابهة جداً  
كأنكم نفس الشخص..وهذه كانت قصتى كفتاة  
شريرة وشيطان مفرع حتى ظهر صوت بأحلامى  
ليوقظ الطفلة الخامده بقلبى الميت وعندما أقول  
صوتك فلا تعلق أرجوك لأنه فعلاً يأتى

بأحلامى"".

كان يستمع لها وآلام لا يفارقه شعوره بقسوة  
الحياة تجاهها جعل طعم المرارة سئ لدرجة  
تشعره بالفثيان وهى تعصف بكلماتها بوجهه  
لتسقط بعقله كزلزال قوى ليتجمد مكانه بقهر  
وسخط على الحياة القاسيه...أقسم بأنه  
سعوضها سيجعلها أميرة وملكة لتعطى الاوامر  
لأيا كان وسيأتى بهذا الحقير ليتوسل لها  
بالرحمة والشفقة على حاله الضعيف وسيعاقب  
أبلى بطريقته الخاصة عندما يسلبها كل ثروتها  
وجمالها ..لكنه لا يعلم بأن أبلى أمرأه محرمه  
على كل الرجال فلا يوجد رجل سيستطيع لمس  
شعره واحده من رأسها قبل أن يمر بزوجها  
المجهول فهو لن يسمح لأحد حتى الملك  
ليعاقب أمراته.لا يعرف كيف يواجهها وبأى وجه  
سيفعل فهو قابلها منذ سبعة سنوات ولم يفكر  
لمرة بأنقاذها ولكنه كان يجهل معاناتها.أكتفى  
بجذبها ناحية صدره ليحتضنها بين ذراعيه



بكل مشاعر الحب والخوف من فقدانها .يحميها  
من ذاتها يحميها ويحاول أخذ آلامها و ذكرياتها  
السيئة .يحاول حمايتها من أى مخلوق يحاول  
أذيائها وإذا تجرأ أحد على التعرض لزوجته سيقف  
له بالمرصاد ليكون آخر يوم بحياته .رأت يده  
تحاوطانها وتجذبها ناحية جسده ولم تبدى أى  
ردة فعل أكتفت بأراحت رأسها على صدره ودفن  
وجهها بين عضلاته تتوسل الدفء وحصلت عليه  
بالفعل من أنفاسه الدافئه التى تلفح جبينها ومن  
يديه التى تداعب خصلات شعرها .زائر غير  
مرغوب كان يطرق على باب خيمتها ..النوم لكنها  
لا تريد غير البقاء هكذا بأحضانه لا تريد النوم  
لتستيقظ غداً وتجد بأن هذا مجرد حلم آخر من  
أحلامها الوردية المكمله بالسعاده .شكرت ربها  
لأن زائرها غير المرغوب به قد ذهب ليحل محله  
زائر أسوأ شاهده تايلور يقف خارج الخيمه  
بوضوح ليختفى بلمح البصر .فيقفذ هو واقفاً  
يجذبها لخارج الخيمة يمسك معصم يدها بقبضة

يده القويه وهى تحاول جاهدة الهرب منه لكنه  
لن يفعل لأن الظل الذى لمحّه كان لها هذه  
الملعونه مصاصة الدماء أستر..وقف بالخارج  
يمسح بعيناه المحيط وسكون الغابه المريب  
الذى ينذر بشئوم.. يبحث عن هذه الملعونه  
المختبأه كاللصوص منتظره اللحظة المناسبه  
للهجوم على فريستها .لكن يا ويلها من بطشه  
فهو لن يسمح لكلبة دماء بأذى حبيبته ..  
"أقسم إذا لم تتركنى سأصرخ لأوقظ الجميع"  
فلتصرخ ليس هذا وقت الدلع والدلال ..لأنها  
بخطر محقق وبقائها هنا بالهواء الطلق سيزيد  
الأمور سوءاً..تذكر الكوخ الصغير المختبئ بقلب  
الغابه .جرها خلفه كالعبيد وهى تهتف به  
غاضبه على تصرفاته الغير مهذب .وما يزيد حدة  
الموقف الغير مستحب هو فمه المغلق بأحكام  
لا يريد تفسير أى شئ وهو يسوقها كالجوارى  
وبالطبع ليست ريفان من تساق هكذا ..أبتعدا  
عن المخيم ليختفى تماماً بين أوراق



الأشجار الكثيفه ..تأوهة ريفان متألمه فأسرع  
تاييلور بتركها لتنحنى ناحية الارض تلهث بقوة ,لم  
يكن ليتركها اذا رأى نظرتها الخبيثه وهو يجرها أو  
إذا رأى البريق المرعب الذى سكن بحور عينها  
العسليه اللتان تحولتا للأحمر النارى المخيف  
..أنحنت أكثر لتخفى رمال الغابه بيدها فتلقياها  
فور أعتدالها على تاييلور الذى تراجع غاضباً من  
تصرفها المفاجئ ..أنشغل بأخراج الرمال من عينيه  
لتستغل هى أنشغاله فتتركه سريعاً وتعود الى  
المخيم فهذا الوغد لم يعطيها مبرر لتركهم  
الجميع وهو يسوقها خلفه كهبدته ..وليست  
بجارية أو عبده ليعاملها بهذه الطريقة  
البشعه..نست ما حدث بالخيمه فتصرفاته طفت  
على المشاعر الايجابيه نحوه..سارت بحنق تبحث  
بكل مكان على المخيم أو على طرف الخيط الذى  
سيوصلها له ..الظلام المسيطر على المكان أزعجها  
متناسية بانها ابنة الغابه الآن الحركه الغريبه  
حولها جعلتها تتراجع بزعر وخوف من القادم

ندمة أشد الندم على تركها لتاييلور ..فهى وحيده  
هنا والقمر مختبأ بالسحاب والنجوم غير ظاهره  
بسبب أوراق الاشجار الكثيفه..الحركات السريعه  
بجانبيها تذكرها بما حدث بالحلم الغبى ..غير  
معقول أن يكون ما تفكر به الا أنه صحيح ..فهى  
واقفه أمامها تنظر لها بنهم ورغبه شديده بدمائها  
تلمعان فى عيناها الواسعه المعبأه بالعروق  
الحمراء وأظافر يدها الطويله منتظرة الوقت  
المناسب حتى تهجم على جلدها الاملس  
لتخدشها بهم وتقطع رقبتها الطويله بأنيابها  
الحاده الظاهره بطريقة مرعبه..  
""أعتقد أننى ميتة فكيف سأقتلك بمنتصف  
الليل والشمس غائبه هيا أسرعى وخذى ما  
تريدين""  
قالت كلماتها مع بعض الضحكات الهستيريه  
مستهذئه بموقفها السيء أمام هذا الوحش  
الفتاك..أستر لم تكن بانتظار الدعوه الا أنها  
لبت دعوة فريستها ..ولماذا الانتظار؟؟



شهقت ريفان بصوت مرتفع وهى تراها أمامها  
مباشرةً وهذا ذكرها بتاييلور عندما أصبح أمامها فى  
الصباح بهذه السرعة أهو مصاص دماء مثلها  
.شحب وجه أستر لتبرز عروق وجهها الجميل  
بطريقة مقرفة... بلحظة كانت تمسك برقبتها ترى  
الدماء تنساب بعروقها بطريقة مغرية ومثيرة  
تنادىها لتحفر أنيابها برقبة الفتاة البشرية التى  
بين يديها ... كانت تشم رائحتها مغمضة العين  
تتذكر الملكة السابقة زوجت كلاوس كانت لذيله  
جداً ولكن هذه الفتاة دمائها غريبة تجعلها تنفر  
بلحظة وباللحظة الاخرى تجعلها بقمة الهوس  
والرغبة ..ولما التفكير لتنهى الأمر ولم تكد تلمس  
أنيابها رقبته الهشه حتى ظهر أمامهم تاييلور  
وشراوات الغضب تتطاير من عيناه وتلمع أسنانه  
البيضاء بقوة وهو يضغط عليهم. نظرت له أستر  
والخوف والزعر هما الشئ الوحيد الذى يهتف به  
عقلها فهو هنا ويستطيع نفيها مرة أخرى الى  
العشيرة المنبوذة تحت الارض .فليفعل ما يريد

لكن ليس قبل تذوق دماء البشر مرة  
أخرى. لاحظ عدم اهتمامها بوقوفه أمامها حسناً  
فالجحيم قادم لها والعقاب المجهز من قبل  
ليناسب كائن بغيض مثلها سينزل عليها  
سريعاً. تعترى ريفان الكثير من المشاعر  
المختلطة .منها الرعب والجزع والنفور من  
مصاصة الدماء الممسكة برقبتها من الخلف  
ومشاعر الامان التى ييثها تاييلور بها وهو يقف  
أمامها بشموخ رافعاً رأسه بكبرياء كأنه لا يهتم  
بموتها هذا الغبى ما الذى ينتظره فلينقذها  
.ولكنه ضعيف كيف سيفعل لا لن تسمح له أن  
يعرض حياته للخطر لأن الكائن المختبئ خلف  
جسدها قوى لدرجة مخيفة  
""أهرب يا غبى لا تقترب .. ستقتلك ""  
صرخت به ريفان ليتراجع ويهرب بعيداً فرأته  
يأبى التحرك .صعقت عندما رأت راحة يده التى  
رفعها عالياً ليووجهها ناحية مصاصة الدماء  
ليسطع بضوء قوى يؤلم العين ""



أغمضت ريفان عيناها من شدة تأثير الضوء الذي يخرج من راحة يده...تراجعت أستبر مصعوقه لأنها تعلم قوته فهو سيعذبها لا مجال للأنكار. شاهدت ريفان كل ما يدور حولها وعقلها لا يحتمل ما يحدث فهذا كثير جداً عليها لتستوعبه.وتفاجأت أكثر عندما بدأ جلد تايلور بالتغير وعضلات صدره تتحرك ليتحول إلى وحش ضخم تراجعت للخلف أكثر تكتم شهقاتها بيدها واللولؤ ينساب بسهولة على وجهها ليسقط على أرضية الغابه فيتحطم ..شاهدة ما يدور بينهم فهم يتقاتلون كأنهم بساحة المعركة والذئب الضخم لا يعطى لمصاصه الدماء فرصة لرد ضرباته بالرغم من سرعتها الا أنه يمسك بها دائماً. شعرت ريفان بالشفقه على حال مصاصة الدماء فهي تكاد تفارق الحياه أمامها من هول ضرباته القويه .يكاد يقتلها بوحشيته .لكن لما الشفقه هي لا تموت فلتلقى العذاب الذي تستحقه.تايلور مصمم على تلقينها درساً للتعرض لحبيبتة..

يضر بها بكل وحشية لم يعتقد يوماً بأنه يملكها لكن هذه الفتاة المدعوه بأستر تستحق الكثير.أكتفى بأنزال سخطه عليها فتركها لتهرب وهي لم تتوانى للحظة عن الهرب من الملك العظيم الذي كاد يخلع قلبها الغير متواجد.كان ينظر لها تهرب بعيداً وتذكر ريفان فأستدار ليراها تشهق برعب ودموعها لا تتوقف عن الاندفاع من عيناها تذكر بأنه تقمص قوة المستذئبين ليلقن أستبر درساً لن تنساه...كافح ليعود لشكلة الاصلى وهو يسير بخطوات بطيئة نحوها.. رآها تهز رأسها خائفه منه فهل سيقتلها نعم مؤكداً.عاد لشكلة الاصلى هو يقف أمامها حاول مسح دموعها بأنامله الا أنها أبعدت وجهها بنفور شديد أربه...أخائفه منه لا لا يمكنها النظر له هكذا فهو ليس بوحش لقد أراد فقط أنقاذها "لن أكلك ...أنا من سيحميك دائماً مثلما فعلت للتو لذا أرجوك لا ترتعبي منى" حاول بهذه الكلمات أخراجها من بحر



الظلمات وأعادتها مرة أخرى لتثق به .حسناً لقد  
نجح فهي سألته من بين شهقاتها  
""أنت من تأتي لأحلامي أليس كذلك ""..  
الابتسامه السعيده وجدت طريقها لوجهه وهو  
يومئ لها مؤكداً على كلماتها..فتابعة  
""أذا عالم الظلال موجود وأنت بالفعل الملك  
له فلماذا أنت هنا بعالمنا لما تطاردنى منذ  
مجيئك ""

مسح دموعها برقة بعد أن سمحت له بذلك وهو  
يحيط خصرها بيده ليجذبها أكثر قائلاً  
""لأننى أحبك أنت حبيبتي وعشيقتي وزوجتي  
فأنت ريفان شيطانى الجميل والفتاة التى لا أرى  
غيرها منذ سبعت أعوام ..أنا رجلك الخفى الذى  
يشعرك بالدقئ ""

تأكدة ريفان بأن حبيبها حقيقى وحبه لها قوى  
جداً ليجعله يفادر عالمه وغير هذا هى متأكدة من  
أنها بالفعل تحبه لا بل تعشقه بكل جوارحها فهو  
ملكها وحبيبها وبر الامان الذى حصلت عليه

مؤخراً هذا خاطئ بل لقد حصلت عليه منذ  
سبعت أعوام..لفت يدها حول خصره لتدفن  
وجهها بين عضلات صدره وتكتم شهقاتها بينهم  
مع سقوط دموعها على قميصه الابيض الملتصق  
بجسده كالجلد الثانى .أخذها بأحضانه يهدأها  
بكل كلمات العشق والحب يطلق عليها جميع  
الالقاب التى يعرفها ليدلل حبيبته وهو يواسيها  
أبتعدت عنه لترى الرغبة بعينيه وهو يقبل  
جبينها .فارتفع صوت خفقان قلبها مع تزايد عدد  
دقاته وهى تشعر بأنفاسه الدافئه تلفح وجهها.لم  
يستطع التحكم برغبته ..أخذ شفتاها بين شفتيه  
بقبله رقيقة تكاد لا تكون قبله وهو يعاملها بأنها  
شئ هش سينكسر إذا قسى عليه ليتفاجأ منها  
وهى تعمق القبلة أكثر وتلف يدها حول رقبتة  
تجذبه أكثر ترفع قامته بأطراف قدمها لتكون  
بمستواه الا أن محالاتها الفاشله لم تنجح  
.أستجاب لرغبتها وهو يعمق القبلة لتتحول الى  
لحن صاخب سريع ولكن شاعرى



شاعري بنفس الوقت أبعدھا عنه لیاخذ أنفاسه  
وهی كذلك ولم تكّد تأخذ النفس الثالث حتی  
شعرت بذراعه حول ركبتيها والاخری خلف ظهرها  
ليحملها بخفة نمر رشيق ويسير بها الى مكان  
مجهول لا تعرفه ولم تسأل مكثفيه بسماع دقات  
قلبه الغير منتظمه أغمضت عينها لتتابع الصوت  
الذي بين أضلعه مستمتعه بسماعه بهذا القرب  
"أفتحی عيناك" ..

أنتهی  
الفصل التاسع



## الفصل العاشر

فتحت عينها وهي بين ذراعيه لترى الكوخ الصغير الذي أمامهم يقف شامخاً تحت سماء الليل المظلمة. تنأى إلى سمعها صوت تايلور وهو يتمتم ببعض كلمات لتنير الأنوار بداخل الكوخ وخارجه بأجمل الأضواء. فتح الباب تلقائياً ليدخل بها إلى الداخل. فتركها بخفة على الأرضية منبهرة بالشموع التي تزينه والأضواء الجميلة التي تنيره. شهقه صغيره فلتت منها وهي تشعر بأنامله على رقبتها فتستدير له لتحقق بعيناه الزرقاء التي تحولت إلى لون غريب عليها لون مهجن بين الأزرق السماوي واللون العاجي. تلمع مشاعر الرغبة والحب بعيناه بقوة تلاحظها جيداً وهو يزيح شعرها للخلف ويجذبها ناحيته. لا تعلم أستمع بهذا الطريق الذي تعرف نهايته جيداً أم تستمع لشعورها الداخلي الذي يتوسلها لتهرب فهذا الطريق له عواقب وخيمة ستعصف بها وبحبيبها وبالأخرين.. الحب الذي تكنه له قوياً

كفايه ليطفئ على الصوت المحذر. نبضات قلبها تزدحم داخل صدرها لتعصف بها بقوة مخيفة. لمساته الرجولية سلبت أنفاسها هزت كيائها وهي تستجيب لكل لمسة من يديه التي تبدو كالخبيرة بهذه الأمور إلا أنها لم تكن خبيرة مثلها تماماً.. لم تعرف كيف وصلاً لغرفة النوم ليصبحا كيان واحد لا يفصلهما شيء. أصبحت جسداً واحد كما قلباً واحد ينبض سريعاً يخفق بقوة من أتحادهم وبعد مرور الوقت صرخة أمراه مرعبه أخرى أفزعتهم ليتوقفوا لكنها لم تؤثر بريغان كما أثرت بتايلور. رآته يبتعد عنها... جذبته أكثر فلم يكن له خيار سوى الخضوع لرغباتها ليدخلا معاً عالم السحر ليسبحا معاً فوق الفيوم مرة أخرى وهو يهديها من المتعة والحب مالم يعطيها أيهاً رجل من قبل. تنساب كلماته الغزلية المليئة بالحب لمسامعها كما تنساب لمساته على جلدتها تحرقها برقة. وهو الذي أصبح خادماً لرغباتها



من سيخدع فرغبته هي المسيطرة بهذه الغرفة  
الضيقة بقلب الغابه .مضى الوقت سريعاً ليتوقفا  
وهي تضع رأسها على ذراعه المحيطه برقبته  
وذراعه الاخرى تحيط بها ليتأكد من أنها لن تهرب  
أو تتركه وحده..أنها تعلم بأنه الوحيد الذى يحبها  
كما تحبه... هو الوحيد الذى أنقذها من أشباح  
الماضى السيئه فلما لا تعترف له وتريح قلبها  
الفارق بحبه..فقالت بصوت ملئ بالنعومة نابض  
بالانوسة القاتله لتهدى له أجمل أعتراف سيسمعه  
يوماً

"أحبك وأعشقك يا من علمتنى بقلمك متعة  
الحياه أعشقك يا من دللتنى ولاعبتنى وأجبرتني  
على أن أكون سجينه عيناك أعشقك يا من بث  
بين ضلوعى كل مشاعر الامان والعشق فأرجوك  
لا تتركنى بعد اليوم لازمنى دائماً كظلى لا تتركنى  
عرضة للأهانه والانكسار وحدى مرة أخرى  
فأسألك يا حبيبى أين كنت قبل اليوم".  
أخيراً أتعرفت ريفان وكم أنتظر هذا الاعتراف فهى

لا تعلم كيف يحاول السيطرة على رغبته بالقفز  
فرحاً من أعترافها .جذبها أكثر هامساً بأذنها  
يفنى لها خصيصاً سمفونية العشق  
"أحبك وأحب بحور عيناك. أحبك وأحب  
غضبك الذى يعصف بى لتتحول عيناك الى جمر  
النيران الملتهبه فتحرقنى بعشقك معها.أحبك  
وأحب خصلات شعرك الكستنائى التى تتحول  
الى ذهب براق تحت أشعة الشمس اللعوبه  
.أغار عليك منها أكثر من غيرتى من الرجال فهى  
تلمسك وهذا من حقى وحدى وليس لهذه  
الشمس حقاً عليك .فأرجوك يا حبيبتى لا  
تخرجى بالنهار ثانيتاً لأننى أقسم فى يوم من  
الايام سأطلق جام غضبى على شمسك  
الغاليه."  
سعيدة لأعترافه الذى سحرها به وجعله يستكين  
داخل طيات قلبها فتتمسك به الى الأبد لكى لا  
يتجرأ يوماً على تركها بعد هذا الاعتراف المذهل  
وهو كذلك...



لا تعلم كم حفظ كلماتها عن ظهر قالب ... لن ينسى أبداً طوال حياته أعترافها . هجم على شفيتها متطلباً لا يعرف للرحمة عنوان يريد طبع ختم ملكيته عليها كما فعل منذ قليل لكن هذه المرة بكل شغف ونهم مغلف بالشهوة القاتلة يقبلها بجوع أكبر بكثير من قبل فهي له وحده كما هو لها . لم تعترض بل قابلت قبلاته المتطلبه بأخرى مثلها لا تقل عنها بشئ وهي تحيط به كما يحيط بها ليفرقا مرة أخرى بعالمهم وهذه المرة أستمررا حتى أن زارهم النوم وسيطر عليهم ليربحا أجسادهم المتعبه .

أستقيظت ريفان لتقع عيناها على الجدران الخشبية المهترئة . أغمضت عيناها لتفركهم بخفة بكفة يدها من أثر أشعة الشمس المتوهجه التي تتسلل الى الغرفة حولها نظرت على الفراش لتقفز مرتعبه منه . هو ليس هنا . أين ذهب ؟؟ أفكار مرعبه وجدت طريقها لعقلها الخائف ... نظرت حولها حتى أستطاعت لمح ملابسها المنتشرة

بأرجاء الغرفة بشكل فوضوى . أرتدتها على عجل وهي تسدل شعرها للخلف ليسقط على ظهرها بفوضوية . ستقتله إذا وجدته .. خرجت مسرعه من الغرفة لتصطدم بجسد ضخم . ولم النظر للأعلى فهو تايلور واضح من رائحته الاخاذه تراجعته للخلف تنظر له مستفسرة وبنبرة غاضبة سألته

"أين ذهبت .. ولم تركتني وحدي نائمه" .. أنفجر ضاحكاً على أسئلتها .. بالطبع لن يتركها وحدها هنا ولكنه يعلم بأن ما قاسته من قبل جعلها تشكك بكل الناس حتى زوجها أيمن أنها تنظر له كهشيق والدتها . لا هذا لا يمكن هي فقط خائفه إذا تركها وحدها هنا بالكوخ في مكان نائي بعيداً عن البشر . أه لو تعلم كم أراد رؤيتها وهي تستيقظ بدلال من النوم ليرى بريق عيناها العسلية الذي سيتحول الى الجمر الاحمر عندما تراه عارياً بجانبها على الفراش . حسناً ليتوقف هنا عن تفكيره الشيطاني .



فهي تطلق على نفسها لقب الشيطان فماذا عنه  
هو بأفكاره الشريرة أيقول قائد الشياطين بخبثه  
نهر عقله ليتوقف عن أفكاره الغريبة فقال محاولاً  
أخراج نفسه من أنحراف أفكاره ناحية الشر  
"جهزت الافطار هيا لتأكلي..."

أستعادة الابتسامه عندما رآته خارج الغرفة لقد  
كادت تفارق الحياة رعباً اذا لم تجده بانتظارها  
..عينها تجولتا بجولة لطيفة على جسده فكسى  
اللون الوردي وجهها لتنظر للأرض خجلة من  
رؤيته عارى الصدر ولا يستره سوى بنطاله الجينز  
المعتاد .وهذا ما لم يتوقعه حبيبته تموت خجلاً  
أمامه .توجه نحوها بخطوات مثيرة تلهب الرغبة  
بعيون أجمل الفتيات .أنحني أكثر ليرى عينها  
التي تحاول تفاديه بأصرار فتاة خجلة .أنفجر  
ضاحكاً وهو يقول

"حبيبتي لما الخجل فأنتى رأيتى كل شئ كما  
فعلت ...لما الخجل هاه..."

نجح بأغاظتها بهذه الكلمات فهتفت بحنق تأمره

بالابتعاد عن طريقها لتجلس وتبدأ بهجوم  
متوحش على الافطار الصغير الذى أعده .أتحاول  
التهام كل شئ وتركه جائعاً طوال اليوم لا لن  
يدعها تهزمه هكذا .جلس أمامها على الطاولة  
الخشبية الصغيرة التى تحيط بها ثلاث مقاعد  
خشبية بسيطة الصنع من خشب الماهوجنى  
المتهاالك .عينها تلمع بأنواع جديدة من المشاعر  
فمنها الحب والعشق لرجلها المتوحش وفارس  
أحلامها ودرعها الحامى .تناولا الافطار ليجلسا  
معاً على الأريكة البالية التى عفا عنها الزمن  
,وبعد مرور الوقت تمدد تايلور على الأريكة  
يسند رأسه الصلب على أفخاذ ريفان التى بدأت  
بالتلاعب بشعره الفاحم كلون الصقر .قضايا  
معظم الوقت بالتحدث مع بعضهم بالكثير من  
الامور وأخبرها بأنها يتشاركان بالعديد من  
الهوايات كالذهاب للغابه ومصاحبة الاشجار  
والحيوانات وحبهما للون الاحمر النارى  
ثم تأكيده لها أنه زوجها ولن يتركها مهما



حدث..وباقى الوقت كانا يتمتعان باللعب مع بعضهما العاباً بسيطة كالتحدى أو الاعتراف مع علمه أنه يعلم عنها كل شئ بعد أن أعترفت بكل ما حدث بالماضى .تمتعا باليوم الأخير الذى سيكوننا به معاً بدون مشكلات فهم لا يعلمون بأن روبرت جهز جيشه بالتعاون مع عشيرتى مصاصى الدماء والكرائنس وأنضمت لهم أستر لتخبرهم عن ماكنهم .....ولا يعلمون بالمرأه التى تقف أمام مرايا غرفتها الملكية بقصر سميث تتلمس رقبتها حيث تختفى القلادة الفضية ثم أخذت تتلمس المكان الذى تستكين به الزمردة الأرجوانية المخفية عن عيون الشر تذكرت المرة الاولى التى رأتها بها عندما كانت بطريق العودة الى المنزل فى السنة الاولى من الجامعه ...وجدته يجوب المنطقه خائفاً مرتعباً كأنه أول مرة يرى هذه المنازل وهؤلاء الاشخاص فذهبت له بكل براءة فتاة شابة غبية لتبدأ قصتها معه عندما أوته فى شقتها المستأجرة وأصبحت وصية عليه هو الرجل

البالغ من العمر خمسة وعشرون عاماً . كان يهذى ويقول بأنه من عالم آخر وهذا ليس بعالمه ويجب عليه العوده الى الغابه ليعود ولكنها أحبته عشقته بكل جوارحها حتى سيطر عليها.سيطر على قلبها وعقلها فلم تكن تركز أثناء المحاضرات تنتظر الخروج للذهاب له حتى جاء اليوم المشؤم وأعطائها القلاده تحت مسمى الحب يطلب منها الجواز ..قبلت بكل سعادته طلبه وكم أحببت أرتداء قلادته التى رأتها فى اليوم الاول له معها لقد سحرتها القلاده كما فعل .أصبحت متزوجين لمدة شهرين حتى تركها وحدها لتفقد من نومها تبحث عنه بكل مكان كالمجنون لا تعرف أين ذهب لتستوعب بعد مرور العديد من الشهور بانه ذهب بلا رجعه ولم يشغل عقله الخبيث بترك رسالة واحده تخبرها أين ذهب وترك رمز زواجهم خلفه ملتف حول رقبتها كحبل المشنقه لكنه مختبئ عن أعين الجميع حتى عن عيناها



تشعر به كالحمل الثقيل على صدرها يذكرها دائماً  
به وبلحظات السعادة والتعاسة . وفي نفس الوقت  
الذى أستوعبت به حقيقته المقيته علمت بأمر  
حملها بطفلتها وكم كرهت هذا الخبر فهو قد دمر  
حياتها كما دمرها ترك زوجها لها . تخلت عن  
الجامعه لتهتم بأمر حملها .. لم يستطع قلبها  
الرقيق تحمل أمر أجهادها لروح بريئة وبعدها  
علم أهلها بأمر حملها وزواجها السرى برجل  
مجهول الهوية تخلوا عنها تركوها تواجه مصاعب  
الحياة وحدها مع طفلتها الصغيرة . فأنحرفت عن  
الطريق المستقيم لتوفر المعيشة الحسنه لطفلتها  
أختارت طرق ملتويه للحصول على المال . أخذت  
تخدع الرجال وتصبح كالعشيقة لكل رجل تقابله  
بالمهوى الليلي لكن ليس بالمعنى الحقيقي  
للكلمة لأن القلادة لم تسمح لها بهذا فكلما أراد  
رجل الاقتراب من جسدها برغبه وشهوة عمياء  
يتراجع متألماً من تأثير القلادة وكم أحببت هذه  
الميزة . وكم شكرت الله عندما تزوجت من سميث

الرجل الذى يلاحق طيف زوجته السابقه لهذا لم  
يحاول لمرة الاقتراب منها أو من جسدها وهكذا  
أكملت معه الطريق حتى النهاية ..  
خرجت من ذكرياتها السيئه عن زوجها الاول  
وهى تهتف

""اللعنه عليك وعلى أشباهك من الرجال لن  
أسمح لأبنتى بمواجهة مصاعب الحياة مثلى لن  
أدع التاريخ يكرر نفسه مرة أخرى سأوقفها مهما  
حدث""...

لم تعلم بأنها قد تأخرت جداً فريغان أصبحت له  
والنبوءة أكتلمت والبوابه منتظرة دماء الهجين  
الذى يحمل القلاده لتفتح أبوابها على مصاريعها  
فيختل التوازن ومعها ستزحف كل مخلوقات  
عالم الظلال الى عالم البشر والعكس حيث  
يصبح العالمين كيان واحد لا يفصل بينهما  
شيء .. والسؤال الذى يطرح نفسه بدون خجل لما  
أيلي خائفه على أبنتها لما لا تتركها تواجه  
المصاعب وحدها ألم تهينها كفاية



ألم تقسوا عليها هي وصغيرة ..لا ألهمرة الأولى  
التي ضربتها بها أيلى عندما رأت طفلتها تتوسل  
الرحمة من عملاق منحرف يحاول أغتصابها وما  
زاد الموقف سوءاً هو أنه عشيقها المزعوم فلم  
تستطع تحمل شعور الكراهية تجاه ذاتها  
الداخلية وتجاه تصرفاتها الخاطئة التي هددت  
أمان طفلتها فعاقبتها كأنها تعاقب نفسها جلدها  
وكلما سمعت صرخاتها التي تقطعها كالكساكين  
الحادة من الداخل تبكى وتصرخ مئات المرات مع  
كل صرخة تخرجها طفلتها .وهنا قررت العثور على  
زوج ثرى لتحوى به أبنيتها الصغيرة .كانت سعيدة  
عندما وجدته السيد سميث لقد كانت تظنه شاذ  
لكن أتضح أنه يتشبه بطيف زوجته الراحلة  
وأكتشفت فى أول يوم لها معه أنه تزوجها من  
أجل طفلته وكم هداً بالها وأرتاح عقلها عندما  
سمعت كلماته فتأثير القلادة لن يجعله يقترب  
منها إذا كان مثل الرجال الآخرين وهنا شكرت  
السماء على مساعدتها لها ولأبنيتها الصغيرة.

فى المخيم حيث سياستيان القلق يبحث بكل  
مكان عن ريفان على مرأى من الجميع فلم  
تستطع مايا البقاء صامته لذلك أجبرته على  
التوقف بقدرتها الخاصة .وستيفن الذى يحاول  
ترك جيسىكا والذهاب الى البوابه فهذه وظيفته  
ولكن صوت قلبه يجبره على البقاء معها بوجود  
هارى ذو الافكار المنحرفة الذى لا يفوت الفرصة  
فى التقرب من جيسىكا ..يشعر بالراحة  
والطمأنينه عندما تتجنبه بوضوح كأنها تمقته لا  
تحبه فسألها عن السبب لتصدمه بأنه قد حاول  
النوم معها بعد خداعها من قبل .لم تعرف بقولها  
له ما حدث بأنه سيلقن هارى درساً لن ينساه  
فلقد أخذه معه لأصطياد حيوان صغير وعاد معه  
لكن بوجه تزينه اللكمات وجسد مليئ بالجراح  
..ليزعر الجميع من شكل هارى الجديد وأستائلة  
فى تغير تسريحة شعره لكنهم لا يعلمون بأن  
هارى قد خرج من معركة معروفة النتائج ضد  
ستيفن وبجانب البحيرة حيث تجلس مايا



يلاصقها سياستيان الذي أجبرته على التوقف عن  
البحث عن محبوبته ريفان. الاحاسيس القوية  
المنبعثة من أجسادهم تخبرهم بأنهم لن يكونا  
صداقة بوجود هذا الانجذاب الساحق بينهم  
.المشاعر المنبثة من قلبهم جلعت الاجواء أكثر  
توتراً وقلقاً عن العاده. أغراء مياة الحيرة الصافية  
يفغويهم للدخول الى طريق آخر غير طريقهم  
الحالى فهم صامتون طوال الوقت لم يتجرأ أحد  
على التفوه بكلمة وكيف سيتجرأون بوجود هذا  
الاغراء والافكار المشتركة بينهم. لم يحتمل  
سياستيان عمق الاحاسيس التى أعترته وشملته  
بنارها. فلم يكن أمامه غير الألتفات للفتاة التى  
أيقظت به مشاعر غير عادية مشاعر لم يجربها مع  
ريغان أو غيرها. مشاعر هزت عالمه. فلينتقم من  
الفتاة التى قلبت أحاسيسه رأساً على عقب  
.أحتضنها بقوة مهلكة بين ذراعيه. لترتعش بخفة  
ظاهرة من قسوته الغير مبررة. صرخة احتجاج  
صغيرة خرجت منها وهى تسحب جسدها بعيداً

بضعف متعبه بغياب قدرات مصاصى الدماء التى  
أختفت فجأة فهو سلبها تفكيرها وقوتها التى  
أختبئت بمكان ما تشهد عليهم. جذبها أكثر  
ليوقف صرخات الاحتجاج بشفتيه المتطلبه  
بأغراء حسى لتبادله القبله بمثيلتها. النيران التى  
ألهبت بينهم لم تتوقف حتى أبتعدا يطلبان  
الهواء ليدخل رئتيهم الفارغة. عيناها تبعثان  
بمشاعر العشق بينهم ليتبادلان النظرات  
المغلقة بالنشوه الحسية. عرف الان بأنها امرأته  
فهو لم يقابل مثلها فتاة تستجيب للمساته مثلما  
أستجابة جعلته يشعر بقوته الطاغية عكس  
ريغان التى كان لها كصديق مقرب.  
فتاة أشعلت به مشاعر لم يعرفها من قبل بثت  
به الرغبة الغير عادية. أقسم بأنه لن يتركها  
سيجعلها له لن يفرط بمثل هذه اللحظات  
الممتعة التى سلبت عقله..

فى وقت مغيب الشمس يقف تايلور بغرفة الكوخ  
الضيقة التى جمعت بريفان محبوبته



وزوجته يحدق بالشمس التى فقدت بريقها  
بشكل مرعب وهى تختفى ... وهو يبصرها تبث به  
الخوف الذى يخبره بأنه لن يقابلها مرة أخرى لن  
يبصر عيناها العسلىة بعد اليوم. الكراهية التى  
تولدت تجاه هذه الاحاسيس الجديدة لم تغلب  
عليها فهناك شئ تؤكد قوة خفقات قلبه السريعة  
بأنها ستذهب. دخلت ريفان الغرفة بعد أغتسالها  
لتجده يقف شامخاً بطولة معتزلاً بوسامته  
أحتضنته من الخلف لتتداخل مشاعرهما بعد  
شعورها باللسعة المقززة التى أعترتها بهجوم  
مفاجئ عند أحتضانه كأنه يبت لها مشاعره بهذه  
الطريقة فعلمت بوجود خطأ كبير به وبها. أنقبض  
قلبها رعباً عندما أبتسم لها بحزن ظاهر على معالم  
وجهه العابس وهو يلف يده حولها لتقف معه  
تشاهد الشفق الجميل بألوانه المختلفة المثيرة  
التى تتمركز فوق الاشجار التى تبتعد عنهم  
بمسافة ليست بكبيرة  
يجب عليها الابتسام على مشاركتها له بهذا

المشهد الرومانسى لكن مشاعرهم تطفئ على  
الاجواء الشاعرية. والجزع الذى أعتراهم وسيطر  
على كل عصب وخلية بجسدهم ينبأهم بأن  
القادم أسوأ. دمعه هاربة تخرج من عينا ريفان  
لتسقط على الارض محدثة صوت أرتطام صغير  
سمعه تايلور لينظر لدموعها المجمعة على  
مقلتيها تحارب لتسقط فلم يحتمل هذه المشاعر  
أبعدها عنه خائف من فعل شئ سيؤذيها  
بأحاسيسه الجديدة. لم تعترض فشعورها بأنها  
لن تكون معه بعد اليوم يسيطر على خلجاتها  
يمحى أى سعادته كانت موجوده من قبل بقلبها  
الحزين. رآته يمدد جسده على الفراش ويضع يده  
على عيناها فتمددت بجانبه تحدق به حتى يسيطر  
النوم عليه ليفقوا هارباً من المشاعر التى كادت  
أن تدفعه للبكاء. أمضت الكثير من الساعات  
تحدق به بدون أن يغمض لها جفن تشبع عيناها  
بوجهه وفكه القاسى وشفته الممتلئة الحمراء  
كدماء الفزال. كم أرادة رؤية عيناها الزرقاء



لتريحها قائلة بأنها ستراه مجدداً. لتخبرها عيناه  
بأنه لن يتركها وسيعيش معها حتى يتقدمهم  
الموت. لينشر دفئه لقلبها بعيناه ألا أن لا شيء  
يحدث فقط ترى عيناه المغمضة. لم تتوقف عن  
البكاء بجانبه لتغفوا بعد الأرهاق الذي سيطر على  
جسدها.

~~~~~

مجموعة رجال ونساء يقفون يرددون الكثير من  
كلمات السحر والشعوذة تقدم تجاههم ليراهم عن  
قرب ليتفاجئ أكثر برؤية شبيهه يتوسط  
المجموعه هو وريغان أمراته يحيط بهم الكثير  
من الاشخاص. جميعهم يرددون الكلمات الغير  
مفهومه لكنه يعرف بأنه شيء أكبر من السحر  
الاسود. شاهد شبيهه وهو يمسك بيد زوجته  
ريغان حارب ليأخذها من بين يدين نسخته  
الآخرى ألا أنه كان يتمسك بسراب كالرياح بدلاً  
من يدها. أخذ يصرخ بريغان لتترك نسخته  
المقلده الا أنها لم تستمع وهنا الشيء الغير متوقع

انه لم يشعر بأنها زوجته فهذه فتاة أخرى  
.مشاعره نحوها تغيرت. نظر حوله ليبصر المهبط  
بوابه عالمه ..أنتهوا

من تلاوة كلماتهم الغريبة لتلجمه الصدمه  
ويتجمد مكانه من هول ما يرى فكل زوج  
يتحولان الى كائن من عالمه. أذا هكذا بدأت  
العشائر. أساس عالم الظلال بشر ضعفاء تحولوا  
بفعل قوة زوج من الملائكة الاشرار أذا فهو  
وريغان قرائن لهؤلاء الملاك الشريان أو هذا  
ما يظنه. أستيقظ بعد رؤية العديد من الملائكة  
الذين يشبهون الملاك جانيس بالرغم من عدم  
رؤيته لجانيس من قبل ألا انه يعرف الهاله  
المحيطة بالملائكة.....

يهبطون بروية من السماء ليحيطو بالملاك  
الشريان ليتصادموا بمعركه عنيفة والفائز هو  
الملاك جانيس وأخوته. فتح عيناه يبطل  
ليحاول أستيعاب ما رآه. أرجع للماضى بأحلامه  
.أيعقل فعلاً بأنهم قرائن لهؤلاء الاشرار .



كيف إذا ولدا مرة أخرى ألم يفارقا الحياة مع موت  
الملاك لكن تايلور يعلم بأنه لا يوجد قرين  
لكائن خارج عالم البشر فكيف يكون قرين  
لملاك هذا لا يعقل .أم أن هنالك أسرار أخرى  
ومغزى جديد لولادتهم من جديد بشخصيات  
مختلفة وجنسيات أخرى فريغان كبشرية وهو  
كواحد من سكان عالم الظلال وعلاوة على ذلك  
هو الملك ..

"لا تفكر أكثر توقف ..هكذا أنت ستجن"

نهر عقله للتوقف عن التفكير.فتستيقظ ريفان  
على صوته تبستم بوجهه حزينة غير سعيدة  
يعلمان بأنهم لن يعودا مرة أخرى كما كانوا  
بوجود هذه المشاعر المتناثرة بينهم جلسا  
يحدقان بسقف الغرفة يعلمان بأن الليل مازال  
بأوله ولم يناما سوى القليل من الساعات .لم  
يتكلم تايلور عن حلمه.وأرادة ريفان معرفة  
أفكاره أشاركها الخوف والجزع من المجهول أم لا  
يعرف شئ .وهنا تداركت بأنها لن تستطيع أبداً

والسبب مجهول ..لم تخبرة من قبل لأنها  
أعتقدت بأنه سيدخلها الى مصح عقلى لكنه الآن  
هو ملك عالم خفى يسمى بعالم الظلال وقابلت  
مصاص دماء وكائنات أخرى فلما لا تسأله عن  
سبب عدم قدرتها على قراءة أفكاره ..مدت يدها  
لتلمس حواجبه السوداء كسواد الليل تسأله  
بنبرة حزينة تظهر بصوتها المرتجف  
"لما لا أسمع أفكارك".  
كل ماقاله هو

"ماذا"

لأنه لم يعرف عما تحدث وعقله بمكان آخر  
ليس معها ..أجابته بنفس نبرة الصوت المرتعشه  
ويداها تلمس شفثيه  
"أنا أقرأ أفكار الجميع فلما لا أقرأ أفكارك".  
تقرأ الافكار أجنت كيف يستطيع البشر قراءة  
الافكار .تيقظ عقله وقلبه ليندفع معتدلاً يشد  
على يدها ...يمسكها بقسوة بين أنامله القاسيه  
فيوجه لها حديثه الغاضب ينهرها بقوة



"أقولين أنك تقرّين الأفكار....اللعنه يا أمراه  
لما لم تقول من البداية كيف أستطعتى عدم  
أخبارى هذا يعنى بأن النبوءة تحققت".  
أبعدها عنه ليخرج مزمجرأ بحنق خارج الغرفة  
وخارج الكوخ ليقف تحت ضوء القمر المستتر  
خلف جفون عيناه..أخذت يده تتخلل خصلات  
شعره بغضب فينشرها بفوضوية وهو يسب ويلعن  
قدرة القاسى أمراته هجين كم هذا سخيّف وتم  
أكمال الجواز وهى الآن بخطر يال قسوة السماء  
...لماذا يرسمون قدره بهذه الطريقة القاسية لما  
يجب عليه أن يكون قرين لملاك شرير لما على  
زوجته أن تكون هجين مستقبله مظلم وموحش  
لما على زوجته مقاتلة الجميع .. لما عليها تحمل  
قسوة عالمه عندما يحاول الجميع قتلها فموّكد  
أنهم لن يعترفوا بها كزوجته ليتم قتلها .حسناً  
ليأتوا بجيوش عملاقة ليقف أمامهم ويحاربهم فلن  
يدع زوجته تحت رحمة كائنات عالمه ليستهلكوا  
دمائها فى فتح البوابه.ضوء ساطع ينير السماء

أمامه يأتى من خلف أغصان الاشجار العملاقة  
يسمع أصوات غريبة تأتى من بعيد وهناك حركة  
مريبة بالمنطقة بجانبه تحذرة بأن هناك كائنات  
أخرى محيطة بالكوخ .ظلال كثيرة تخرج من  
بين الاشجار .تناهى الى سمعه صوت يأمر  
بالهجوم فتيقظ بأنتظار أى هجوم متوحش من  
هؤلاء الهمجين فهو لم يتوقع بأنهم سيكونون  
هنا بهذه السرعة أل هذه الدرجة يتلففون ليقابلوا  
البشر .صوت ريفان خلفه أرعبه وهى تسأله  
"لما غضبت هكذا أنا لم أفعل شئ سئ"  
نظر خلفه يزمجر بها غاضباً يأمرها بالدخول  
لكنها أبت وبهذه اللحظة هجوم متوحش من  
مصاصى الدماء يحاولون العبور ليصلوا  
لحبيبتة فمنعهم بقوته وهو يقاتلهم بدون  
هواده..صرخات ريفان بتايلور تتعالا.خائفه عليه  
من هؤلاء الوحوش أبصرت من فوق كتفه  
العريض مجموعه كبيرة من وحوش الكراينس  
يتجهون ناحيته ليحيطوا بجسده فى محاولة



لصبر أغواره وأحباط عزيمة بالقتال الا أنه لم يتراجع. أخذ يقاتل بكل قوة يملكها يسدد الضربات في لحظة وبالاخرى يأمر ريفان بالهروب الا انها تقف منزلة متجمده بمكانها عند باب الكوخ الخشبي تصرخ بهم ليتوقفوا تتوسلهم لتركوا حبيبها الذي أنهك في محاولة لرد غاراتهم المتتالية وأمداداتهم الغير منتهيه. رأت مجموعه أخرى من الأشخاص الذين يشبهون البشر كثيراً يتجهون نحوها يتقدمهم رجل كبير لكنه مازال يحتفظ بعفويته. أنقبض قلبها خوفاً منهم ومن هذا الرجل الذي تلمع عيناه باللون العسلي كما لون عينها بطريقة مرعبه كأنه يضر لها شيء شرير وبالفعل يفعل... لقد أخرج سيف ضخمة ليحركه باتجاهها يتوعدها بالقادم. رأى تايلور قائد عشيرة الدومنيث يتوجه ناحية ريفان يشهر بوجهها السيف الطويل. فاستجمع قوته ليقتل الكراينس المحيطين به ويعلق أجساد مصاصي الدماء بأغصان الاشجار الضخمة لكي لا يتعرضوا

له مرة أخرى... ويلمح البصر كان أمامه يعوق طريقه لزوجته  
". "أنها فتاة بريئة وهي زوجتي زوجة الحاكم  
أحاول قتلها".

زينة الابتسامه الساخرة وجه روبرت وهو يبصر  
خوف الملك على حبيبته لكن ماذا عنه وماذا  
عن حبيبته. لا سينفذ خطته وسيذهب لها  
". "أبتعد أيها الملك سيتم قتلها فهي هجين سيء  
تمرد على الطبيعة".

قبض تايلور على كفة يده يستعد لمواجهة كبير  
الدومنيث فالكلمات لم تعطى نتيجة مرضية إذا  
سيستخدم العنف ضده. بدأ تايلور هجومه  
المتوحش على روبرت لا يعرف للرحمة عنوان ولا  
للسفقة منزلاً

فحبيبته بخطر ولن يسمح لأي أحد بأبذائها  
روبرت يقاتله بسحره الاسود القوي يمنع  
هجماته بذكاء شيخ كبير. كانا يتقاتلان ومجموعه  
كبيرة من السحرة تحيط بريغان المرتعشه



خوفاً من قدرها وها هي تحاول الهرب من بين  
براثنهم فهم وحوش يحاولون قتلها بدون  
سبب..هربت للغابه ليركض خلفها السحرة  
مصممين على قتلها وأزهاق روحها بيدهم  
وكالعادة تقع على الارض لتحتضنها بيروودتها  
وصقيعها.تبكي تتوسلهم الرحمة لكن لا حياة لم  
تنادى فعيونهم تخبرها بأنها ميتة لا محال  
..صرخة عاليه أوقفت تايلور عن القتال ليتهاوى  
جسده أرضاً والدموع تتجمع غريزياً بعيناه  
لتتحطم كالألئ عند وقوعها بأرضية الغابه القاسية  
حيث فارقة حبيبته الحياة .صرخة أقوى تجيب  
على صرخة حبيبته بألم فظيع بقلبه يتقطع  
بداخلة محدثاً أقوى لاعاصير المقرزه.فقد كل  
مشاعره فقد أحاسيسه تلقائياً فقد قوته وقدراته  
..وهو راکع على الارض ينظر للفراغ بعينان تلمعان  
بالدموع .لا يستطيع تجميع أى فكره كلها اختفت  
مع صرخة حبيبته القوية ..هو حتى لا يعرف  
مكانها كل الذى يعلمه أنها فارقة الحياة لتتركه

وحيداً .صرخاته المتتالية وأنيه يدوى بالغابه  
لترتعش بسماعها الاشجار وتخرج الطيور لتقف  
شاهده على ألمه مع حيوانات الغابه المحيطة به  
تشهد على أهاته المتألمه على حبيبته ريفان.  
""لماذا تركتني يا من أمتلأ قلبي بعشقك لما يا  
حبيبتي لما ذهبتى وتركتنى خلفك هنا ألم  
تعترفى لى بحبك فلما ذهبتى وحدك بدونى لما  
لم تاخذينى معك الست حبيبك يالك من خائنه  
لتذهبى وحدك وتهجرينى .,كيف سأذهب لك  
كيف سأقابلك هل سأتألم لبقية حياتى  
بدونك.أرجوك عودى لا تتركينى أرجوك ريفان  
أنا أتوسلك لا تذهبى وتأخذى قلبي معك فأنا  
بدونك لست بشئ سوى ورقة هشة تحملها  
الرياح الى اللامكان عودى وسأكون لك عبد  
لبقية حياتى""  
..دموعه روت شجيرات الغابه الصغيرة وأهاته  
جمعت الحيوانات حوله ليمدوه بيد العون  
ويقفوا بجانبه فى لحظة حزنه .



صرخاته ملأت سكون الغابه بعد ذهاب قلبه فلقد  
ذهب بذهابها هجره معها لترك الجسد خالي  
بدون حبيبته . يتخبط بمتاهات الحياة وحيداً لا  
يعرف وجهته تائهاً بعالم الظلمات الغير منتهى..

أنتهى  
الفصل العاشر



## الفصل الحادي

عشر

أنقضت الساعات وهو منهار على أرضية الغابة لا يستطيع التحرك فقلبه لم يعد هنا وحبيبته لم تعد معه . ذهبت وأخذت كل شيء يملكه سلبت عقله ومشاعره لتتركه وحده يرد لها صرختها بمئات صرخة أخرى وأنينه يحث القمر على الاختباء حزناً على حاله الضعيفة . تدمع السماء لرؤيته محطم فترتطم قطرات الأمطار بشعره تخبئ دموعه الواهنة . لا زال راكعاً على ركبتيه لا يصدق ما حدث لقد كان بمنتهى السعادة في الصباح وأمضى ليلته السابقة بين أحضان حبيبته أذا كيف أنقلبت الموازين كيف أصبح وحيداً تذكر مقولة دائماً ردها أبيه الذي بالسموات (السعادة كالنبته البرية تنبت بأرض قاحلة وسرعان ما تهلك وتموت مع الإهمال الموحش لوحدثها). أذا هذا ما يعنيه بالسعادة كالنبته فهي تنمو وتعيش لعدة أيام بدون طعام

وتموت لعدم وجود أحد ليهتم بها وهنا تذكر المهبط فحبيبته ستكون هناك . عاهد ذاته الموحشه بفقدان حبيبته بأن حبهم لن يكون نبتة برية بل سيكون زهرة جميلة بدون أشواك سيرونها ويهتم بها كما يهتم بجسده . مسح دموعه ليستعيد قوته مرة أخرى فيسرع هامساً بيضعة كلمات . يختفى الكوخ وتظهر البوابة (المهبط) أمامه حيث ستكون حبيبته . كان بطريقة للدخول بقدم سريعة ليعلم بأنه قد تأخر والبوابة فتحت ليعبر الجميع من عالمه الى عالم البشر . رأى وحوش مفترسة أمثال الكراينس تجوب شوارع البشر ومصاصى الدماء يقفزون على أسقف المنازل والاشباح التي كانت مختبأه بكهوف عالمه أصبحوا زوار غير مرغوب بهم في منازل البشر . يسمع صدى أصواتهم المرتعبه . وأنينهم بسبب هجوم وحوش الكراينس على كل بيت فتخرج العائلات في محاولة فاشلة للنجاة بأرواح أطفالهم



يقفد عليهم مصاصى الدماء بدون رحمة أو هوادة  
ليسلبوا حياتهم هذه النسخة المرعبة من لعبة  
القط توم والفأر جبرى أليس كذلك. أنه يشهد على  
أبشع المشاهد كما تشهد النجوم الباهته والقمر  
الغير مكتمل على بشاعة الموقف فهو ظهر مرة  
أخرى من خلف الغيوم السوداء ليؤنث  
وحدثه. كائنات الارض تخرج من كل مكان لتلتهم  
السيارات وكل شئ معدنى بقواطعها التى تشبه  
التروس الحادة. تساعدهم أجسادهم الطويلة التى  
تشبه أجساد الديدان والأفاعى كما جلدتهم  
السميك المكسو بالمعدن الفضى أيمكن الفضة  
نعم هى.. أهات الاطفال تتصاعد وصرخاتهم  
المستنجده بأبائهم لينقذوهم من الحيوانات  
المفترسه كما يعتقدون تدوى بأرجاء البلده  
والمستدئبين يختبئون منتظرين اكتمال القمر  
بعد يومين ليلاحقوا فرائسهم بسهولة. المورماى  
المزعورين من هول المشهد يختبئون خلف  
الصخور الكبيرة خائفين من تلقى العذاب مثلما

يتلقاه البشر جبناء لدرجة لا يتصورها العقل  
البشرى يال حظهم السعيد فهم ينعمون  
بأجسام صغيرة تساعدهم على الاختباء. أهات  
وصرخات ترتفع هنا وهناك فيستقظ النائم  
ويهرب المار بالشوارع ليدلف الى أى منزل يأويه  
من غارات الوحوش. اللون الاحمر كسى السماء  
كما الارض وأختفت النجوم تاركه القمر خلفها  
يقف وحيدا يشهد على الخراب والدمار كأن هذه  
نهاية العالم وبالفعل هى النهاية. دماء البشر  
تجرى أنهاراً كجداول مياه لتصطدم بحذاء  
الجلدى. الاشجار شجبت لتتغير ألوانها  
والمنازل خربت ودمرت من أفعال كائنات  
الارض.... تحولت بلدة (سورزاى) لمشنقة وحلبة  
صراع بين البشر والخوارق. قتال محسوم  
النتائج من البداية فلا يوجد فرصة للبشر.. لمح  
تايلور الدبابات والطائرات الحديثة وهذا يعنى  
شئ واحد تدخل السلطات والجيش فى محاولة  
باسلة لرد غارات أبشع المخلوقات....



أهمل كل ما يحدث ليدخل الغابه باحثاً عن  
حبيبته وأخيراً يجدها ملقاه على الارض بأهمال  
كانها خرقة بالية ولكنها لن تكون أبداً . رأى  
دمائها تفترش الارض فهرع لها يحتضنها ويصرخ  
بها لتفيق وهى لا تشعر به مستكينه بين ذراعيه لا  
تشعر بالحرب المدمرة التى تدور حولها . ولا  
للرجل المدمر نفسياً يترجاها لتفيق يهزى  
كالمجنون لتفتح عيناها التى لطالما سجنته بعمق  
لونها العسلى . صرخ بدون توقف وهو يحتضن  
جسدها البارد كبرودة الجليد بالقطبين ودموعه  
لا تتوقف عن الهروب فارة من عيناها متصلة كماء  
الصنبور الصدى..صرخ بالرجل الذى أمامه  
يتوعده بالانتقام يتوعده بانه سيقته كما فعل  
أصدقائه بحبيبته  
""أقسم يا روبرت سأقتلك لن أدعك تنجو لتنتظر  
سأريك أسوأ كوايبسك""  
...صوت مرتفع جعله يتوقف لينظر للمرأة التى  
تهرع باتجاهه لتأخذ حبيبته من بين ذراعيه

وعويلها يرتفع مع كل نفس تهتف بحنق غاضبة  
وعيناها تتوعد بالقساس  
""من قتلها فليظهر أمامى لأقتله كما فعل  
بأبنتى"".

الجميع أنذهل من قوة هذا الفيضان . تفاجئ  
روبرت برؤية الفتاة التى أحبها أكثر من حياته  
تتجه ناحية الهجين والدموع تملأ حدقتى  
عيناها . الصدمه الجمته ليقف منذهلاً بمكانه  
وهو يرى زوجته تحتضن الهجين . تصرخ بها  
لتفيق مدعيه بأنها أبنتها . أيمن نعم يمكن . ألا  
يملك عقل ليفكر لقد كان يعرف كل ما ورد  
بالاسطورة وعلم بأن الملاك جانيس لم يصنع  
سوى قلادتين . فكيف لم يعلم بأنه بالفعل  
أهدى القلاده الاولى لزوجته البشرية أيلى  
والاخرى أعطاها تايلور للهجين ..مرة أخرى يفتح  
عيناها مندهشاً من المفاجأة الغير متوقعة . فهو  
تيقن الان بأنها أبنته هى الهجين الذى خطط  
ليقتله وفعل . تمزقت جدران قلبة الفولاذية



تهاوى السور المحيط بمشاعره وهو يبصر زوجته  
تبكى وتقول على أبنيتها فأقرب منها يحاول  
تلمس أكتافها يهدئها .فنظرت للأعلى محاولة  
أبصار صاحب اليد الدافئة التى هدئتها لتصطدم  
بعينان لم تفارقها طوال حياتها هو الرجل الذى  
تركها منذ ثلاثة وعشرون عاماً وحدها تقاتل  
نظرات الآخرين المشمئزة وتسمع كلماتهم التى  
تدخل جسدها كسم عقرب الصحراء الاسود ليبيت  
بها كل أنواع السموم المميتة. هل تهزى أم الهوس  
سيطر على عقلها كيف هو هنا أهذا تخيل آخر من  
تخيلات ألف ليلة وليلة الخاصة بها أم  
ماذا؟؟؟.أيمكن انه من قتلها ولما لا يفعل فهو  
روبرت القادر على هجران زوجته وهى حامل فلما  
قتل أبنته سيكون مستحيلاً .أستجمعت شتات  
عقلها الضائع لتهتف به غاضبة  
""أيها السافل هل أنت من قتلها كيف تستطيع  
قتل أبنتك أيها الحقير ألا تملك قلباً"".  
تراجع روبرت مترنحاً ليصطدم بساق الشجرة

الضخمة خلفه. لم يكن يعرف بأنها أبنته لقد  
أغفل عن الحقيقة الواضحة كالشمس بسماء  
عالمة .وتاييلور الذى لا يعلم ما أساس الدراما  
التى تدور حولة يحاول أختطاف ريفان من بين  
يدين هذه المرأة بأى وسيلة متاحة .فرفعت  
صوتها لتوقفه  
""أبتعد أيها الوحش من أنت لتحاول أخذ  
أبنتى"".  
""أنا زوجها وحبيبها ....بالطبع لي كامل الحق  
لأخذها منك""

~~~~~

كل شئ أبيض لا ترى غير الضوء بكل مكان  
كأنها بالجنة.صدى صوت غريب يأتى من كل  
مكان  
""ريغان النسخة الطيبة من الملاك راينا""  
حاولت معرفة مصدر الصوت الا أنه ليس هناك  
مجال فلا شئ أمامها أو خلفها ..رأت رجل أو  
بألاخرى شيخ كبير يرتدى عبائة بيضاء



لحيته البيضاء تصل للحزام النحاسى الذى يرتديه  
فى وسطه .يتجه نحوها بخطوات ثقيلة مبتسماً  
أبتسامة تصل لعيناه تبين تجاعيد وجهه فسألته  
متلهفة

"أين أنا؟؟؟ هل هل تايلور بخير أهو حى؟؟؟"  
أتسعت أبتسامته أكثر وهو يقف أمامها لا يفصل  
بينهم سوى متر أو أقل  
"نتعرف أولاً.. أنا الملاك جانيس وأين أنتى؟؟  
أنتى فى السماء الثالثة بين الارض والجنة حيث  
يتواجد الملائكة .انما سؤالك عن مكان زوجك  
فهو بسيط جداً"

توقف ليحرك يده بالفضاء فتظهر شاشة عملاقة  
شفافة تعرض حبيبها منهاراً يبكى وهى نائمه بين  
يديه .أدمعة عينها على حزنه وصرخاته المتتالية  
ألتفتت لتواجه الملاك قائله

"أريد الذهاب له أنه يتعذب بدونى"  
"بالطبع ستعودى لكن بعد أن تعرفى مالذى  
يجب عليك فعله عند عودتك"

لم تعرف مالذى يعنيه بكلماته الغامضة الا أنها  
ستفعل أى شئ لتعود لحبيبها الحزين على  
فراقها..

~~~~~

أخذها تايلور لقلعته ومعه والدتها المدعوه بأبلى  
وقائد عشيرة الدومنيوت روبرت الذى يقول بأنها  
أبنته .صدقه تايلور فعلى أى حال هو الوحيد  
الذى يستطيع أعادتها بسحرة الاسود .وسلوك  
المرأة التى تدعوا نفسها والدتها يبين أنها فعلاً  
زوجته .دخل غرفته الملكية المطلية باللون  
العاجى تزينها رسومات حمراء اللون . أنه لون  
حبيبته المفضل توجه ناحية السرير القامع  
بشموخ يتوسط الغرفة .مدد جسد ريفان على  
سريرة الضخم وجلس بجانبها منتظر روبرت  
ليخبره بالخطه المزعومة التى ستعيدها للحياة  
تمدد بجانبها على الفراش يخبأها بين ضلوعة  
.وهناك بغرفة أخرى يواجه روبرت المرأة  
المشتعلة بالنيارن المهلكه تنتظر



الفرصة لتهجم عليه وتسلب حياته كما سلب منها  
أبنتها . أليست أبنته كذلك ؟؟ لكن الفكرة لم تأتي  
لعقلة هو الذى كان يظن بأنه زكى جداً ويملك  
خبرة تفوق خبرة الشيوخ الكبار . بدأ حديثه بروية  
وبكلمات لا تخلوا من الاستعطاف والترجى  
""أيلي سامحيني أرجوك لم أكن أعرف بأنها  
أبنتى ""..

أشتعلت النيران بداخلها لتلمع عيناها باللون  
الارجوانى كما لون القلادة التى تلتف حول رقبتها  
وهى تهتف بغضب وحقد على قاتل أبنتها  
""لم قتلتها هى فتاة بريئة لماذا قتلتها هيا أجب  
وكيف تظهر الان من بين كل الاوقات السابقة ""  
..تنهد روبرت يحاول تهدأت عقله الذى يثور من  
فرط التفكير بحل لمشكلته الجديده  
""لم أقتلها بالمعنى الحقيقى للكلمة فأتباعى هم  
من قتلوها وأنتى السبب أيلي أردت فتح البوابة  
لأستطيع العوده لك مرة أخرى لأنى يا حبيبتي  
تركتك خوفاً عليك لقد ...لقد كنت ستلاقين

مصرعك بعد مرور عام ونصف من زواجنا ,,,أنها  
لعنة عائلتى لهذا السبب تركتك . كنت خائف  
أن أفقدك وبعد أنتهائى من هذه اللعنه التعيسة  
حاولت العوده لعالمك لأهنئ بنوم هادئ  
بجانبك الا ان البوابة أبت فتح الطريق مرة  
أخرى وهنا علمت السبب لعبورى نحو عالمك  
فالقلادة تعد كمفتاح البوابة ""...

أبتسمت أيلي بسخرية وبنبرة غاضبه وصوت  
حقود هتفت على الرجل الذى أمامها  
""هل أنت أنسان أه أسفه لا لست بأنسان  
كيف تظن بأننى ساعود لقاتل أبنتى ""  
تقدم نحوها ليقف أمامها يمسح الدموع التى  
تكومة على عيناها تطرق على جفونها فى محاولة  
للخروج . كم أحب لون عيناها الارجوانى فهى  
تتغير لهذا اللون النادر عند الغضب والحزن .  
""سأعيدها مرة أخرى صدقيني أيلي ساعيد  
أبنتك ..لا أبنتنا . لن أتركها هكذا سأفعل كل ما  
أستطيع حتى أعيدها لنا مرة أخرى ""



صدقته وكيف لا تفعل فهو الرجل الذى خدعها  
بالماضى وقتل أبنيتها لكنها مازالت تحبة لم يفارق  
عقلها قط ولم يترك قلبها بحاله منذ ذهابه بل  
سيطر على قلبها كما فعل دائماً .أرتمت بين  
أحضانها تشهق وتبكي تتوسلة ليعيد لها أبنيتها  
وكذلك تتلمس منه الحب الذى حرّمها منه لأعوام  
كثيرة ..

~~~~~

بلدة سورزاي .

علم ستيفن ومايا بما يحدث بالبلدة فعادا سريعاً  
تاركين خلفهم سباستيان وجيسيكا يهنؤن بنوم  
هادئ .ختمت مايا كل واحد منهم بختم خفى  
عبارة عن وشم يظهر ثعبان ملتوى . معبأ بجرجات  
من السحر الأبيض الذى تعلمته سابقاً,,وو, الختم  
غير قابل للأزالة الا بأمر من الساحر الذى وضعه  
.. يمنع رؤيتهم لهؤلاء الكائنات كما العكس وهذا  
ما فعله روبرت مع زوجته حيث ختمها بنفس  
الوشم وهى نائمة بذراعها الايمن لقد ظنت انها

أنها رسمته عندما كانت منتشية مما جعلها قلقة  
جداً الا أنها تناست الأمر مع وجود صعوبات  
جديده وهى اختفاء زوجها ثم حملها للطفل  
وأكتشافها لاحقاً بأنها محمية من بطش الرجال  
ورغباتهم المقززه .

شمس يوم جديد تشرق على البلدة والبشر  
يحاولون النجاة بأنفسهم كما مايا التى تجمعهم  
وتأخذهم بمجموعات الى القلعة المحصنة  
بكائنات السماء التى كانت فى ثبات كأحجار  
قاسية .لم يجد البشر الكثير من الخيارات غير  
الذهاب معها ليعبروا البوابة الضخمة لقلعة  
الملك ولم يفتهم رؤية كائنات السماء التى  
أستيقظت تجوب البلدة بأجسادهم التى تشبه  
أجساد الاسود بأجنحتهم البيضاء يقاتلون  
الكرائيس ومصاصى الدماء مع ستيفن الذى  
أسترجع زيه الأصى وسيفه الحربى مع الدرع  
الفضى .وفى القلعة ألى تستقبل العائلات بصدر  
رحب مع جى بى المورماى اللطيف



الذى أطلق سراحه روبرت .وما يميز القلعة بأنها كبيرة تتسع للجميع وبها الكثير من الغرف لذلك أوت معظم العائلات الناجية .وفى قاع المحيط حيث عشيرة كائنات المياه الحوريات .دلف تايلور الى الداخل ليقابل قائدتهم الجالسه على عرشها ...يحيط بها النسوة من كل مكان يقلمون لها أظافرها ويهتمون بتسريح شعرها المسترسل الطويل بلونه الاشقرالمؤذى للعين .رفعت عيناها مبتسمة على وجود الملك أمامها .صرفت الخادومات لتقول

"لمن أدين بشرف زيارتك أيها الملك""  
أشارت له بالجلوس على المقعد لكنه أبى .فهو هنا لهدف الحصول على المساعدة وليس لنزهة فارهة للترفيه عن ذهنه المتكل بأوزان ثقيلة جداً.  
"أحتاج المساعدة""..

رفعت القائدة (نيم) حواجبها بتعجب..  
ثم....أومات برأسها قائلة

"بالطبع سأفعل ما أستطيع لمساعدتك هيا قل

لى ما تريد""

"أحتاج زعانف للقيام بالسحر الاسود ....لم أكن أريد قتل أى شخص من عشيرتك لهذا جئت لك متأمل مساعدتك""

أبتسمت نيم على جرائته وصدقة اللامنطقى .بالطبع اذا أراد الحصول على شئ فسيفعل لأنه الملك .

"سأساعدك فقط لحسن سلوكك وأدابك "".

أستغرق تايلور الكثير من الوقت ليحصل على الزعانف فنيم ستنبش إحدى القبور بباطن المحيط لتحصل عليها .وعاد بعد مرور يومين

كاملين ليجد قلعته تعج بالبشر الهاربين .رأى الجميع يعمل جاهداً لتحسين القلعة وتقوية أسلحتهم المعدنية وغيرها من الخناجر

والسكاكين والذى أدهشه أكثر...هم الاطفال الذين يلعبون بالتحف الاثرية التى تعود لبداية

عالم الظلال .فقد حواسة عندما دوى صوت ارتطام إحدى التحف بأرضية القلعه

ارتطام إحدى التحف بأرضية القلعه



حسناً سيقتل هؤلاء الشياطين الصغار فهم أسوأ  
من كائنات عالمه .وعندما تعود ريفان سيأمرها  
بعدم التفكير بأنجاب طفل لأنه لن يتحمل هذه  
الضوضاء المزعجة لقد اعتاد على قلعة الهادئة  
لكن أين هي الان لا يراها بأى مكان . أبعد أفكاره  
عن الشياطين الصغار عندما لمح جيسكا  
وسباستيان فتعجب متى جأوا. بالطبع لم يعلم  
لأنهم قد عادوا الى البلده مع بقية طلاب الجامعة  
وبالرغم من الختم الذى يحميهم الا أنهم قد  
شعروا بأشياء غريبة وأى انسان عاقل سيعرف  
بأن البلده تجتاحها حمة مهلكة من القتل  
المحترفين .رأو الجثث على الارض تصنع دروباً  
طويلة وشواطئ دماء ليس لها نهاية .لم تجد مايا  
وسيلة أخرى غير أبطال مفعول الختم وأخبارهم  
بكل شئ كما فعل روبرت مع زوجته قبل أن يأتى  
بها الى القلعه مع أبنته النائمه بهدوء تام .  
وبالحديث عن روبرت أين هو؟؟.بحث تايلور عن  
كبير السحره .أوه انه حقاً يضر له الكراهية

العمياء والحقده وماذا سيفعل هاهأ يقتله كما  
فعل بحبيبته ؟بالطبع لن يفعل فأذا كان  
مهووس أو مطرب عقلياً لفعل لكنه لن ينفذ  
رغبته بأخراج قلبه وتناولة على طبق من ذهب  
بشوكه صغيرة.

"توقف حالاً عن التفكير بقتله لأنك ستفعل  
بعد أيقاظ ريفان .تذكر أنه الوحيد القادر على  
أعادتها للحياه مره أخرى"

.أخيراً وجد تايلور ضالته المنشوده لا أحد يعلم  
كم جاهد فى محاولة أيجاده .. أخذ يفكر بأنه  
يبحث عن أبرة فى بحر عميق من الرمال  
الصفراء.وماذا يفعل السيد المنشود؟ يجلس  
بحديقة القلعه يرتشف القهوة بغنج مع حبيبته  
أيلي .أذا لم يهذهبه على عدم أحساسه بالمسؤولية  
فلن يكون الحاكم .كان بطريقة لأمساك رقبته  
وتهميشها بيده ليفصل رأسه عن جسده كما  
يفعل الجزار بفريسته قبل توزيع لحمها الطرى  
اللذيذ .وهنا الاختلاف هو لن يبيع لحمه



بل سيمزقه كعلقة بين أنيابه التى أخذت بالنمو  
ليتحول الى مصاص دماء مخيف بعينان تتخللها  
العروق الحمراء لدرجة أخافة الاطفال لينسحبوا  
بفزع الى أحضان أمهاتهم خوفاً من الرجل  
المرعب الذى تحول للتو.تناهى الى مسمعه وهو  
يفتح الباب المؤدى الى الحديقة صوت روبرت  
"أتظنى بأن ريفان ستسامحنى"

سمع أجابة أيلى  
"لا أعتقد فأنا لم أسامحك بعد .وغير هذا أنا  
أعتقد أنها ستسامحك قبلى فأنت لا تعرف ماذا  
فعلت لهذه الطفله".

رفع روبرت حواجبه مستنكراً .خائف مما  
سيسمعه

"يجب عليك أن تعرف بأننى كنت أواعد الكثير  
من الشبان فى سبيل الحصول على الاموال  
لأرعاها ....ولا تنظر لى هكذا فلم يستطع أى  
شخص لمسى كما تعلم.الا أن طفلتى لم تكن  
محمية كما كنت ."

قوس روبرت حواجبه فجأه ليقول بنفاذ صبر  
"مالذى تعنيه وضحي كلماتك .... لا أحب  
الالغاز".

بلعت أيلى غصة عالقة بصعوبه بالفة قبل  
أجابته

"أبنتك تعرضت لمحاولة أغتصاب وهى صغيرة  
من أحدى عشاقى ...لا لا تقلق فلم ينجح لأننى  
تصدت له بالوقت المناسب وألقيته خارج  
حياتى والمشكلة لم تكن محاولة الاغتصاب بل  
هى أنا .لأنها لم يكن لها ذنب بما حدث وأنا  
ألقيت عليها اللوم ولم أكن بوعى عندما جلدتها  
وأخذت بتعنيفها مع بعض الضربات الخفيفة لا  
لم تكن كذلك بل عنيفة .لقد أنتهكت جسدها  
الذى لم يتعدى فترة المراهقه لأنها كانت طفلة  
بهذا الوقت"

.لم تشعر أيلى بالدموع التى أنهارت على الطاولة  
التي تسند عليها كوعها .كانت مستعده لسيل  
من التعنيف والكلمات الجارحة من روبرت



ألا أنه لم يفعل فتفاجأت عندما وقف ومال على الطاولة يمسح دموعها براحة يده .  
أنسحب تايلور ليتركهم لكن ليس قبل أن يرسل له رسالة لأفكاره يخبره بها عن الزعانف التي وجدها .وبالرغم من وصول الرسالة لروبرت لكنه لم يتراجع فهو مشغول كفاية بمواسمات فتاته وغير ذلك أن التعويذه لن تعمل سوى بلحظة الشفق حيث تتغير ألوان السماء الى درجات مختلفه من الاحمر الى الاحمر المصفر والبرتقالي .وهكذا سيتواصل مع كل العوالم الخارجية ومع السماوات فتغير ألوان السماء دلالة على اتصال الملائكة وبقية العوالم بالارض وسيستطيعون سماع كلمات تعويذته فيطفي السحر الاسود على السماء يجبرهم على إعادة الروح لجسد أبنته مرة أخرى .  
دلف تايلور الى غرفته التي ترقد بها ريفان مستكينه على سريره الذى أمن بأنه سيكون فراشهم المشترك فى يوم من الايام ...

تنهد ببطئ يعيد الأيمان لقلبه من جديد متيقناً بأن والدها لن يتركها خوفاً من بطش زوجته .هو يعتقد بأن أيلي النسخة الاسوأ من ريفان الغاضبة ...تساءل كيف سيكون روبرت عندما يواجه غضبها اذا لم يعيد أبنتها .لن يستطيع التخيل أبداً لأنه يعلم بأنه لن يسلم ولن يخرج بضلع سليم بجسده وليس بيعيد أن تلقى بزوجها لأسماك القرش .لم يستطع كتم ضحكاته فأفكاره بروبرت يلقي لأسماك القرش على يد زوجته شئ لن يتصوره أبداً .جلس تايلور بجانب ريفان على الفراش ليأخذها بأحضانه يبت بها الدفء الذى فارقتها لأيام يجعلها عرضة للبرد القارس .كراهية بدأت تنتشر بجسده لهذه الغرفة الكبيرة فلقد أصبحت بارده جداً على حبيبته .وهل نظر من الجهة الاخرى فجسد حبيبته بارد لأنها فارقة الحياه ولا يوجد نبض بقلبها وبالطبع سيكون بارداً اذا لماذا عليه ألقاء اللوم على الغرفة البريئة ..



النوم جاء كزائر غير مرغوب فيغمض عيناه بثقل  
جفونه التى أخفت عيناه الزرقاء .سحب بنوم  
عميق .

اليوم الثالث لفتح البوابة الساعة السادسة مساءً  
لم يشعر بروبرت الذى تسلل كالصوص الى الغرفة  
هو وأيلي يتغامزون لرؤية أبنتهما بين ذراعى  
زوجها. يكتمون ضحكاتهم قبل أن يسرقوا خصلة  
من شعر حبيبته التى بأحضانه ..تثائب تايلور  
ففرو هاربين قبل كشف أمرهم خائفين من  
العقاب القاسى الذى سينزل عليهم لأنتهاك  
خلوته الجميلة بحبيبته.

الشفق يخيم على السماء أنها اللحظة المنتظرة  
لأعادة ريفان للحياه مرة أخرى .زعانف الحوريات  
الذهبية مطحونة جيداً وموضعة بأنية فخارية  
أبصر روبرت زوجته أيلي تنظر له مستفهمة .  
"أبتعدى قليلا ولا تشتتى أنتباهى أثناء قيامى  
بالتعويذة حسناً"

تراجعت أيلي مبتعدة عنه قدر الامكان..بالطبع

لن تجازف بفقدان أبنتها أو جلب روح أخرى  
لجسد طفلتها.أحكمت أغلاق الباب الواصل بين  
الحديقة والقلعه .أحتياط أضافى ...لن تجازف  
بتشتيت أنتباه زوجها بسبب الاطفال المزعجين  
الذين يجوبون القلعه كالغفاريت بدون راحة .  
لمحت خصلة أبنتها التى سرقاها منذ قليل  
تحترق بين أصابع روبرت فتتحول الى حفنه من  
الرماد .خلطها بزعانف الحوريات جيداً  
وضع بعضاً من قطرات دمه القاتم بالأنية  
الفخارية ثم أخذ يتمتم بكلمات غير مفهومه  
وبعدها بدأ يصرخ بنفس الكلمات وهو مغمض  
العينان رافعاً يديه ناحية السماء .مشهد غريب  
ومخيف أمامها..السحب الملونه بألوان الشفق  
تتجمع لتشكل جمجمة مخيفة بدرجات اللون  
الاحمر تحرك فكها .فيخرج منها شئ كالبخار  
الاسود متجه ناحية الشرفة المتصلة بغرفة  
أبنتها .رعب وجزع مسيطران عليها وهى تبصر  
هذا المشهد.الدماء تسيل من أنف روبرت



وهو يتمتم بهذه الكلمات جسده يهتز بعنف كما  
تفعل السماء بالبرق .  
أخيراً توقف يلتقط أنفاسه بصعوبة بالغة .هرعت  
بأتجاهه تطمئن عليه وتجلسه على المقعد  
المجاور .

"هل نجحت التعويذه"

بصعوبة وبصوت متقطع أجابها  
"أنها أكبر تعويذه أقوم بها لكنها أعطت نتائج  
جيدة والان أبنتك قد أستيقظت"  
أطمئنت وشرعت بمعالجة جسده المنهك من آثار  
التعويذه

~~~~~

أحس بحركة بين أضلعه وجسد صغير يتحرك  
يحاول التسلل بعيداً عنه فأمسك بها بقوة  
يحتضنها أكثر وهو مغمض العينين .  
ضحكت ريفان على رويته يتشبث بها كطفل  
صغير يتشبث بوالدته خائف من الظلام .طبعت  
قبلة رقيقة على وجنته تتوسله بها ليفتح عيناه

أستجاب لتوسلها مبتسماً يفتح عيناه ببطء  
ليبصرها تضحك بسعاده..أيعتقد بأنه يتخيل أم  
يحلم حسناً لتؤكد له بأنها حية بين يديه رحبت  
به قائلة  
"مرحباً"

لم يجيب .يحدق بها بعينان حالمتين لا  
تفارقان وجهها لدرجة أنها رأت انعكاسها  
بحدقتي عيناه لذا ردة  
"ألن ترحب بعودتي أم ستكمل بقية اليوم  
تتفرس بجمالى"

قالتها وهى تحرك يدها على وجهها بفرور لا  
ينتهى.أنفجر تايلور بنوبة ضحك هستيرية وهو  
يحتضنها أكثر قبل أن يبعتها عنه قائلاً  
"ريغان روبرت ستظلى دائماً زوجتى المفرورة  
...مرحباً بك فى قلعتى .أه أسف أقصد منزلنا".  
أشاحت بعيناها عنه تمسح الغرفة الضخمة التى  
تأويهم أفكار كثيرة طرقة أبواب عقلها...عيناه  
أصبحت تتجول بالفرقة بكل حرية طليقة



أبتسمت بفنح ودلع وهى ترجع بصرها له مرة  
أخرى

"جميلة جداً أعجبتنى أعلم فهذا اللون الاحمر  
الذى يسيطر على الرسومات جذبنى وأوضح لى  
كم مقدار حبك وعشقك لهذا اللون مثلى تماماً"  
"أنتى من جعلنى أحب هذا اللون فكلما أراك  
كنت ترتدين ملابس تحتوى على الاحمر وطلاء  
أظافرك دائماً يكون بهذا اللون لهذا يا حبيبتى  
غيرت ديكور القلعه بالكامل ليناسب ذوقك  
الغريب"

أبتعدت عنه تعيد خصله هاربه لخلف أذنها  
وتعقد شعرها للخلف كزيل الحصان فيبين بشرة  
رقبتها المثيرة  
"أهذه دعوه"

سألها تايلور بأبتسامه كسولة يمسح شفته العليا  
بلسانه بأغراء حسى.. قطبت ريفان حواجبها قبل  
أن تبعده وتفر للشرفة تبتعد عن الذئب  
المتعطش لأن هناك أمور أهم يجب عليهم

إلاهتمام بها وليس الاهتمام برغبات زوجها الغير  
منتهية.

تبعها للشرفة ليتوارى بالمقعد المجاور  
لمقعدها. فيبدأ حديثه  
"ماذا رأيتى بعد الموت"

أمعنت ريفان تنظر نحو السماء التى كستها  
النجوم المتألقة والقمر الذى قارب على  
الاكتمال ليصبح بدرأ كاملاً تجهم وجه ريفان  
عند رؤيته غير مكتمل . لم يفت تايلور رؤية  
تجهمها الواضح على القمر الغير مكتمل فتابع  
"أستخبرينى عن أقامتك فى السماء أم هو سر  
"

أشبكت أصابع يدها تضعهم على الطاولة  
الصغيرة تنظر لهم بتمعن تفكر بكل ما قاله  
الملاك جانيس .. كيف ستبدأ بحكايتها معه .  
"قابلت الملاك جانيس وقال لى الكثير من  
الاشياء الغير قابلة للتصديق"

هز تايلور رأسه يحاول حثها على المتابعه



أردفت ريفان بكلماتها عليه مضجرة  
""أمضيت معه ساعة ونصف قبل أن توقظني""  
ساعة ونصف أتهدى .قاطعها قائلًا  
""ساعة ونصف لقد كنت نائمة لثلاثة أيام يا  
أمرأه""  
""أوه""

كل ما قالتة هو أوه .زفر نفس عميق قبل أن  
يكتبه مرة أخرى وهو يستمع لكلماتها  
""قال لى بأن كل منا له قرين كان سابقاً ملاك  
شرير وهم من صنعوا وحوش عالم الظلال""  
""كيف أنا كائن خارق للطبيعة ومؤكد ليس لى  
قرين""

أجابت ريفان على تساؤلاته ترضى فضوله  
""اتذكر عندما أخبرتنى عن زواجنا فى الكوخ  
وذكرت لى جدتك البشرية. هذا يعنى أن هناك  
دماء بشرية تسرى بعروقتك""

""أتقولين بأننى هجين مثلك تماماً""  
""نعم أنت أيضاً هجين كما والدك لكن النبوءة

كانت مقدره لنا فالسماوات هى من رسمت  
أقدارنا لنكون الاساس بالنبوءة لأن أقراننا هم  
زوج الملائكة الاشرار الذان تمردا على الطبيعة  
وخالفا أوامر السماء...والمغزى من ولادتهم  
كقرائن لنا هو المسؤولية التى ألقتها لنا  
السماوات فنحن يجب علينا إعادة وحوش  
عالمك بشراً من جديد .يجب علينا محاولة  
أرجاع الطبيعة الام لمجراها الحقيقى .لذا الملاك  
جانيس أخبرنى بضروريات التعويذة وطريقة  
القيام بها""..تعويذة وعودة الوحوش كبشر من  
جديد ثم الملاك الشريان ولادتهم مرة أخرى  
كقرائن عقلة لا يحتمل فهو يشعر بأنه على وشك  
الانفجار من فرط التفكير ومحاولة ربط الأمور  
ببعضها لقد ظن لوهلة بأنهم قرائن فعلاً لهؤلاء  
الاشرار الذان رأهم بحلمة الا أنه لم يظن بأنهم  
احياء وهم القرائن وليس العكس.وأيضاً كيف  
بأستطاعتهم إعادة الطبيعة لمجراها الحقيقى  
؟؟وضع تايلور وجهه بين راحتي يديه



يخفى توتره ثم مسح عرق غير متواجد . وهو يهتف

"أخبريني ما هي العويذة وكيفية القيام بها"  
أعتدلت ريفان مبتعدة عن المقعد لتقترب أكثر من نهاية الشرفة حيث ستري حديقة القلعه .  
"عند اكتمال القمر وبوجود ساحر قوى والاثنين الذان يحملان القلادة وبجودك سيكتمل الهرم ونستطيع إعادة التوازن الحقيقي للعالم مرة أخرى . هذا ما أخبرني به الملاك جانيس وبخصوص التراتيل سيظهرها لنا جانيس لنرددها على ألسنتنا بوقت واحد وهكذا سيعود الجميع بشراً"

هناك شيء مفقود.. شيء يخبره أنها لن تكون النهاية .. يعلم بقرارة نفسه أن نهايته ليست معهم لن يتواجد معها .. هناك شيء يحثه على تكملت الطريق الى النهاية وأحاساس آخر يخبره أنه ستركها هذه المرة .

أنتهى  
الفصل الحادى  
عشر



## الفصل الثانى

### عشر

طرقات خفيفة على باب غرفتهم تنبأهم بمتطفل لا يخجل يريد أنتهاك خصوصيتهم بجرأة مستفزه. أخرج تايلور نفس عميق يمتلئ بغضب أعمى. أغشى الرؤية أمامه فأفكار روبرت وأيلي تزحف برأسه كالثعابين. شفقة تشق طريقها لتسيطر على مشاعره مختلطة بعطف كبير تجاههم. أفكار كثيرة تجول بعقله المشوش. أستسامحهم؟ هل سيحسنون معاملتها؟ أم يريدون أحباط عزيمتها القوية كالسابق. أفكارهم تكلفه بأجابة أسئلته وكذلك ريفان التى تستمع لأفكار أيلي. غير مصدقة بوجود والدتها تقف خارج غرفة زوجها. رمقت تايلور لبرهة تفتح عيناها التى تلقى بنظرات عنيفة كالسهام تخبره بالذى سيحدث إذا حاول الكذب عليها تأمره بيريق متوج بشاررة غضب صغيرة أن يخبرها بما يحدث. لما تسمع أفكار أيلي؟؟ من الرجل

الآخر؟؟ لما أيلي خائفة جداً تعد بأناملها الوقت لتقابلها؟ والسؤال الاهم لما الرجل المجهول يفكر بها بطريقة مريبه أو بالمعنى الاصح أبويه كاذبه؟؟..كتفت يداها أسفل صدرها منتظرة أجابته عيناها تنتظر بفارغ الصبر. حواجبها مرفوعة لأعلى بأستنكار تراهنه على القيام بأى محاولة للفرار. أنه وبكل بساطة سيلاقي حذفه على يديها الناعمتين. أبتسامة مريرة وجدت الطريق لوجهه تخبرها بأن هناك الكثير والكثير لا تعرفه.

"لا تنظري لى بهذه الطريقة. أفتحى الباب اللعين وستعرفى كل شئ".

أرخت يداها على جانبيها. لا أمل من محاولة جعله يتكلم فهو كالأبكم لا ينبس ببنت شفة. قالة له قبل أن تستدير لتفتح الباب "حسناً تايلور تابع أغلاق فمك".

بروية وبرفق فتحت الباب. لتبصر أيلي وعيناها متوارية خلف الدموع المتكومة بغزارة.



تجهم وجهها تعبس لرؤيتها هكذا. أفكار تجول هنا وهناك ليس لها ملجأ يأويها. أصوات بعقلها لا تفهم منها شئ. أنها أفكارهم ألا أنها لم تفقه شئ مما يفكران به.

"أمى ماذا تفعلين؟؟ لما أنت هنا؟؟"

لم تكذ تنهى كلماتها القليلة المستفهمه حتى وجدت نفسها بين ذراعين أيلى. حاولت أبعاد جسدها عن هذه المرأه فهذه بالقطع ليست والدتها العاهرة. تتصرف كأم خائفة على أبنيتها وهذا ليس من طباعها. وضع غريب وجميل بنفس الوقت. أنها المرة الاولى التى تشعر بدفئ والدتها تشعر بحضنها الحنون. والده لم تحظى بها يوماً تقف أمامها تتشبث بها بعاطفة الام الجياشه. مرت الدقائق القليلة قبل أن تفك أسرها وتعطيها الحرية لتتنفس براحه وأبتسامة صغيرة تزين وجه أيلى .

"أنت غريبة ما الذى تحاولين فعله"

أتسعت أبتسامة أيلى لتصل لعيناها .

ألقت نظرة واضحة للرجل الواقف بجانبها. راقبة ريفان نظرات والدتها وتابعتها لتصل للرجل المجهول حدقة بعيناها العسلية كما لون عيناها وشعره الناعم القصير مع جسده المتناسق وبشرته الحنطية. شكرت الله لأنه أشاح بعيناها عنها بتوتر... شعرت حينها برعشته الواضحة وخوفه الظاهر بتقاسيم وجهه. أدركت بعد تفرسها بمعالم وجهه أنه القاتل الذى كان يحاول قتل زوجها. صرخت بتايلور ليأتى بلمح البصر يقف بجانبها... خرجت الكلمات بصعوبة بالغة بالرغم من خروجها الا أنها كانت متقطعة مع لعسمه طفيفة

"أن.. أنه القاتل... هو من حاول قتلك..."

أحاط كتفيها بيده اليمنى يهدأها قائلاً

"لا تقلقى حبيبتي أنه من أعادك للحياة لن

يحاول التصدى لك مرة أخرى صدقيني عزيزتى

سأحميك دائماً"

أومأت له وعيناها مصوبتان ناحية



روبرت تدرس كل حركة قد تكون مربية. لن تسمح  
له بأن يكون خطراً خامداً ينتظر اللحظة لغرس  
أظافره الحادة مرة أخرى. بعد مرور الدقائق  
وجدت نفسها بغرفتها واقفة تحمق بأيلي المتكأة  
على سرير زوجها براحة تامة، تكتف ريفان يديها  
بحركة دفاعية ضد أي هجوم مفاجئ. أخيراً  
تحدثت أيلي لتطرد الصمت المخيف الذي خيم  
على الغرفة

"ريغان هناك الكثير من الأشياء التي لا تعرفها  
عني يا أبنتي فأنا لست بعاهرة كما تعتقدى"  
أوه حقاً ليست بعاهرة. مرحى أيلي تسعى جاهدة  
لتنظف لوحاتها السوداء المشوبة ببقايا  
عشاقها. دقيقة أعتقد أنها مخبولة لتصدق  
أكاذيبها العتيده. صاحت ريفان بوجه أيلي تصنع  
حركات عنيفة بيدها تلوح بها أمامها بحركات  
تحذيرية كفاية لتجعلها تتراجع عن مقصد هذه  
الكلمات .

"أيلي أظننى أننى مريضة أم غبية لأصدق أحرفك

الواهية. أسفة أيلي لن أحتمل كلماتك لذا أنا  
أريدك خارج منزلى فوراً"  
عضت أيلي شفتها العلية تصبر أغوارها التي ثارة  
على أبنيتها.. فهي تتحرك كالبهلوان أمامها وتلقى  
عليها الكلمات كالبيغاء تقلد جملة قد تناهت  
الى سمعها بوقت سابق فى دارما أمريكية. لا  
تذكر أيلي أسم الدراما ألا أن أبنيتها تقلد النص  
ببراعه. جاء على بالها الرتيب أنها تفوقت على  
الممثلة الرئيسية. أبتسمت على أفكارها التي  
أخذت درباً خاطئ.. غيظ مزين بغضب قاتل  
يتحرك داخل ريفان يبث الكهرباء بجسدها  
يأمرها بالانقراض على أيلي وتمزيقها أرباً. فهي  
سمعت أفكارها المستهترة بشأنها. سؤال تكرر  
بذهن ريفان وهو ألن تتغير أيلي المستهترة أبداً  
؟؟. لمحت أيلي الضاحكة الغضب المكبوت  
بداخل قلب أبنيتها. كم هى سعيدة بأبنيتها فهي  
الان تملك قلب وليس كالسابق. عندما شعرت  
بأن أبنيتها لن تمسك جماح غضبها المكبوت



بداخل قلب أبنيتها .كم هي سعيدة بأبنيتها فهي  
الان تملك قلب وليس كالسابق .عندما شعرت  
بأن أبنيتها لن تمسك جماع غضبها المكبوت  
قررت التحدث وطرده الشيطان وأى افكار خبيثة  
ستدخل بينهم وتعوق مجرى الحقيقة .عليها  
توضيح سوء الفهم الغبي المسيطر على الاجواء .  
"ريغان أنت بالطبع تعلمى بأننى كنت حامل  
بك وأنا بالتاسعة عشر .هل فكرتى لمرة واحدة  
عما يعنيه هذا"

أبتسمت ريغان ساخرة قبل أن تحذف لها بضعة  
كلمات لازعة تحطم مبنى ضخ من ثلاثة وأربعين  
طابق .

"ليست معادلة رياضة صعبة أو لغز أينشتاين  
فبكل بساطة يا والدتى العزيزة هو أنك كنت  
عاهرة من قبل ولادتى وهذا يعنى بأنك سافلة  
وعضو دائم بالملاهى الليلية وبنك نقود مفتوح  
على مصراعيه بمقرات القمار .أتعجب جداً لعدم  
ضبطك متلبسة فى هذه الاماكن ...."

لا تفضى لا تفضى كل شئ سيظهر الان فقط  
قولى لها ما حدث معك بالتفصيل وهي  
ستسامحك .حاولت أيلى تهدأت قلبها الثائر  
بفيضان عنيف من كلمات أبنيتها .أتسعت  
أبتسامة ريغان الساخرة وعيناها تلمع ببرق  
الانتصار على رؤية والدتها عاجزة للمرة الاولى  
منذ سنوات طويلة .هذا لا يعنى بأن ريغان  
كانت مقربة من أيلى أو شئ مشابه فقط مقابلة  
عابرة عند الخروج من القصر أو الذهاب للمطبخ  
بليلة باردة لجلب كوب ماء دافئ .أسيصدق احد  
بأنهما لا يتقابلان بالاسابيع أحياناً ..أخرجتها  
أيلى من شرودها وذاكرات الماضى المرير على  
صوتها العذب

"أستمع لى ثم قررى أتوسل فلتعطينى  
الفرصة الذهبية لأيضاح سوء الفهم"  
أشارت لها ريغان لتبدأ ..أخذت تنفض الاتربة  
التي بعقلها لتستمع لما تريد قوله .تابعت أيلى  
قائله



"يوم عادى . السماء مغطاة بسحب بيضاء تخفى الشمس خلفها . كنت بطريقي للمنزل أتخذت الطريق المجاور للغابة كالعادة كنت بالتاسعة عشر حينها او أقل لا أتذكر جيداً . عائلة صغيرة مكونة من أب وأم وشقيق أكبر مع شقيقتين هذه عائلتي . لم أكن أعيش معهم . فمنزلى بعيد جداً عن جامعتى بالرغم من وجوده بنفس البلدة الا أنه يحتاج وقت طويل سيراً على الاقدام . أه نسيت أخبارك بأصلى فأنا من هنا عائلتي هي التى هاجرت لأسباب ستعرفينها قريباً . لم تسمح عائلتي بالعيش بمفردى فأقنعت صديقتى بالمكوث معى بالشقة . وفى هذا الوقت كانت صديقتى بالخارج برحلة ترفيهية الى باريس مع صديقها . لحسن حظى او لسوءه لا أعلم . قابلة والدك التائه يبحث يميناً ويساراً عن موطنه كنت أظنه فاقد للذاكرة فأويته بشقتى وبعدها أخذ يحدثنى عن عالمه الخيالى وعن سحره وكائنات خارقة . ظننته مجنون الا أننى أحببته . تزوجنا بقلادة جميلة

أعجبتنى .... لم يكن زواج تقليدى الا أنه يفى بالغرض المرجو تحقيقه . بعد عيش قصة عشق هائلة لمدة شهرين . أستيقظت فى يوم من الايام لأجده قد ذهب وتركنى بدون وداع أو حتى اعتذار . ثم المصيبة الكبرى كانت حملى . أحتفظت بالجنين . وبالطبع عائلتى قد أدماها العار وتبرأت من أسمى وهاجرت الى الخارج تاركين خلفهم فتاة حامل لم تتعدى التاسعة عشر تتخبط بدروب الحياه وحدها . بحثت عن عمل ولم أجد . أجبرت قلبى على السير بطرق ملتويه لأحصل على المال فى سبيل الاعتناء بطفلتى . أصبحت عاهرة أخرج مع كل رجل أقابلة ... أوهمه بسفالتى الغير متواجده .. أسلب عقله بدواء قوى يدخله لعالم آخر فينام ليستيقظ باليوم الثانى لا يتذكر شئ فيظن بأننى قد عاشرتة وهكذا أخذ راتب مجزى .."

"حقاً قصة لطيفة . وكيف أصدقك بدون



دليل ملموس".

أخرجت أيلي القلادة الأرجوانية المختبأه خلف بلوزتها القطنية ذات اللون الأبيض. أصبحت القلادة ظاهرة للعيان بعد فك السحر الذي ألقاه روبرت عليها وأستهلاكه في تحصين البلده لجعلها مغلقة بأحكام على الوحوش وهكذا لن يغوصوا بالارض فساداً ودماراً كما فعلوا ببلدة سورزاي المسالمة.. شهقة كبيرة خرجت من فم ريفان وهي تبصر النسخة الأخرى من قلادتها والاختلاف بينهم هو الألوان. كل لون يبين اللون الذي تتحول له عينان حامل القلادة فريغان تتحول للأحمر النارى كما تتحول عينان أيلي للأرجوانى عند الغضب كما لون قلادتها. "هذا يعنى أنك محمية بالقلادة مثلى" ..

اومأة أيلي وتابعة قائله

"لم يلمسنى أى سافل من قبل."

عبست ريفان بحواجبها قائله

"لماذا تخبرين بالماضى التعيس أليك هدف

معين فهذا ليس بعذر قوى لتهملىنى وتفضلى فتاة أخرى ليس بأبتك.....صحيح كيف ستفسرين أهانتك المستمرة أو جلدك لى بالسوط عندما حاول عشيقك أغتصابى" أعتدلت أيلي مبتعده عن السرير لتقف أمامها مباشرةً تحقق بعيناها. لن تدعها تفلت قبل أن تكمل قصتها.

"لم أكن بوعى إذا كنت تتذكرين. بهذا الوقت كنت قد أحتسيت أربعة زجاجات خمر قوى أفقدنى صوابى وشعور الذنب الذى يتأكلنى من الداخل طغى على تفكيرى السليم.. لم أجد أمامى سوى تعذيبك فأنت لا تعلمين يا حبيبتي بأننى أتعذب عندما أراك تتألمين وهذه هى وسيلتى الحقيرة لتعذيب نفسى. بعد الذى فعلته بك وأنت طفلة لم أتحمل حياتى التعيسة ولم أحتمل تنشأتك بيئة فاسقة مثل الملاهى وهذه الأماكن. وجدت غايتى بسميث. تزوجنا بسبب أبنائنا هو يحتاج أم لطفلة وأنا أحتاج



حامى لأبنتى .تزوجنا ولم يحاول لمسى لمره  
بسبب شبح زوجته الحية بقلبه .وهذا شئ جيد  
أليس كذلك....

وفكرى قليلاً بحكمة .أذا لم أهتم بكارولين أكان  
سميث سيحتفظ بنا أم سيلقى بنا للكلاب الضاله  
لتنهش لحمنا الطرى""

أنهت كلماتها بأبتسامه تبين ألمها وضعفها  
الواهن .ما الذى يجب عليها فعله ؟ حيرة مهلكه  
وأفكار مشتته تحوم حول مشاعر ريفان .أيجب  
عليها مواساتها أم مسامحتها على الأذى النفسى  
والجسدى الذى سببته لها؟؟ أوه لا تعلم .هزت  
رأسها بحنق .تنفست الصعداء بعد أن وجدت  
الحل لهذا الوضع الغريب

""لم أسامحك أيلى لكن سأحاول إذا أقنعتنى  
بأنك قد تغيرتى""..

أبتسامه سعيدة تزين وجه أيلى .عينها تلمع  
بسعاده غير منتهية .لأنها لم تطمع بأكثر من هذا  
.أستكذب وتقول أن السماح لم يأتى على بالها

لكن الفرصة بديل جيد وها هى قدمت لها مجاناً.  
سؤال واحد متبقى لم يتم الاجابه عليه.تابعت  
ريغان قائله

""ومن يكون والدى؟؟""  
""لقد قابلتيه""

شحذه عينا ريفان وصغرت بؤبؤة عينها .تستمع  
لحديث أيلى بتمعن تنتظر القادم  
""أنه الرجل الذى ناديته بالقاتل .أرجوك لا  
تحكمى عليه من أول مقابلة .أنه رجل جيد ليس  
بشرير كما تعتقدى وبخصوص قتلك فهو فعلها  
من أجلى ليفتح البوابة مرة أخرى ويأتى  
ليقابلنى""

كراهية .حقه .غضب .سخط والكثير من المشاعر  
المختلطه تصنع كوكتيل خضار قوى التأثير على  
كلماتها وهى تهتف بأيلى

""هو الرجل الذى تركك كيف تدافعين عنه  
هكذا ألا تملكين كرامة أم أن كثرة عشاقك لم  
يتركوا مثقال ذرة من الكبرياء لديك""



"ليست القصة بأننى أريد حمايته . لكن هذه الحقيقة هو قتلك ليعبر البوابة وأظن أنك تعلمين لما أنت البوابة اليس كذلك..صدقيني أنه نادم أشد الندم على فعلته الشنيعة لذلك أرجوكم سامحية . لأنه لم يعرف بوجودك . إذا سألتني لما تركني؟؟ سأجيبك بأنه لحمايتي هذا ما يجب عليك معرفته" ..

نعم تعلم جيداً لماذا هي مفتاح البوابة . الملاك جانيس لن يترك شيئاً الا وحدثها عنه...أشاحت ريفان نظرها عن أيلي . تحاول التفكير براحة وهدوء تستجمع أفكارها . قررت أخيراً وبعد صراع دام لساعات طويلة مع عقلها وقلبها . قررت اتباع قلبها . قابلت روبرت الذى نصب نفسه كوالدها حديثاً . تحدثت معه فى الكثير من الامور المتعلقة بأيلي وعرفت أن ما قالته أيلي صحيح تماماً . سامحته ولكنها لم تناديه بوالدى فهذا غريب أليس كذلك . كانت جميع مقابلاتها مع أيلي وروبرت بالغرفة . أحست بالملل الكبير وهي

تجلس وحيدة بشرفة غرفتها تقرأ شيئاً كيوميات وجدتتها مختبأه بطرف الخزانة التاريخية التي تشبه خزانات العصر الفارسي مع بعض أطلالات العصر الفكتورى النحاسية متغللة بالذهبي . كانت مخبأه جيداً بين طرف الخزانة والحائط المجاور . أتربة دهور متهالكة تتكوم فوق الكتاب الصغير الذى لا يتعدى طولة وعرضة راحة اليد . الفضول قتلها فبدأت بقراءته لتجد أنها مذكرات الملك كلاوس . صفحة وراء صفحة حتى وجدت صورة له هو وأمرأة أخرى . كان مكتوب تحت الصورة البيضاء (الملك العظيم كلاوس وزوجته الملكة فيبي) تمتعت بقراءة قصة حبهم الجميلة حيث أنه قابلها بالغابة وهكذا بدأت قصة حبهما . وعلى عكس تايلور .. كلاوس أجراً وأشجع منه .. لقد ظهر لها منذ اول مقابلة وليس مثلما فعل زوجها الجبان الذى أستجمع شجاعته بعد سبعة سنوات . نستطيع أن نطلق عليها غيرة شديده . تابعة حتى وصلت للحظة انفصالهم



يجب على كلاوس الزواج وجلب وريث للعرش.  
مؤكد أنه أبى الزواج ..أعتكف بعيداً يعلم بأنه لن  
يستطيع الزواج ببشرية وهنا جاء دور الملاك  
جانيس حيث صنع قلادتين وأخبر جانيس الملك  
كلاوس ما سيحدث عندما يتزوج هجين بشرى مع  
هجين من عالم الظلال

""أحذر أيها الملك إذا تزوج هجين بشرى مع  
كائن من عالم الظلال به دم الملوك وبه دماء  
بشرية ...إذا قتل الهجين البشرى حامل القلاده  
ستنقلب الراية ويختل التوازن وهكذا ينقرض  
عالم الظلال مع هلاك البشر"".

هذه الكلمات كانت راسخه بعقل كلاوس الا أنه  
متأكد كفاية من استحالة حدوث ما قاله فكيف  
هجين بشرى هذا لا يعقل .بهذا الوقت تناسى  
كلاوس أمر القلاده الاخرى...تزوج الملك حبيبته  
وعاشا حياة سعيدة وحتى بعد موتها احتضنها  
قبر واحد..أقفلت المذكرة الصغيرة ..تعلم الان أن  
كلاوس لم يعرف شئ عن خطط الملاك جانيس..

وجدت طريقها للأسفل حيث تفاجأت بالجموع  
الكثيرة والغير منتهية من العائلات .هناك  
أشخاص تعرفهم جيداً والكثير من الغرباء .رأت  
الفتاة المبتسمه الملقبه بجيسيكا تتجه نحوها  
هى وفتاة أخرى تعرفها جيداً فينوس ألها الاغراء  
والجمال صديقة تايلور.رحبت جيسيكا

بصديقتها ترحيباً حاراً ويبدو أن صديقتها لم  
تعرف بما حدث بالغابة حيث لاقه حذفاها هناك  
.لتدع الأمور هكذا .ولكن الاخرى مايا أو فينوس  
تعرف جيداً وأفكارها أكدت لها عندما سمعت  
أفكارها بعقلها تقول

""مرحباً بعودتك ريفان كيف كانت السماوات  
"".

أجابتها بأبتسامة ساحرة جميلة  
""جيده""..

أبتسمت مايا وهى تمد لريفان يدها لتصافحها  
قائله بصوت مسموع

""أنا مايا .ساحرة ومصاص دماء بنفس



الوقت أى هجين""

""مرحباً مايا أنا هجين نصفى ساحرة والاخر  
بشرى أسمى ريفان ..أوه أسفه انتى تعرفين  
بالفعل""

قهقهة مايا ضاحكة وهى تردف قائله

""أعرف فتايلور لا يتوانى للحظة عن ذكرك  
.صدقيني لم أعرف أنك بهذا الجمال .ولطالما  
حاولت معرفة الفتاة التى سلبت عقله وأسقطت  
كبريائه بالعديد من الضربات المهلكه .. رأيتك  
بالمخيم لكن لم تسنح لنا الفرصة للتعرف  
عليك""

قالتها وهى ترفع حواجبها بأبتسامه لعوبة تشمت  
بصديقها وتهتف على شجاعة زوجته.أنفجرت  
ريغان بالضحك ومعها جيسيكا التى علمت بأمر  
زواجها من والدتها أيلى. سألت ريفان عن هؤلاء  
البشر الذين يجوبون القلعه بدون راحة وعن هذه  
الاسلحة فأجابتها جيسيكا

""كائنات عالم الظلال أو بالأصح الوحوش مع

أحترامى لزوجك ومايا .لقد قاموا بهجوم مدمر  
على القرية وتايلور يأوي البشر بقلعته مثلما  
ترين""

""وماذا عن سباستيان وهارى أين هم ونور  
خادمتى الخاصة""

حمحمت جيسيكا قبل أن تجيب .كيف ستنقل  
لها الاخبار السيئة.عرفت ريفان بأن هناك  
شخص قد فارق الحياة من أصدقائها .عاجلت  
جيسيكا لتجيب

""سباستيان يقاتل الوحوش مع تايلور وستيفن  
حارس البوابة هو الرجل الذى أنا معجبه به  
وبخصوص هارى فلقد لقي حذفة بين أنياب  
مصاصى الدماء .ونور لم نجدها لذلك نظن بأنها  
قد فارقت الحياة مثل البقية .""

هزت ريفان رأسها غير مصدقة هارى فارق الحياة  
كما فعلت نور لم تتأسف بعد من نور كيف  
ستواجهها بالسموات وبأى وجه بعد الأهانات  
والاذى الكبير الذى ألحقته بها .



بخصوص هارى الملعون بالرغم من أنه كان  
صديقهم قبل أن يحاول اغتصاب جيسيكا ألا أنها  
ليست حزينه أو سعيده بموته .  
أضافة جيسيكا بنيرة متردده  
"كارولين وداميان هنا بالقلعه هل تريدان  
مقابلتهم" ..

سرحت ريفان بأفكارها نحو الماضى حيث أذت  
كارولين بدون ذنب حقيقى لها فهى لم تسبب لها  
الاذى مباشراً ولكنها لم تعلم كذلك بمشاعرها  
الخاصة . عادت ريفان بالزمن الى الوقت الذى  
كانت به فى القصر غاضبة من سميث . أخرجت  
كل غضبها فى هذا الوقت بكارولين عندما ألقته  
من فوق السلالم المؤدية للطابق العلوى . لم  
تعتقد بأنه سيأتى يوم وستندم على فعلتها بحق  
هذه الانسانه البريئة . يجب عليها الاعتذار منها  
ومن داميان على كل ما أقترفته فى حقهما  
وبالفعل فعلت حيث أمضى الجميع ليلتهم  
يتشامرون ويتحدثون مع بعضهم البعض داميان

وكارولين . جيسيكا وريفان . مايا ذهبت لتساعد  
ستيفن وتايلور وسباستيان الذى أقسم على  
الاخذ بثأره من هذه الوحوش الحقيرة ..  
مضت الايام تباعاً على نفس الحالة خرجت  
ريفان لمرة واحده معهم ولم يسمح تايلور  
بتكرارها فلقد كاد كائن من كائنات الارض أن  
يبتلعها الا أنها تشبثت بالتروس التى تحل محل  
انيابه حتى ساعدها تايلور .

~~~~~

اليوم السابع من فتح البوابه الساعه الخامسة  
مسائاً يتبقى ساعة ونصف حتى موعد حلول  
الليل وأكتمال القمر . أنه اليوم المنشود حيث  
أعد الجميع نفسه عقلياً ونفسياً لأتمام التعويذه  
المجهولة ...أخذوا الغابه أى (المهبط أو  
البوابة) قاعدة لهم فى نفس الموضع الذى تم  
أنشاء كائنات عالم الظلال به . روبرت رسم  
مثلث ضخم كبير بالارض بأضلع طويلة تخرج  
من كل زاوية من زواياه تتمركز بمنتصفه



جيسيكا تجلس مع ستيفن الذى أعترف لها بحبه منذ يومين بعد مجيئه من حلبة صراع دامت ساعات طويلة وبالطبع جيسيكا وافقت فهى تكن له مشاعر خاصة تعرف جيداً أنها الحب. مايا تحاول تهدأت سباستيان فهو حتى الان لا يستوعب ما حدث لعائلته لقد فارقوا الحياه جميعاً ولم يتبقى غيره. يحاول التجاوب معها... هى الوحيدة المتبقية والتى تحاول التقرب منه لكنه يعلم بأنه قلبه لن ينسى بسهولة بالرغم من تخلصه من هواجسه ناحية ريفان الا أنه ليس مستعد لبدأ مرحلة جديده بعد وفاة كل من فى عائلته. أيمانه و يقينه بأنه يحبها يهون عليه وحشته وغرخته يلون حياته بألوان مجنونة لوجودها فبعد القبله التى تشاركها علم أنها فتاته المنشوده. أيلى تساعد روبرت فى تهيأت المكان للتعويذه القادمه. وهنا سنأتى لريفان المتوترة والتى تجلس على نار هادئه تلسعها ببطئ مخيف. أسيحدث شئ لتايلور أو لها ؟ هل ستنجح

التعويذه؟؟ خوف و رعب أشياء كثيرة تسمعها من هنا وهناك تتجول بدلع فتاة مراقبه تذهب لموعد مع حبيبها للمرة الاولى حاول تايلور التخفيف عنها محاولاً جعلها تبتسم على الاقل. لكنه ليس جيد بهذه الامور كيف سيضحكها بعد أن بدأ حديثه بهذه الكلمات البلهاء

"ليس كأن احد منا سيفارق الحياه هيا أبتسمى لأننى من سيتقدم مفدياً حياته لك ولأحبائك حبيبتي"

محاولة ليست جيده لأسعادها . تجهم وجهها على الفور وتجمعت الدموع غريزياً حول حدقتى عيناها تسيل لترتطم متحطمة على الارض كلالئ خفيفة بوزن ريش الحمام الزاجل. كلماته لم تزدها الا توتراً وخوفاً عليه فكيف ستحيا بعد فراقه. شئ لا يريد عقلها الصغير أن يرسمه. أدرك تايلور بأن كلماته القليلة أرعبتها أكثر. قربها منه يمسح دموعها



وهنا أرتسم فى مخيلته عدد المرات التى مسح  
دموعها بيده عشرون أم خمسة عشر مرة لا يتذكر  
لكنه ليس بالعدد القليل. بدا كأنه منديل حريرى  
يمسح دموعها دائماً أحب التشبيه ودعا أن يكون  
دائماً منديلها الرقيق. طبع قبلة حنونه على  
جبهتها. يهددها فى سبيل تحريرها من العقده  
النفسية المزعجة التى سيطرة على عقلها وليس  
بيعيد أن تأبى وتغير رأيها بالقيام بهذه التعويذه  
خوفاً عليه. وبألاخير أستطاع ادخال السكينه  
لقلبها الهائج .

صاح روبرت بهم ليتقدموا نحوه. ألقى تايلور نظرة  
ناحية السماء ليجد أن الظلام قد حل وهو يهدئ  
حبيبته. البدر المائل للأصفر مكتمل ومتمركز  
بمنتصف المثلث الذى رسمه روبرت حيث نقطة  
تلاقى الاضلع الثلاثة. وقف روبرت على رأس  
المثلث حيث سيكون هو الساحر المكلف بمد  
التعويذه بالسحر الأبيض وسيكون المصدر  
الاساسى للتراثيل. كل من حامل القلادة أيلى

وريفان أحتلت كل واحده منهم ركن من  
القاعده حيث ستكون القلادتين هم وصلة  
الاتصال بين كل من البشر الممثلين  
بأيلى.. ووريفان التى تتركز بها قوة الهجائن حيث  
ستكون نقطة الوصل بين الكائنات والبشر  
الذين فى الأساس يكونون بشر أشرار. ملأ تايلور  
نقطة ألتقاء الاضلع بمنتصف المثلث حيث هو  
قوة السماء لأنه سليل الملك الاول لعالم  
الظلال ويملك قوة كل كائنات عالم الظلال  
حيث يستطيع وبكل سهولة تقمس أى دور. تم  
خلقة من ضوء ونيران الشمس للعوالم ككل مع  
تراب القمر .. تم خلقة أو صناعته على يد زيوس  
بنفسه لهذا هو قوة الالهة بهذه التعويذه وكذلك  
هو الجسد الذى سيستقبل قوة القرين ليأمر  
الكائنات فيعودوا الى أصلهم كبشر أعتقاداً أنه  
أمر من سيدهم الملاك الشرير.  
بدأت الساعة الرملية بالعد التنازلى وكل منهم  
متمركز بمكانه منتظر بداية روبروت. مثلما



أثفقوا.. روبرت بدأ بتراتيله الغريبة والتي تشبه  
كلمات المصريين القدماء وهي (المثاني) مشهد  
مخيف يشهده كل من ستيفن وجيسيكا ومايا  
وسباستيان .حاول سابي التقدم لهم ليقفهم الا  
أن يد مايا منعه عن التقدم فهذا المخبول يحاول  
كسر التعويذه ولا أحد يعلم ما قد يحدث إذا  
توقفت بمنتصفها.تحولت عيون تايلور للون  
الاسود القاتم ليمحى اللون الازرق نهائياً وهذا  
ختم الغضب الخاص بعيناه كما تحول شعره  
الفاحم الى الابيض الشائب لقد أصبح كشخص  
آخر تماماً أنقول الملاك الشرير نعم هو ..أنقلبت  
عينا ريفان للأحمر النارى وأيلي للأرجوانى  
.أنقلبت عينا روبرت للبنى الفامق .لم يبصروا أى  
شئ سوى هذه الكلمات الغريبة التى تتحرك أمام  
أعينهم فيرتلون بها بنفس واحد وصوت واحد .أبصر  
ستيفن القمر الذى تحول لونه للأحمر الدموى  
.غيوم سوداء تتركز فوقهم وتحيطهم الغربان  
الضخمه يتمايلون بحركه واحده للأمام والخلف

أصوات أصدقائهم تتعالى بتراتيل غريبه  
مصحوبه برعد وبرق مع أصوات الغربان  
المزعجه .أصبح المكان أكثر أزعاجاً مع كل هذه  
الاصوات المرتفعه.فتحت السماء أبوابها لتسمح  
بالمطر بالعبور فيهطل عليهم متغيراً ألوانه  
لدراجات الرمادى .صخب وأزعاج رياح شرسه  
تضرب أشجار الغابه تضربهم معها الا أن  
أجسادهم مثبتة على الارض بقوة فولاذية .أخذ  
ستيفن يحمى جيسيكا بجسده ومايا أمسكت  
بسباستيان بقوة تمنعه من الانجراف مع الأعصار  
الذى يحمله الرياح.مضت ثوانى معدوده قبل  
أن يتوقف روبرت وأيلي وريفان فترجع عيونهم  
لألوانها الطبيعیه .توقف الأعصار وتوقفت  
الرياح كما أقفلت السماء أبوابها ورجع القمر  
للونه الأصلی .أختفت الغربان بطريقة مخيفه  
فيكاد سباستيان يقسم بأنهم كانوا هنا منذ  
لحظات .تنفس الجميع الصعداء كما فعلت  
ريفان ..ظنوا أن التعويذه أنتهت .



لكنهم لم يلاحظوا تايلور الذى ترتعش كل عضله بجسده وتنتفض خصلات شعره البيضاء ولون عيناه أصبحت أكثر قتامة. أخذ الجميع يحدق ببعضهم البعض حتى صرخة امرأه قوية تأتي من الفضاء تنبأهم بأنها الاخيرة وهى بالفعل آخر صرخة سيسمعونها بحياتهم. علم روبرت بأن التعويذه لم تنتهى ليحول بصره لتايلور فيتفاجأ بثباته بمركز المثلث. علم بأن هناك شئ مريب يحدث فتغير لون شعره ولون عيناه التان لم تعودا لطبيعتهما ينبئ بشئ لا يعلم اذا كان شر أو خير. حدق الجميع بروبرت الذى بدورة أشار لتايلور فحولوا نظراتهم لرجل الواقف بمكانه بدون تحرك. أنقبض قلب ريفان وهى تبصره بهذا الشكل. أسيحدث له شئ ؟ لا لا يمكن لن تسمح بهذا مهما كان الثمن. ركضت ناحيته الا أنهم تمسكوا بها يمنعونها من التحرك والذهاب لحبيبها. فصرخت بهم لعلهم يتركونها ويرأفوا بحالتها الميئوس منها. صرخة وراء أخرى لم تحرك

عضلة من جسده ولا رمشة من عيناه المحدقة بالقمر فوق رأسه..لمحته ريفان يحرك يداه عاليا ناحية السماء أو بالاحرى القمر كأنه يستقبل منه شئ وبالفعل كرة صغيرة مضيئة بقوة تنزل الى يديه فتختفى فجأة. والذى أزهل الجميع هو تايلور الذى ارتعش وخرج ضوء قوى ملون بكل ختم مميز لأعين كل واحد منهم أحمر نارى أرجوانى وبني غامق وأسود قاتم. أنتشر الضوء سريعا ليشمل الغابة والبلده ككل. أصاب الجميع عما مؤقت لعدة ثوانى قبل أن تفتح ريفان عيناهما تحديق بالمثلث الفارغ بذهول. أين ذهب ؟ أين ذهب ؟ أين ذهب ؟ هذا السؤال الوحيد الذى تردده بعقلها ومع كل مرة يزداد رعبها أكثر وأكثر. يخفق قلبها خوفاً. لم تترك نقطة عمياء ألا ومسحتها بعيناهما التى قاربت على أن تكون مركز للأمطار الشتوية الباردة شرع الكل يبحثون عنه بلا هوادة. أين ذهب ؟ سؤال رددته الجميع



ولم يجدو له أجابة واضحة أو علامة مخبأة تبين مكانه. أختفى كنسمة هواء أتت فجأة لتختفى فوراً لأحاساس بها. لم يترك أثر حتى لخطوات أقدامه. دعونا لا نتكلم عن ريفان المنهارة وأيلي التي تحاول أطمئنانها بأنهم سيجدوه. دعونا لا نذكر صرخاتها بأسمه مراراً وتكراراً ولا بنوبات التشنج التي تكررت على فترات زمنية متقاربة.. ولا عن نوبات البكاء التي تطرق أبواب جفونها كل حين وآخر حتى جفت عينها. دعونا لا نتحدث عن الايام التي عانتها بعد هذه الليلة. فلم يرى أى شخص ما كان يحدث معها لكن كانوا يسمعون صرخاتها بأسمه تتوسله ليعود تتوسله لكي لا يتركها. مشهد عذاب تايلور يعيد نفسه مع بطولة أخرى وهى ريفان. لكن أزداد المشهد قتامة وعنف عندما أختفى ولا احد يعلم الى أين ذهب ..

أنتهى  
الفصل الثانى  
عشر



## الفصل الاخير

بعد مرور شهرين ونصف من تلك الليلة المشؤمه.  
مكتبة بلدة سورزاي العامه .تعمل ريفان هناك  
بدون راحة أو اجازة تذكر .تعمل براتب مجزى  
يتكفل بمصاريف الطبيب ومتطلبات شقتها  
المتواضعة التى بالحي السابع قريبة من الغابة  
التى عاشت بها كل أنواع القصص والروايات  
المجنونه .رعب .حب وعشق .قتل ودماء .كل شئ  
لا يتصوره عقلك ..عاشته ريفان بهذه  
الغابة .صوت ستيفن يأتى من خلفها أجبرها على  
ترك مجموعة الكتب والاستدارة له  
"مرحبا ستيفن"

"أحتاج مساعدتك فى التقدم لجيسيكا" ..

أبتسمت ريفان بتهكم واضح مجبرة شفتيها على  
رسم أى نوع من الابتسامات ,بالطبع هى سعيدة  
لصديقتها ألا أنها لم ولن تنسى ما حدث بتلك  
الليلة وأذا قلنا الغيرة تنهش جلدها هذا سيكون  
القول الصحيح .رأى ستيفن ما حال إليه قلبها

ندم كثيراً على سؤاله... لذلك عجل بالتكلم ألا  
أنها قاطعته قائلة

"بالطبع سأعطيك فكرة ستعجبها جداً"

أبتسامة سعيدة شقت طريقها لوجهه وهو يسمع  
خطتها المحكمة وبالرغم من أن الفكرة مكررة الا  
أنه أعجب بفكرة شراء خاتم خطوبة يشبه عيناها  
الكهرمانيتان .شكرها قبل ذهابه متمنياً سراً ان  
يجمعها مع تايلور مرة أخرى من أجل الطفل  
الذى ينمو بأحشائها .لا يتمنى أن يكون قدرها  
مشابه لقدر والدتها أيلى لا يريد أن تتعذب  
كما فعلت والدتها .كم شهر أنقضى منذ اختفائه  
شهرين أو ثلاثة أشهر لا يتذكر .فقط يتذكر ما  
حدث بتلك الليلة والليلة التى تليها من صرخات  
موجعه وأنين قوى يصدر من ريفان على فقدان  
تايلور .تذكر المشهد عندما أقفلت باب غرفتها  
بالقلعه ولم تخرج منها .أتجهوا حينها لكسره  
ليروها تحاول قتل نفسها عن طريق  
زجاجة .وبالفعل فعلت ..



قطعت الشريان الرئيسى بيدها لتهوى أرضاً  
والدماء تحيطها بكل مكان فيفشى على أيلى من  
هول المشهد. لحسن حظها أنها قد نجت بصعوبه  
بالغة . كأن هناك قوة خفية من أنقظتها ..بحسب  
خبرة سبايستييان كان من المفترض أن تموت  
بسبب فقدانها لمعظم دمائها. وكان يجب عليها  
فقد الجنين الذى أخذ يتكون بأحشائها ...أعتقد  
الجميع أن تايلور يحميها من السماوات .....لم  
يعودوا مرة أخرى للقلعه بأمر من ريفان ..  
أنتهى اليوم الكئيب كسائر الأيام السابقة .تذهب  
للجامعة لثلاثة أيام بالاسبوع والبقية تمضيهم  
بوظيفتها الجديده بالمكتبه التى تلهيها عن  
أختفائه الغير مبرر ....لوهلة فى وقت سابق ظنت  
أنه تخلى عنها لكن حبها القوى له أبى التصديق  
.وأوقف أنحراف أفكار عقلها للأتجاه الخاطئ .  
تعود بعد الدوام الجزئى الى شقتها المتواضعة  
التى تبعد شارع واحد عن المكتبه والجامعة  
...تقع أمام الغابه مباشرة .لم تذهب بعد تلك

الليله الى هناك خوفاً ورعباً من أيجاد جثته فى  
مكان ما .لتظل هكذا على عقيدتها وأيمانها  
الراسخ بأنه حى يرزق .بعد تلك الليلة عادت  
البلدة لسابق عهدا أختفت الجثث ولكن لم  
تعود المنازل مثلما كانت بالماضى ولم يعود  
الضحايا مرة أخرى .تحولت كائنات عالم الظلال  
لبشر .جى بى أصبح رجل كبير بالاربعينات لكن  
ملامحه اللطيفة التى تشبه ملامح ستيفن كثيراً  
تجعلهم يعتقدوا أنه والده ..روبرت يعيش حياة  
طبيعية مع أيلى بمنزلهم الجديد الذى تم بنائه  
بجانب الشلال فى الغابة .تطورت قصة حب  
ستيفن وجيسيكا ولنتنظر ليوم او اثنان  
وسنسمع خبر خطوبتهما قريباً .كارولين تهنأ  
بحياة سعيدة مع زوجها وتم تحويل قصر سميث  
لملجأ أيتام .مايا تحولت لبشرية ولكن جمالها  
الاخاذ مازال قابع بكل شعره برأسها وكل غمزة  
بعينها وكما تقول ريفان فينوس الثانية .تطورت  
علاقة سباستييان ومايا لدرجة كبيرة



يخرجون معاً يتواعدان علاقتهم جيدة ويوجد  
علامات كثيرة على اقتراب موعد خطوبتهما وليس  
بالبعيد أن يغير سياستيان من ستيفن ويعلن  
خطوبته معه في نفس اليوم .حسناً طفل وقادر  
على فعلها بدون تفكير.أما ريفان فهي بأسوأ  
حالاتها حامل وحيدة بدون رجل تعيش وحدها  
تنتظرة كل يوم تملك يقين قوى بعودته  
مجدداً.تعلم بأنه سيعود يوماً ما وهى على حق  
دائماً.

~~~~~

فى وقت ما .فتح تايلور عيناه ليجد مهر طويل  
باهت جداً وضيق طلاء جدرانہ المتشقة تشير  
الاشمئزاز .أين هو؟؟ لا يعلم.  
سار بخطوات بطيئة حذرة من هجوم أى مخلوق  
لكن من أين سيهجم لا يوجد مدخل أو مخرج  
خلفه حائط يعيق الطريق وأمامه الممر ممتد الى  
مالانهاية .كلما سار يبتعد أكثر لكنه لم ييأس  
وكلما حاول الوصول يجد الممر يأبى الانتهاء

صرخ به بقوة ليجد نهاية الممر تتجه ناحيته  
بقوة... تسمر مكانه ولم يتحرك حتى توقف  
الممر من التقدم نحوه .لمح قضبان الحديد.. أذاً  
لا يوجد مخرج .وهنا أمعن النظر أكثر ليجد  
شبيهه ذو الشعر الابيض الشايب والعيون  
السوداء .كلمة شبيهه خاطئة لنقول قرينه أو  
الملاك الشرير .نعم الملاك الشرير مكبل  
بأغلال وقيود حديدية تحيط بأقدامه ويداه  
مكبلة للخلف .يبدو أنه نائم .أنتظر قليلاً... أنه  
يزفر بقوة شديده كأنه ثور أو تنين ينفث  
نيران .صوت قوى أتى من خلفه ليتسدير ويواجه  
الملاك جانيس وجها لوجه للمرة الاولى بحياته .  
""مرحبا بك فى سجن الاقطار الذى صمم  
خصيصاً لقرينك""...

تفرس تايلور بملامح الرجل العجوز وشعره  
الابيض ولحيته البيضاء نهايتاً لملاسه التى  
بنفس اللون أيضاً.لقد نمت كراهية للون الابيض  
منذ هذه اللحظة .هل يوجد شخص طبيعى



يكون كل شيء به أبيض. توقف عن التفكير  
بمظهره وأخذ يخطط بقلمه الوهمي على وريقات  
عقلة مئات خط وعلامه تحت كلمة الاقطار وقرينه  
وعلامه أستفهام جميلة تزين نهاية الكلمتين  
لتصنع سؤال قصير يحتاج للأجابة فوراً أه لقد  
نسى تقريباً وبجانب كلمة الاقطار وعلامة  
الاستفهام سيضع سؤال آخر وهو ماذا يفعل  
هنا؟؟.

أبتسم الملاك جانيس لمنحنى أسئلته القصيرة  
وسخريته الواضحة من مظهره بأفكاره. أجمل شيء  
بالبشر هو أن أفكارهم مفضوحة للملأ. تايلور  
أصبح أنسان كامل كما فعل جميع من فى  
عالمه. سيرضى فضولة الكبير  
"" هذا قرينك لقد قابلته من قبل بأحلامك أليس  
كذلك ""

أوماً له تايلور برأسه فأبتسم أكثر وهو يرى ردة  
فعل تايلور الشبيهة لردة فعل زوجته. ما حاجتهم  
للأيماء ألا يستطيعان التكلم. شخصياتهم

وطباعهن متوافقه لدرجة غريبة جعلته يهنئ  
نفسه على هذا الثنائى الرائع. لأنه من صمم هذه  
العلاقة لتكون قدرهم الذى لا مفر منه. ركن  
الملاك جانيس مشاعر الغرور جانباً ليتابع عمله  
للنهاية فهو قارب على الانتهاء. تابع قائلاً  
"" أقتل قرينك تغلب عليه لتعود... أقتله  
بأفكارك وتغلب على هواجسك لتجعله يقتل  
نفسه بسبب الجوع ""

أقطب تايلور حواجبه على أوامر هذا الملاك  
فلما يحتاج لقتله ألم يعود العالم لسابق عهده.  
"" لما على قتله؟؟ كيف سأقتله وانا بشرى بدون  
الصليب؟؟ هاه ألم تفكر قبل أن تتكلم ""  
قهقهة عاليه وضحكة مستنكرة تخرج من الملاك  
جانيس وهو يبصر جراءة تايلور. فليعترف لقد  
أعجب بشخصيته القوية. غض البصر عن ألاهانه  
والسخرية الواضحة بكلماته ليجيبه قائلاً .  
"" بسيطة أذا لم تقتله لن تعود لزوجتك  
.بخصوص الصليب هو ليس بقرين عادى



كزوجته التي قتلتها ريفان بالحلم لذلك لن  
يجدى الصليب نفعاً معه....سبب قتله هو  
التخلص من شره العميق فمن يعلم من الممكن  
أن يسيطر على عقلك ليحولك لشرير  
آخر.وسؤالك العجيب بكيف تقتله فلقد أجبتك  
سابقاً أجعله يموت جوعاً لا تعطى له أى غذاء  
وكلما دخلت عالم الاحلام قاتلة بشراسه لا تدعه  
يتغلب عليك بمخاوفك الشخصية .أنسى ريفان  
فى هذا الوقت لأنه سيتخذها كنقطة ضعفك  
ويحولها لأسوأ كوابيسك .لا تقلق عليها أنا  
سأرعاها بغيابك "

"أه صحيح هناك هدية منى لك مع ريفان "  
أنهى الملاك جانيس كلماته ليختفى سريعاً بعد  
فتح أبواب القضبان الحديد فيدلف تايلور وبعدها  
يغلق الباب تلقائياً  
تذكر ريفان التي غابت لثلاثة أيام وكل الذى  
قضته بالسما هو ساعة ونصف .هذا يعنى بانه  
سيستغرق وقت طويل للعوده.اللعه سب وشتم

هاتين العينان السوداء التى تحقق به بشر  
محقق بقوة يحاول التماس المخاوف بالعرق  
الذى يهطل كأمطار من رأس تايلور .جميل منذ  
الدقيقة الاولى ترقب ومراقبه .يظهر بأنه  
سيستغرق الكثير من الوقت تباً

~~~~~

يوم آخر كئيب يطرق باب عقلها .تثأبت بهدوء  
وهى تحاول الاستيقاظ .أيجب عليها الذهاب  
للجامعه اليوم .أوه لا تريد التعليقات الخبيثة  
من الفتيات المتطفلات والشباب الأغبياء الذين  
لا يعرفون شيئاً عما حدث منذ شهرين ونصف  
كل من فى البلدة نسى ما حدث كأنه لم يكن  
.كيف ينسون بهذه السرعة؟؟ نعم صحيح  
بسبب انفجار خط الغاز القريب من البلدة وهذا  
ما أصرف النظر عن مخلوقات عالم  
الظلال .طبيعة البشر يأكلون الطعم سريعاً  
وينسون .... صدق روبرت عندما قالها .....تشك  
ريفان بأنه السبب بالانفجار ....



دعوها لا تستبق الأمور فهي أخيراً أصبحت تناديه  
بأبى وتصالحت مع أيلي التي أعتنت بها بعد  
ذهاب تايلور. كان يجب على كارولين رؤية وجه  
أيلي عندما أخبرتها ريفان بأنها لن تمكث معهم  
بل ستعيش وحدها بانتظاره هي وطفلها الصغير  
الذي برحمها. أنه الشئ الوحيد الذي أعطاها القوة  
لتقاتل ولولاه لكانت بعداد الاموات منتحرة  
ألفكار لن تتركها تتابع النوم نظرت لعقرب ساعة  
الحائط.. يشير الى السادس صباحاً  
""أه أريد أكمل نومي""

قالتها وهي تتحرك على الفراش بتزمر قوى. لا لن  
تذهب للجامعة فهي أكتفت من الفتيات التي  
ينظرن لها كساقطة ويرمقنها بنظرات ساخطة  
وساخرة في محاولة رتيبة للتقليل من شأنها  
أعترفت بوقت سابق بأنها تشعر بمشاعر أيلي  
عندما كانت حاملاً بها. كم كان هذا مذل وسئ  
تراهن على أنه كان أسوأ بكثير لأيلي لعدم وجود  
عائله أو أصدقاء يساعدونها عكسها هي معها والد

ووالده وصديقتان مايا وجيسيكا وصديقان  
سباستيان وستيفن. أه لقد أستيقظت لما يطرق  
اليوم الكئيب على بابها مرة أخرى. لتنتظر قليلاً  
أنها ليست طرقات على أبواب عقلها بل هي  
طرقات نافذه للصبر على باب منزلها المتهالك  
أعتقدت بأن هذه الطرقات القوية ستخلع الباب  
من مكانه. سؤال واحد طرق أبواب عقلها  
النصف نائم. من هذا المعتوه؟؟

أسرعت بأرتداء روب يخفي قميص نومها...  
أحكمت أغلاقة حول جسدها قبل أن تصرخ  
بالغبي الذي يطرق بقوة على باب شقتها بدون  
هواذة أو شفقة بالباب المسكين. أنت ميت.  
صرخت به من خلف الباب بغضب ثور أجبر  
على الاستيقاظ من نومه .  
""تووووقف أنا قادمه أراهن أن موعد موتك قد  
أقرب أيها الاحمق"".

أبتسامه ساخرة ترسم على وجه القابع خلف  
الباب ثم تحولت لضحكة صغيرة .



فهي لم تتغير ولن تفعل لماذا؟؟ لأنها ريفان  
أمراته.

أدارت مقبض الباب بيد ويدها الأخرى تمسك  
عصا مكنسه تستعد لتقتل المتطفل الذي يطرق  
باب شقتها في هذا الوقت. فتحت الباب لتصطدم  
عينها بعيني الزرقاء. فتحت فمها كالبلهاء لا  
تصدق بأنه أمامها يقف بطوله الفارع وجسده  
الذي هزل قليلاً وهذا دليل على عدم راحته  
وأعيائه. أنه يبدو كمن خرج من معركة مع أحد  
القطط البرية بجروح طفيفة ومنها الأعياء والارق.  
حدق بعيناها ورفع حاجبيه يسألها  
"أذا؟"

قطبت حواجبها بدورها لا تعرف أتهزى أم هو يقف  
أمامها فعلاً. ثم ماذا يقصد بأذن. رآته ينظر ليدها  
الأخرى فأبصرت عصا المكنسه. سرعان ما القتها  
بعيداً لترتطم بالزجاج الذي يغلف المكتبه  
الصغيرة. ليتكسر ويتهاوى أرضاً  
"أوه جميل من اليوم الأول أن ترحميني"

وتعطيني نصف يوم كأجازة أعتبريها طيب

خاطر وساكون شاكراً لعطفك الكبير تجاهي"  
أبعدها عن طريقة ليدخل الى الشقة فإذا  
أنتظرها لتبتعد لن تفعل كما يظهر عقلها ليس  
هنا بالوقت الحالي. نظف الفوضى الذي أحدثتها  
وهي تبلع ريقها بصعوبة تحاول التكلم.. لكنها  
الآن محتاج لصفعة على وجهها تؤكد لها بأنه  
ليس حلم. أخيراً تحدثت  
"أهذا أنت حقاً؟"

نظر لها قليلاً ثم أردف قائلاً  
"لا أنا روح جئت لأودعك قبل ذهابي  
للسماوات... بالطبع أنا زوجك يا غبية  
أستيقظي"

بعيداً عن ألهااته الجميلة بكلماته والسخرية  
المبتكرة فهي أطمأنة لأنه هنا معها. أيعرف بأنها  
حامل  
"أنا حامل"

أتجه نحوها سريعاً ليحتضنها قائلاً



## النهاية

"أعرف أعرف فهذه هديتك التي تحدث عنها  
جانيس

....وأسف جداً ريفان أسف لعدم وجودي بجانبك  
كل هذا الوقت"

أحتضنته بالمقابل تنعم بدفئه من جديد قائله  
"لا تأسف فأيمانى بعودتك لم يختفى وطفلك  
الذى أحمله أغناني عن هاذان الشهران ونصف  
فلقد أصبح ونيسى بغيابك"

تمسك بها أكثر يهمس بأذنها يبت بها رائحته  
مغلقة بوعد أبدى لن ينكسر أبداً مهما طال الزمن  
وكبرا بالسن

ختم كلماته بهذه الجملة قبل أن يأخذها لغرفة  
كانت مفتوحة ويبت بها مشاعر أفتقدتها كما  
أفتقدتها. ليؤلف لها قصائد مكونة من بيوت شعر  
مكتوبه بلمساته على جسدها .

"أعدك ريفان سأنام بجانبك وأستيقظ بجانبك  
لن أتركك أبداً سأظل حارسك وزوجك وحبيبك  
مدى الحياة هذا وعدى لك ولطفلى".